

An aerial photograph of a large industrial complex, likely a machine-building plant. The facility features several large, rectangular industrial buildings with flat roofs, arranged in a somewhat rectangular layout. In the foreground, there are several large, cylindrical storage tanks. The surrounding area includes some trees and smaller structures, suggesting an urban or semi-urban setting. The entire image has a warm, sepia-toned filter.

Проект корпоративного музея АО «Очёрский машиностроительный завод»

Номинация: «Открытие года»

Социальный проект: «Историю закрыть нельзя»

Коллектив, осуществляющий проект:

- Л. Г. Шарова, директор музея истории «ОМЗ»;
- И. В. Махначёва, зав. сектором учета и цифровой обработки фондов МАУК «Очёрский краеведческий музей им. А. В. Нецветова»;
- О. Н. Смирнова, экскурсовод МАУК «Очёрский краеведческий музей им. А. В. Нецветова».

Социальный проект: «Историю закрыть нельзя»

Проблемы проекта: недостаточный уровень патриотического воспитания у молодого поколения; утрата взаимосвязи современных рабочих с ветеранами завода; необходимость реорганизации музея в новых условиях быстро меняющегося мира.

Цель проекта: раскрытие роли заводского музея, как социально-культурного объекта для приобщения к историческому наследию и производственной деятельности Очёрского машиностроительного завода в качестве градообразующего предприятия.

Задачи:

- использовать музей как коммуникативную площадку с разными аудиториями;
- расширить и модернизировать пространство музея для постоянных экспозиций и временных выставок;
- отразить в музейных выставках разнообразие жизнедеятельности завода и достижения трудовых коллективов разных лет;
- привлечь к сотрудничеству социальных партнеров.
- реализовать продвижение виртуальных выставок заводского музея в интернет-пространство

Социальный проект: «Историю закрыть нельзя»

Сроки реализации: 2015-2020 г.г.

География деятельности: Пермский край

Вовлеченная аудитория (масштаб проекта)

Рабочие подразделений завода, дошкольники и школьники Пермского края, студенты профильных учебных заведений, ветераны производства, туристы, гости и жители города, деловые партнеры ОМЗ, администрация «Управляющая Компания (УК) ОМЗ» (г. Москва), сотрудники «Торговый дом ОМЗ» (г. Москва) и др.

Социальный проект: «Историю закрыть нельзя»

Технологии и креативные решения

- В связи с переездом музея в отремонтированные помещения, появилась возможность хранения фондов в более благоприятных условиях со свободным доступом к музейным экспонатам. В перспективе учет музейных фондов планируется в электронном виде.
- Креативным решением в работе музея являются исторические реконструкции, учебные пособия и экспонаты ручного изготовления. Есть возможность посетителям опробовать эти механизмы в действии. В экспозиционно-выставочную деятельность музея входят музейные экспозиции и музейные выставки, которые расположены не только непосредственно в музее, но и в фойе заводоуправления.
- В качестве инновационных образовательных технологий проводится профориентационная работа среди молодежи с непосредственным участием профессионалов - работников завода. Дети общеобразовательных учреждений и студенты колледжа под руководством сотрудников музея и их классных руководителей разрабатывают ученические и студенческие исследовательские проекты по истории родного края. Сотрудники музея участвуют в реализации проекта Очерского краеведческого музея «Путешествие в старый Очёр».
- Сотрудники музея используют информационные ресурсы для публикации статей в местной газете «Очерский край», в брошюрах об истории завода, в журнале «Пермский период», в книгах на краеведческую и корпоративную темы. Фильмы и телесюжеты, снятые на площадках музея и завода, транслируются на Очерском телевидении и ТК «ВЕТТА24».

Социальный проект: «Историю закрыть нельзя»

Этапы реализации проекта

1 этап. Создание и становление музея.

2 этап. Переезд музея, расширение социальных контактов.

3 этап. Развитие музея в современных условиях.

Динамика посещений корпоративного музея



Социальный проект: «Историю закрыть нельзя»

Результаты проекта. Оценка эффективности

- За время реализации проекта было написано 169 положительных отзывов о посещении музея.
- В настоящее время на заводе работают молодые специалисты, которые обучаются заочно в Строгановском колледже (24 человека) и ВУЗах страны (16 человек).
- Количество посетителей из года в год растет и в 2019 году их было 736 человек, в т. ч. 512 детей.
- Музейный фонд за последние годы вырос на 987 экспонатов.
- Количество экспозиций и выставок возросло: в старом здании было 15, в новом здании – 82 экспозиции и выставки.
- Количество культурно-массовых мероприятий с каждым годом прибавляется. За период реализации проекта проведено 112 мероприятий.
- Было привлечено 25 новых социальных партнеров.

Социальный проект: «Историю закрыть нельзя»

Планы на перспективу

- Создание новых экспозиций и выставок, посвященных 260-летию ОМЗ (2021 год).
- Восстановление забытой и молодому поколению неизвестных заводских традиций «Посвящение в рабочий класс», «Встречи трёх поколений» с привлечением школьников и студентов. Ввести новую традицию «Представление молодых династий» для закрепления трудовых кадров на заводе.
- Приобретение большого конструктора с целью привлечения детей разного возраста образовательных учреждений.
- Расширение выставочных фондов с информационным сопровождением.
- Создание музейных мобильных экспозиций.
- Расширение ассортимента издательской продукции.
- Создание сайта и группы ВКонтakte для оказания информационных услуг.
- Организация экскурсий в метрологическую лабораторию с целью ознакомления с профессией «Контролёр» и обучением основам пользования средства измерения.
- Необходимо организовать информированность населения о режиме работы музея и упрощенный доступ. Для туристических групп проезд на территорию завода по предварительным заявкам, в том числе через краеведческий музей.

В старом музее



Знакомство с работой
заводских лаборантов



Поиск ответов на вопросы
конкурса



Группа д/сада
после экскурсии

Загадки в «чуланчике»



Путешествие в старый Очёр

Отгадки из «чуланчика»

Движущиеся макеты
изделий завода



Рождение музея-2020



Представление экспозиций в новом
свете

Театрализованная презентация



Граф А. С. Строганов в музее



Первые посетители музея: УК АО
«ОМЗ» (г. Москва), городская
администрация.



Экскурсии для детей



Знакомство с профессиями в
цехе металлоконструкций (ЦМК)



Издательская деятельность



Вы наверняка слышали поговорку, что переезд равен пожару (или даже двум пожарам – есть несколько вариантов). Смысл этой народной мудрости в том, что процесс переезда сопряжен со стрессами, суетой, переживаниями и, конечно, беготней, которые бывают при пожаре. К тому же, если собираться в спешке, паковать вещи для перевозки бессистемно, то велика вероятность что-то потерять, разбить, забыть – расстаться с этим навсегда.

А если переезжает целый музей? Даже представить сложно, за какой период времени можно разобрать экспозиции, упаковать огромное количество экспонатов, порой очень хрупких и ценных (в первую очередь для истории), переместить в другое место... И ничего при этом не сломать, не перепутать.

Так вот, Л.Г. Шарова, директор музея Очерского машиностроительного завода, вместе со своими помощниками за неделю перевезли целых 10 машин экспонатов музея из привычного многим очерцам старого здания по ул. Революционной, 25 на территорию ОМЗ в здание заводоуправления.

Необходимость переезда появилась из-за того, что руководство предприятия посчитало затратным содержать здание вне заводской территории, когда на ней пустуют свободные помещения. К тому же, здание довольно «взрослое», требующее серьезных финансовых вложений.

В июне прошлого года начался ремонт помещения бывшей диетической столовой, которое пустовало не одно десятилетие. Л.Г. Шарова ежедневно проверяла, как продвигается работа. И надо сказать, что строительная бригада постаралась – отремонтировано все качественно.

– Когда 9 января я увидела груду сложенных посреди нового помещения экспонатов, – вспоминает Людмила Геннадьевна, – то внутренне ахнула: когда же

Взгляд через столетия



мы это всё разберем? А услышав от руководства завода дату открытия музея – 27 февраля, до этого дня не спала нормально ни одну ночь – обдумывала, как разместить уже существующие экспозиции, продумывала идеи новых, решала, к кому обратиться за помощью, какие материалы купить...

Нет, Людмила Геннадьевна не одна провернула весь объем работы, идеи, конечно, все до одной её, но в помощники Людмиле Геннадьевне дали работников из сборочного цеха.

Ю.И. Вихарев, В.С. Баженов, В. Онянов столкнулись с незнакомой работой, пусть и не сразу, но нашли общий язык с директором музея, прониклись важностью того, что делали.

Да и сам А.В. Тиунов, директор по производству, заходил практически ежедневно, спрашивал, чем еще помочь, подписывал абсолютно все служебные запросы. Выполнили заказы музея ремонтно-механический и сборочный цехи. Получается, что было задействовано почти всё предприятие.

Музей практически создавался заново. И его новая тема

«Взгляд через столетия» подраумевала обзор всей истории существования завода, начиная с XVII века. А взгляд в прошлое лучше всего иллюстрирует окно, сквозь которое с 1761 года смотрело много поколений очерских мастеровых. И такое окно было найдено в одном из цехов, конечно же, с разбитыми стеклами, ведь прошла не одна эпоха, не щадившая никого, и такой хрупкий материал, как стекло, естественно, не смог уцелеть.

Л.Г. Шарова приглашала для консультации художников и специалистов, интересовалась их мнением по поводу размещения экспозиций.

Пришлось поработать не только интеллектуально, но и руками здорово потрудиться. Надо было воссоздать наковальню огромного молота (сейчас уже несуществующего) и арочный проём из кузнечного цеха (бывшего кричного), чтобы продемонстрировать архитектуру промышленного здания. Заказали водобойное колесо. Да много еще чего сделали. Не чурались никакой работы (даже глину зимой копали на Кукке), и полученный результат достоин восхищения.

В экспозициях много абсолютного нового: своеобразный «Нефтяной фонтан», включающий в себя изделия нефтепромышленного оборудования – либо подлинники, либо макеты. Привлекает внимание баннер с изображением улицы Болотной (прежнее название ул. Малышева, где расположен завод), сделанный со старинной фотографии. А панорама «Таборская пристань», с которой отправляли продукцию железнодорожного завода, располагалась в фойе, и получается, что музей начинается едва ли не от самой двери.

На открытии музея московские руководители завода, которые присутствовали среди приглашенных гостей, были приятно поражены и формой обновленного музея, и его содержанием.

На театрализованной церемонии открытия (в которой приняли участие сотрудники Очерского краеведческого музея им. А.В. Невцетева – *на снимке*) было сказано много добрых слов, музей называли сердцем и душой завода, сравнивали его со знаменем полка, предлагали знакомство новых сотрудников с предприятием начинать с музея,

здесь же посвящать их в рабочее, призывали пестовать свои корни (а ствол и ветки появятся), помнить о прошлом, смотреть в будущее и работать так, чтобы история завода никогда не заканчивалась.

Ситуация с переездом музея показала много положительных моментов: во-первых, музей не просто небезразличен, он дорог заводу, и руководство предприятия уверяет, что сделает всё, чтобы музей работал и развивался. Во-вторых, радовало беспокойство населения города, переживавшего, что на территории завода музей лишится доступности очерцев и гостей города – это говорит о интересе простых жителей (совсем не обязательно связанных с предприятием) к хранилищу заводской истории.

– А за доступность переживать не надо, – говорит Л.Г. Шарова, – двери музея по-прежнему открыты для всех, экскурсии расписаны на весь март. Экскурсии проходят с понедельника по пятницу с 10 до 12.30 и с 14 до 15 часов. **Записаться можно по телефону 8 982 464 04 26.**

Творческих замыслов у директора заводского музея – еще вагон и маленькая тележка, ведь реализована только малая часть её проектов. Верим, что они обязательно осуществляются.

А сейчас Людмила Геннадьевна от всего сердца благодарит всех, кто принял участие в этом масштабном событии: бывших конструкторов-технологов, помогавших упаковать экспонаты, – Н.И. Тютюкову, В.Н. Колчанову, Л.Н. Смолину; грузчиков, перевозивших музейные упаковки; строителей-ремонтников, подготовивших помещения; ООО «Печать-сервис», Д. Гладкова, О.Н. Смирнову; ИП Городилова; все заводские службы и цехи, принявшие участие в реконструкции музея; администрацию завода и всех-всех, кто помогал и не остался в стороне.

**Материалы на странице
Ларисы СОСУНОВОЙ,
фото автор**

Журнал «Пермский период» 2016 год

ЮБИЛЕЙ ЗАВОДА

Императрица руку приложила...

Очерский машиностроительный завод – одно из старейших предприятий Пермского края – в этом году отметил свое 255-летие. Его история началась с Указа императрицы Елизаветы Петровны о раздании барону Александру Сергеевичу Строганову построить железнодорожный завод на некоем горнозаводских имении: Билимбае, Добрянки, Усолье. Очерский завод был вложен в строй в 1761 году. Завод выпускал крышное железо, листовое, подосовое. Высокое качество листового железа было удостоено Государственного герба России – двуглавого орла.

Осенью 1781 года граф Александр Сергеевич Строганов открыл Пермский губернский (18.10.1781) и попутно, обозревая свое Пермское имение, посетил Очерский завод, находившийся до сего времени в Казанской губернии, Кунгурской провинции, был

Повезло с управляющим

В 1840–1844 годах по указанию графини Софии Владимировны Строгановой строются новые каменные цехи по проекту А.З. Комарова, которые частично сохранились до наших дней.

Проникновение технических новинок на Очерский заводом А.С. Строгановым управляющим новым управляющим П.А. Малих (в 1883–1901 гг.) достался на раскатах листокальных валков и суппорт с наждачными кругами для приточки валков. За это изобретение П.А. Малих – единственный из

окружных управляющих заводами Пермского имения Святого Станислава 3-й степени. В 1884 году Очерский и Павловский заводы были соединены телефонной связью, в 1895-м проведен телеграф в сторону Большой Соколовки.

При П.А. Малихе в Очере в 1883 году возникло Общество семейных вечеров. Члены Общества являлись учителями и распорядителями музыкально-литературных вечеров и театральных постановок, балов-маскарадов, сами входили в состав труппы Очерского театра. Общество знакомило очерцев с последними научными достижениями, приглашая лекторов для чтения докладов, занималось благотворительностью.

ПЕРМСКИЙ ПЕРИОД 2016



Вид завода на первый проезд



Герой Труда Ф.В. Хенков (в центре) с учениками. Ф.В. Хенков был награжден орденом Святого Станислава 3-й степени



Литейный цех. Вагранка – печь для литья



Серебряный цех, поставщик

ЮБИЛЕЙ ЗАВОДА



В черташном цехе
руки и востановили...

А.М. Малих
1967 г.

Очерский завод

Молотилка «Очерка»

В 80-х годах XIX века, когда началось значительное сокращение работ на заводе, один из очерцев привез с Нижегородской ярмарки ручную молотилку Ланца (бумажную копию). Молотилка – машина для выделения семян из колосьев. В Очере их делали многие кустарно-умельцы – тоже работники завода. Выбрав наилучший вариант конструкции, они изготовили молотилку «Очерка» с конным приводом, полностью из металла. В 1919 г. было создано 50 комплектов с конным приводом, в 1927 г. – уже более 9000 комплектов. Производительность молотилки составляла более 10 пудов зерна в час (160 кг). На Всероссийской промышленной выставке в Омске очерские молотилки получили серебряную и две бронзовые медали. С появлением сложных молотилок, а позднее комбайнов, спрос на «Очерку» постепенно прекратился.

Завод перешел на изготовление бурового оборудования для нефтезавед. Освоили выпуск буровых станков «Армстронг», грязевых насосов, глиномешалок, дробил буровой и абразивной, домкратов. Значительных успехов во Всесоюзном социалистическом соревновании добился завод в 1938 году. Ему было вручено только что учрежденное переходящее Красное знамя ЦК профсоюза рабочих геологоразведочных работ и «Главгеологии».

Трудовой героизм поражал

В самом начале Великой Отечественной войны завод перевели в Наркомат минометного вооружения СССР. Уже в первые военные месяцы почти все мужчины ушли на фронт.

К станкам встали женщины, старики и дети в возрасте 13–15 лет. Вскоре на завод эвакуировали два машиностроительных предприятия – завод «Прогресс» из Бердичева и завод имени Артёма из Днепродзержинска, со своими специалистами и оборудованием. Предстояло в кратчайшие сроки разместить прибывшее оборудование и наладить выпуск военной продукции. Завод перешел на двухсменную работу с двумя выходными днями в месяц. Работа не замедляла ни на час ни днем, ни ночью. Законы военного времени суровы. Опаздывал – четыре месяца плати 25% в Фонд обороны. Совершил прогул – год принудительных работ.

Во время войны главным видом продукции были минометы к 120-миллиметровым минометам и запальные стаканчики к ним. А также минометы М-82 в 1941–1942 годах, гранаты – «лимонки».

Началось доводить производство мин до 20 000 шт. в месяц. Благодаря усилиям всего коллектива – конструкторов, технологов, рабочих – нормы выполняли и перевыполняли. После смены рабочие ходили на погрузку готовой продукции, которую ежедневно увозили

ПЕРМСКИЙ ПЕРИОД 2016

пределами. Шоферами работали женщины и П.А. Малих. Николай Анатольевич Крылов отдал жизнь за Родину в 1942 году. В течение первого года войны, исключив трудовой героизм и самоотверженность, средний выпуск продукции достиг 345%. И это при всех сложностях.

Решением постановка такого завода потребовало от новов вместе с конструкторско-технологической установкой. Предприятие освоило выпуск принципиально новой продукции – дизель-электромоторов, трубоукладчиков и битумных установок.

Очерские шангги – лучшие!

В 60-е годы прошлого столетия в СССР бурно развивалась нефтедобывающая отрасль. Возникла необходимость производить свое нефтедобывающее оборудование, а именно наладить производство глубинных насосных шангг – их покупали за золото за рубежом. По приказу Министерства нефти и газа необходимо было изыскать производственные площади на машиностроительных предприятиях, находящихся в Омске. Решающая роль в организации шангг-производства на Очерском машиностроительном заводе принадлежала министру нефтяной и газовой промышленности К.И. Брежнев и зам. министра по новой технике Л.С. Гликину.

В 1969 году на Очерском заводе создано производство насосных шангг – самое совершенное в СССР (после 1977 г.). Благодаря его наладке специалисты перешли с изготовления шангг по нормам на ГОСТ 13877-68. Они первыми освоили наладку резьбы на ГОСТ 13877-68. И первыми освоили наладку резьбы на автоматическом станке. Очерский завод продолжал уверенно идти вперед, развивая свои производственные возможности.

В 1969 году на Очерском заводе создано производство насосных шангг – самое совершенное в СССР (после 1977 г.). Благодаря его наладке специалисты перешли с изготовления шангг по нормам на ГОСТ 13877-68. Они первыми освоили наладку резьбы на ГОСТ 13877-68. И первыми освоили наладку резьбы на автоматическом станке. Очерский завод продолжал уверенно идти вперед, развивая свои производственные возможности.

В 1969 году на Очерском заводе создано производство насосных шангг – самое совершенное в СССР (после 1977 г.). Благодаря его наладке специалисты перешли с изготовления шангг по нормам на ГОСТ 13877-68. Они первыми освоили наладку резьбы на ГОСТ 13877-68. И первыми освоили наладку резьбы на автоматическом станке. Очерский завод продолжал уверенно идти вперед, развивая свои производственные возможности.

В 1969 году на Очерском заводе создано производство насосных шангг – самое совершенное в СССР (после 1977 г.). Благодаря его наладке специалисты перешли с изготовления шангг по нормам на ГОСТ 13877-68. Они первыми освоили наладку резьбы на ГОСТ 13877-68. И первыми освоили наладку резьбы на автоматическом станке. Очерский завод продолжал уверенно идти вперед, развивая свои производственные возможности.

Конструкторы В.В. Нужный, Н.И. Кононуков, С.М. Коркунин, И.Ф. Грудев получили от министерства в знак признания их заслуг ценные подарки. Вскоре народное хозяйство страны потребовало от новов вместе с конструкторско-технологической установкой. Предприятие освоило выпуск принципиально новой продукции – дизель-электромоторов, трубоукладчиков и битумных установок.

Решением постановка такого завода потребовало от новов вместе с конструкторско-технологической установкой. Предприятие освоило выпуск принципиально новой продукции – дизель-электромоторов, трубоукладчиков и битумных установок.

В 60-е годы прошлого столетия в СССР бурно развивалась нефтедобывающая отрасль. Возникла необходимость производить свое нефтедобывающее оборудование, а именно наладить производство глубинных насосных шангг – их покупали за золото за рубежом. По приказу Министерства нефти и газа необходимо было изыскать производственные площади на машиностроительных предприятиях, находящихся в Омске. Решающая роль в организации шангг-производства на Очерском машиностроительном заводе принадлежала министру нефтяной и газовой промышленности К.И. Брежнев и зам. министра по новой технике Л.С. Гликину.

В 1969 году на Очерском заводе создано производство насосных шангг – самое совершенное в СССР (после 1977 г.). Благодаря его наладке специалисты перешли с изготовления шангг по нормам на ГОСТ 13877-68. Они первыми освоили наладку резьбы на ГОСТ 13877-68. И первыми освоили наладку резьбы на автоматическом станке. Очерский завод продолжал уверенно идти вперед, развивая свои производственные возможности.

В 1969 году на Очерском заводе создано производство насосных шангг – самое совершенное в СССР (после 1977 г.). Благодаря его наладке специалисты перешли с изготовления шангг по нормам на ГОСТ 13877-68. Они первыми освоили наладку резьбы на ГОСТ 13877-68. И первыми освоили наладку резьбы на автоматическом станке. Очерский завод продолжал уверенно идти вперед, развивая свои производственные возможности.

В 1969 году на Очерском заводе создано производство насосных шангг – самое совершенное в СССР (после 1977 г.). Благодаря его наладке специалисты перешли с изготовления шангг по нормам на ГОСТ 13877-68. Они первыми освоили наладку резьбы на ГОСТ 13877-68. И первыми освоили наладку резьбы на автоматическом станке. Очерский завод продолжал уверенно идти вперед, развивая свои производственные возможности.

В 1969 году на Очерском заводе создано производство насосных шангг – самое совершенное в СССР (после 1977 г.). Благодаря его наладке специалисты перешли с изготовления шангг по нормам на ГОСТ 13877-68. Они первыми освоили наладку резьбы на ГОСТ 13877-68. И первыми освоили наладку резьбы на автоматическом станке. Очерский завод продолжал уверенно идти вперед, развивая свои производственные возможности.

Сканы ОТЗЫВОВ

18.07.2019

Большинство музей М.Ю. Егорова и семьи Бугорских из
было понравился рассказ дедушки о жизни. Вспомнил
попелко и интересно. Хотелось бы еще посетить
музей.

Человек в данный момент интересный
(Семья Егорова)
Алла-Алла - Бугор

24.04.2019

Приехали из д. Бельянского Частинского
района в свой музей Экскурсовод
Медведев Геннадьевич рассказало
очень интересно, доступно, эмоцио-
нально об истории, развитии
завода. Сразу чувствуется
что человек не свой, человек
хотелось бы еще раз приехать
сюда.

С увлечением пенсионер
д. Бельянского Частинского
района Терского края
А - (87 Андрей)
группа юн.

31 июля 2019

Музей прекрасный.
Много содержательного и
интересного. Заспоном ученики
рассказ дедушки о жизни
собирательный потрясающий - раскраси-
моционально, дает много
пищу для ума! Спасибо! Семья Лавров, с Тер-
А
Антония Лапота Ристиске
Македония, Скопье - преподаватель
бизнеса

13.08.2019

Класс, спасибо ребятам (8)
Благодарим за интересный и содержатель-
ную экскурсию. С большим удовольствием
посетили вас еще.

Спасибо.

Мурова А.В. Ж
Маминская Ю. Максимовичева
Самоев В. Саму
Петров А. А. Ж
Маминская Ю. Максимовичева
Бугорских А. А. Ж
Маминская Ю. Максимовичева
Маминская Ю. Максимовичева

28 февраля

Много интересных фактов и фоточек
и очень много, оставшихся в музее
С увлечением к жизни людей Олега,
Олег не только в музее
узнал историю М.Ю. Егорова
и семьи Бугорских

Спасибо, было интересно. Много музея
сохранить и продолжить экспонат
2. Москва
Ирина Викторовна - аудитор
Заместитель директора
по правовым вопросам
М.Ю. Егорова

12 апреля 2019 год
Очень понравился присутствовать
в рабочей жизни. Информация интересная,
полезная. Хотелось бы, чтобы работники
музея знали свое дело, а с душой

Экскурсия была очень интересной, содержатель-
ной. Узнали о истории Очерского з-ва, о жизни
основных, руководителей образования
Очеры.

Спасибо: Татьяна Анна Федоровна с
мужем Лизой (Натой) из г. Пермь,
школы №2 2.07.19г.

07.19г.
Присутствовали и работали в г. Очер Н.О.
ей посетили музей. Очень интересно
мы узнали об истории и не только
связь с этим чудесным музеем
его смыслов. Сейчас пришел с
вами. Такой богатый материал
мы увидели очень редко, особенно
связь города. Наши внуки и
детей истории страны. Но очень
важно в образовательном и воспитательном
процессе. Хотелось бы, чтобы
ребенок спасибо и родителям
замечательным и жеманским
звезд.

Татьяна В.В. и Олег
Татьяна В.В. и Олег
Татьяна В.В. и Олег

7.19г.
Очень рада, настроение к обе-
дам на балочке, преобладающее
любимые, слышал патефон.

Очень рады, настроение к обе-
дам на балочке, преобладающее
любимые, слышал патефон.