

The background of the slide features a vertical gradient from dark blue at the top to a deep green at the bottom. Overlaid on this gradient are numerous overlapping circles of varying sizes and opacities. Some circles are solid, while others are just outlines, creating a complex, abstract pattern.

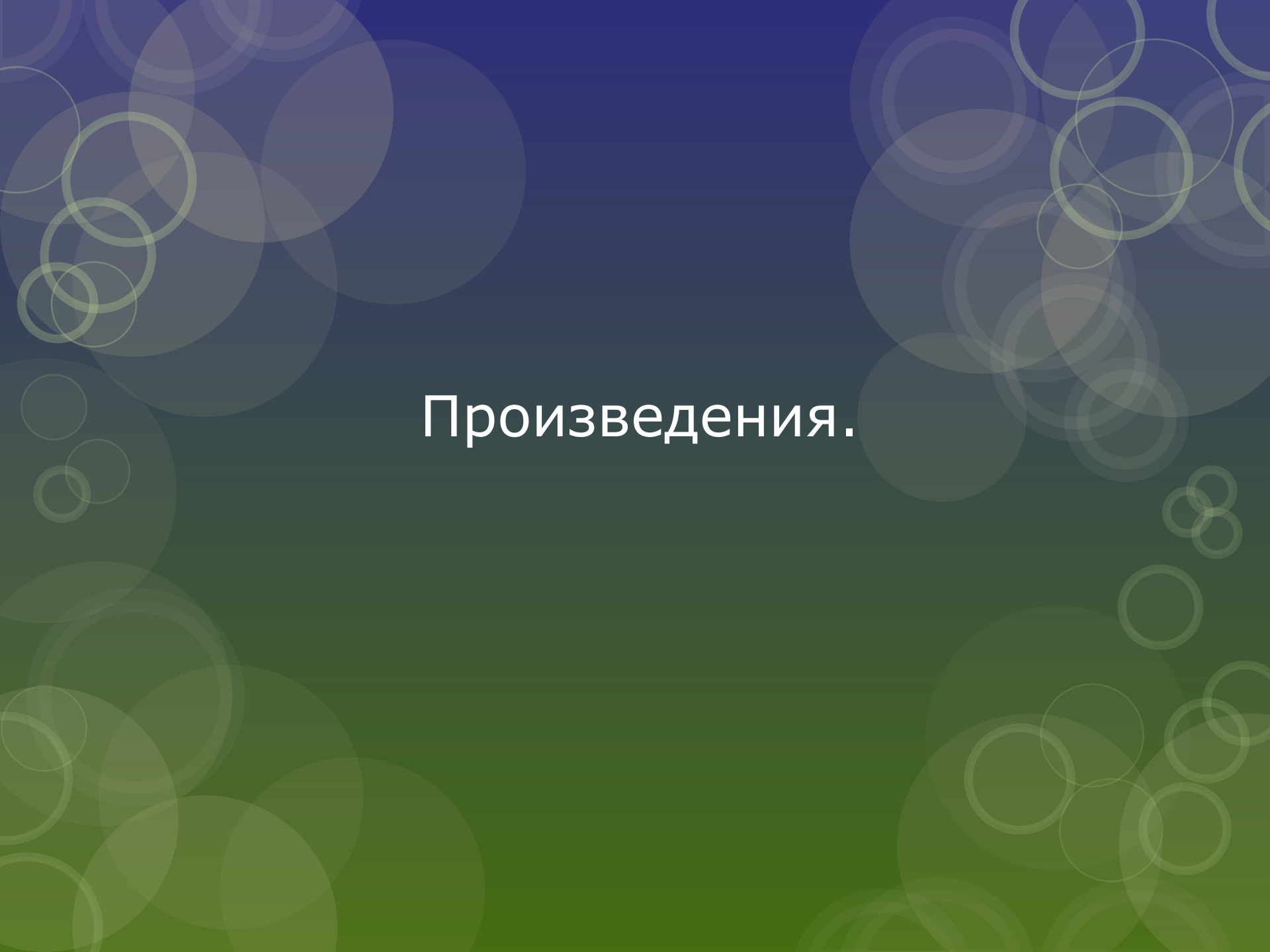
Отражение Великой Отечественной войны в культуре

Введение

- Великая Отечественная война оказала большое влияние на мировоззрение людей. Эти события имели отклик в широких слоях населения. Война нашла свое отражение в стихах, плакатах, песнях, художественных произведениях. Нет, наверное, такой области искусства, которую бы война обошла стороной. Великая отечественная война была справедливой освободительной войной Советского Союза против фашисткой Германии и являлась важнейшей, решающей частью Второй мировой войны.

Отражение Великой Отечественной войны в культуре

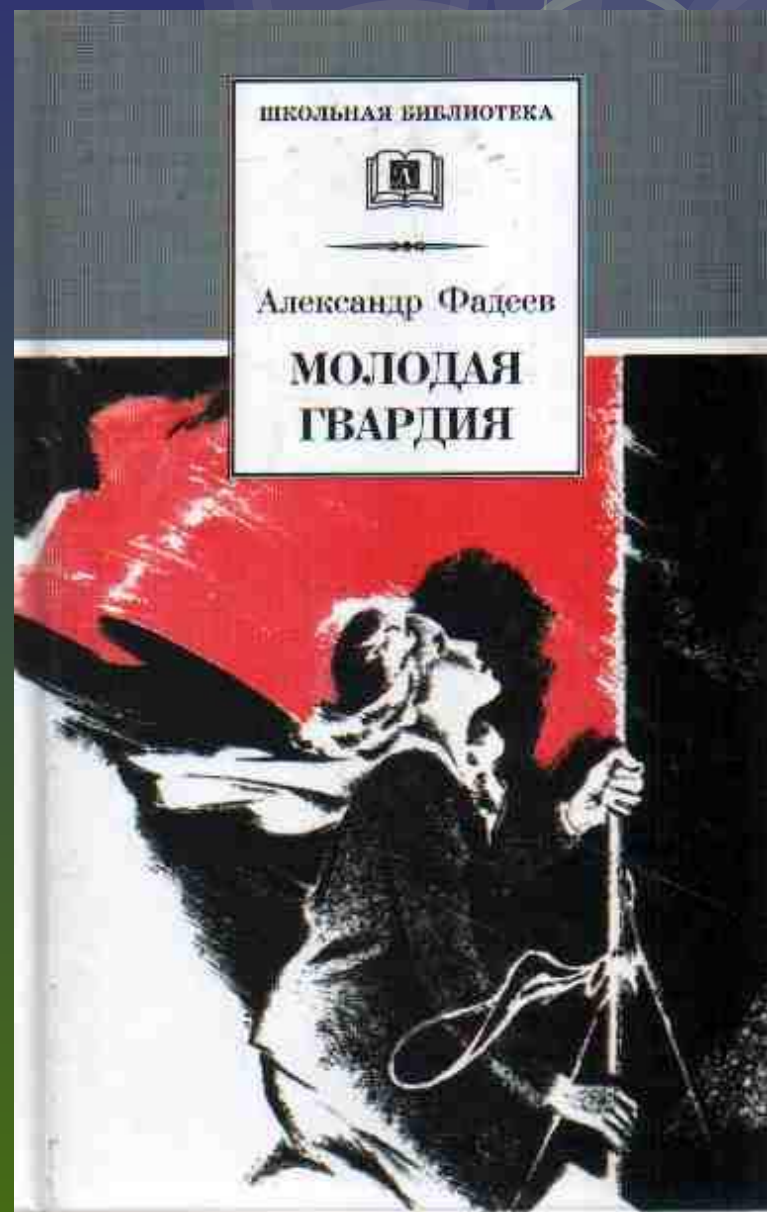
- В послевоенное время отечественная культура продолжала художественное освоение военной темы. В литературу вступило поколение фронтовиков, новый жизненный опыт которых нуждался в осмыслении. В литературе господствовал соцреализм. Ведущей темой для литераторов была прошедшая война.

The background is a vertical gradient from dark blue at the top to green at the bottom. It is decorated with numerous overlapping circles of varying sizes and opacities, some appearing as outlines and others as solid shapes.

Произведения.

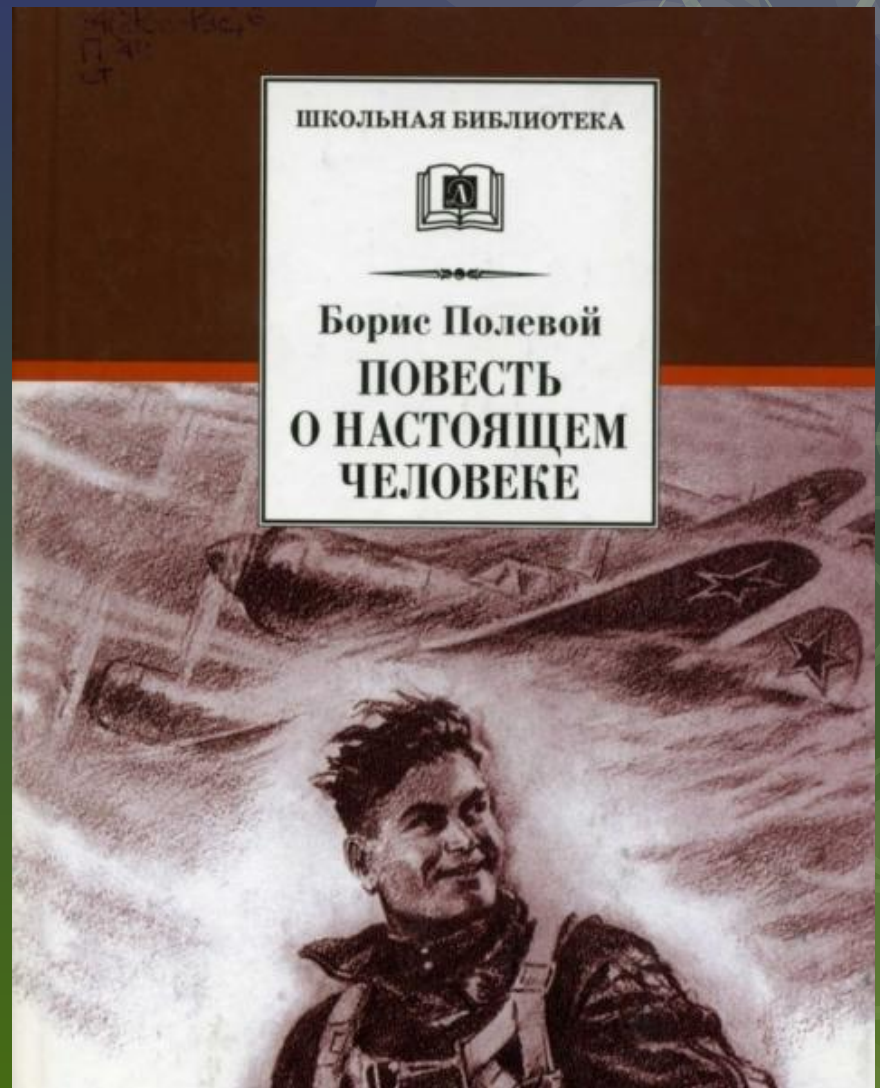
Молодая Гвардия

□ Александр Фадеев
(1943-1951)



Повесть о настоящем человеке

□ Борис Полевой
(1946)



Василий Теркин

□ Александр
Твардовский
(1941-1945)



Отражение Великой отечественной войны в живописи

- Тема Великой Отечественной войны нашла отражение в картинах Ю.М. Непринцева «Отдых после боя» («Василий Теркин»), А.И. Лактионова «Письмо с фронта». Особенностью названных картин является то, что в каждой из них война представлена не батальными, а бытовыми сценами. Художникам удалось передать атмосферу военного времени.

«Отдых после боя»



«Письмо с фронта»



Плакат И. М. Тоидзе

- В конце июля 1941 года от Белорусского вокзала уходили на фронт военные эшелоны. Их провожал плакат И. М. Тоидзе «Родина-мать зовет». Седая женщина строго и требовательно смотрит в глаза, одна рука ее skinута вверх, другая держит листок с текстом присяги.



А. А. Дейнека «Оборона Севастополя»

- Военная тема нашла выражения в станковых произведениях Дейнека «Оборона Севастополя» созданного в 1942 году



А. А. Пластов «Фашист пролетел»

- В 1942 году 50-летний Аркадий Александрович Пластов написал картину под названием «Фашист пролетел»



Культурное достояние

- Оценивая ущерб культурному достоянию страны, чрезвычайная государственная комиссия по расследованию злодеяний захватчиков называло в числе разграбленных и разрушенных 430 музеев из 991, находившихся на оккупированной территории, 44 тысячи дворцов культуры и библиотек.

Вечный огонь

- Мемориал могила неизвестного солдата и вечный огонь открыт в мае 1967 года у стен Кремля, в Александровском саду.



Центральный музей Великой Отечественной Войны (1941-1945гг.)

- Центральный музей был открыт в честь победы 9 мая 1995 года.



Памятник Г. К. Жукову

- Бронзовый бюст героя установлен на его Родине, там же создан музей. В 1995 году, в соответствии с указом президента РФ от 9 мая 1994 года, памятник установлен в Москве на Манежной площади.



Мемориал Зои Космодемьянской

- Памятник является памятником истории федерального значения и находится под охраной государства.



Заключение

- Тема Великой Отечественной Войны была и остается актуальной. События 1941-1945 годов оставили след в сердцах миллионов человек. В наших силах постараться исключить возможность повторения этой страшной, жестокой и беспощадной ошибки. Ведь от этого страдают невинные люди, в первую очередь старики и дети.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

- Презентацию сделали ученицы 9 «Б» класса Аракелова Валерия и Филимонова Римма.