



Тема урока:  
**«Иллюзии в одежде»**



Преподаватель Ефремова

**«Нет некрасивых женщин -есть женщины  
неправильно одетые»**



# Зрительные иллюзии в истории костюма



**Сужение линии  
тали**



**Удлинение ног**



**Иллюзия  
маленькой головы**

# **Зрительные иллюзии – искаженное восприятие глазом действительности**

**Существует два пути создания иллюзий в одежде**

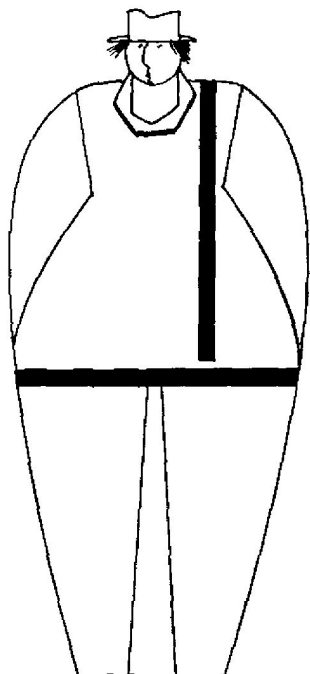


**Фигура остается неизменной со своими недостатками с точки зрения моды определенного отрезка времени, а изменяется зрительный образ при помощи приемов создания зрительных иллюзий**

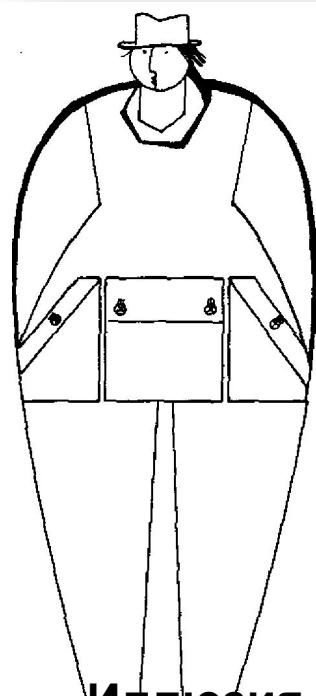


**Создание модельной одежды в стиле «оп-арт»**

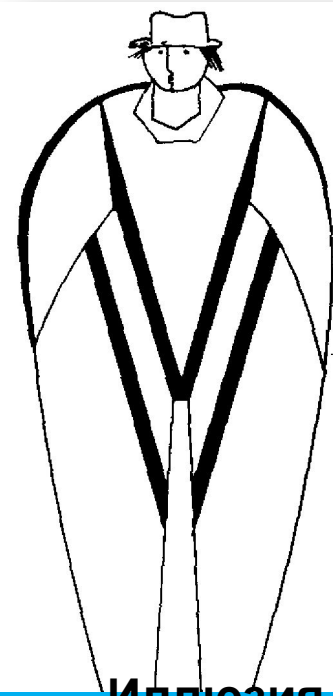
# Зрительные иллюзии в одежде



**Иллюзия  
переоценки  
вертикали**

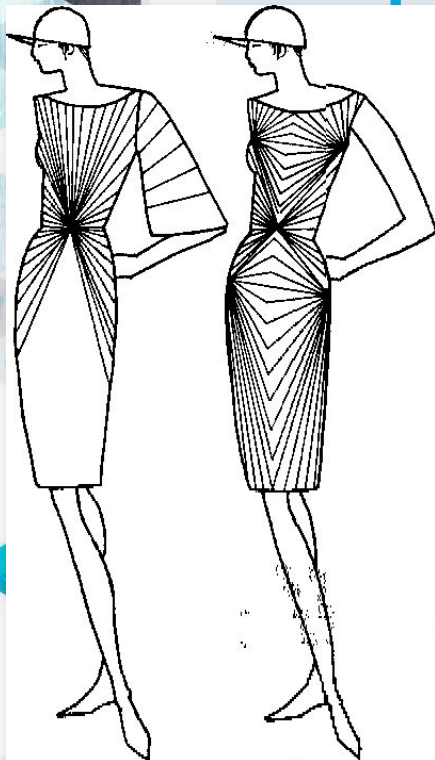


**Иллюзия  
заполненного  
пространства**



**Иллюзия  
переоценки острого  
угла**

# Зрительные иллюзии в одежде



**Иллюзия  
переоценки острого  
угла**

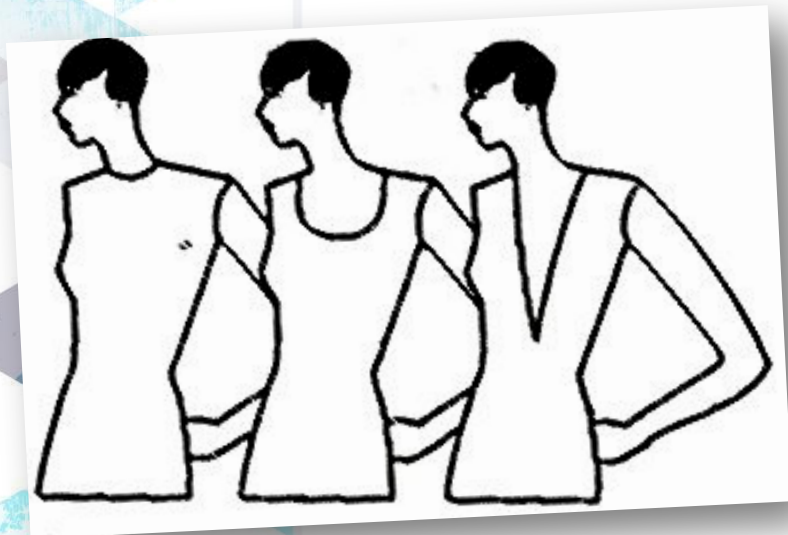


**Иллюзия контраста**

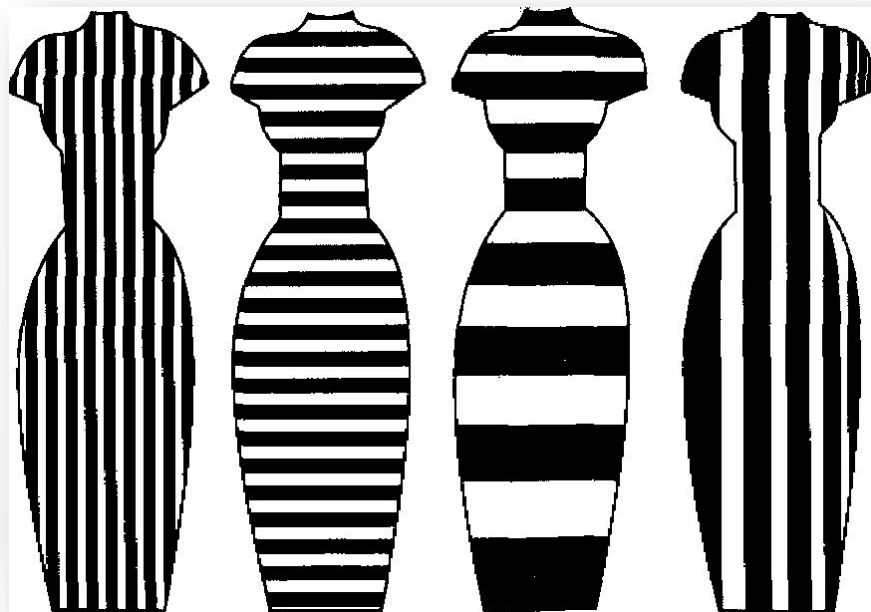


**Иллюзия  
ассимиляции**

# Зрительные иллюзии в одежде



**Иллюзия замкнутого  
и незамкнутого  
контура**



**Иллюзия полосатой  
ткани**

# Зрительные иллюзии в одежде



**Иллюзия острого  
угла**



**Иллюзия  
иррадиации**

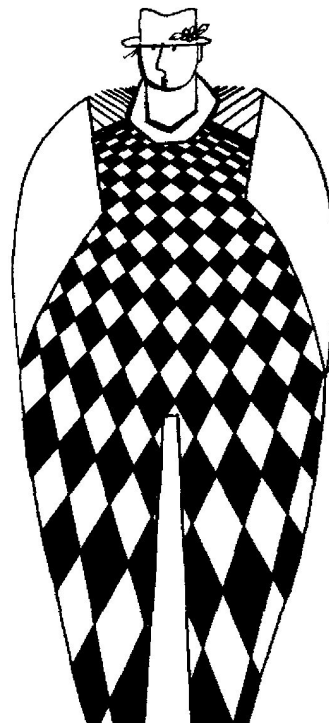
# Зрительные иллюзии в одежде



**Иллюзия  
расчленения формы**

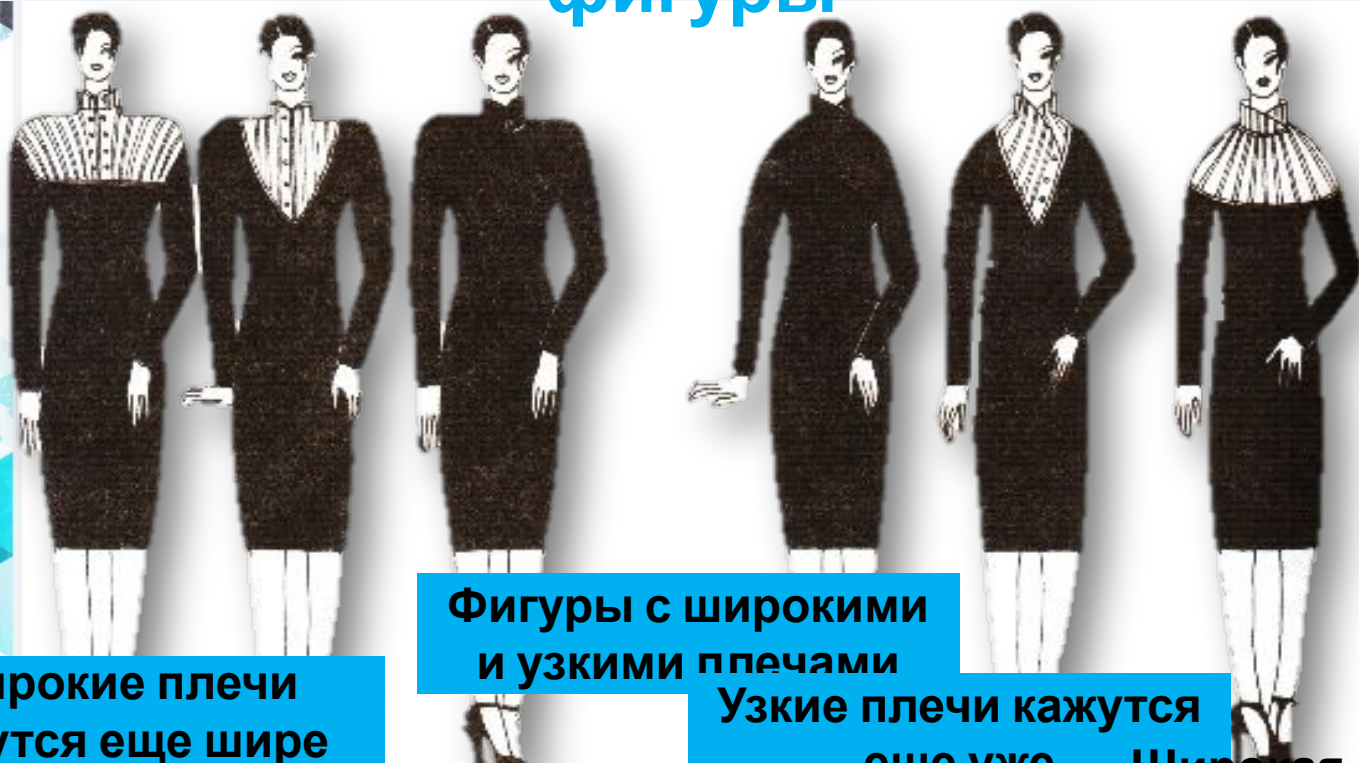


**Иллюзия  
трехмерного  
пространства**



**Иллюзия  
пространственности**

# Иллюзии при коррекции нестандартной фигуры



**Широкие плечи  
кажутся еще шире**

**Узкая вставка делает  
широкие плечи уже**

**Фигуры с широкими  
и узкими плечами**

**Узкие плечи кажутся  
еще уже**

**Широкая вставка  
делает узкие плечи  
шире**

# Правила выбора одежды для полных женщин



- ❖ Что касается тканей для одежды, то полным женщинам нужно выбирать матовые ткани, поглощающие свет. А вот блестящие, переливающиеся ткани, обилие блесток, которые частенько выбирают женщины с крупной фигурой, наоборот, привлекают внимание к "проблемным" зонам. Совсем отказываться от переливающихся тканей тоже не стоит, их можно оставить, например, для вечернего гардероба. Главное, опять же знать меру – блестящей сумочки или переливчатой отделки вечернего платья будет вполне достаточно; стоит полностью облагаться в черные, темно-синие и другие темные
- ❖ Четвертое правило для полных женщин – соблюдение пропорций во всем своем внешнем облике, то есть при полной фигуре гармоничней будет носить объемную прическу и крупные украшения. Подбирая одежду, следует избегать таких некрупных деталей, как маленькие пуговицы, узенькие воротнички и манжеты, мелкий цветочный рисунок, или расцветку в мелкий горох – все это разрушает гармоничность внешности полной женщины.

# Правила выбора одежды для худых женщин



- Помните, чем более худая фигура, тем пышнее одежду нужно
  - Не стоит останавливать свой выбор на облегающей и узкой одежде. Слишком широкая одежда в форме шатра — тоже не лучший выбор. Избегайте вертикальных деталей, отделок, полос, длинных вырезов.
  - Худым женщинам подходят крупные детали одежды. Также
  - Выбирайте плотные ткани — они добавляют зрительно килограммов. Хороши также мягкие ткани, потому что они прекрасно скрадывают угловатость. Жесткие ткани тоже подойдут. А блестящие ткани, как известно, всегда зрительно полнят фигуру. Старайтесь избегать прозрачных тканей.
  - Оптически добавляют форм крупные узоры: широкие горизонтальные полосы, орнаменты, клетка, средний горох, сплошной орнамент на светлом фоне и др.
- контрастных цветов и деталей. Отлично подходят свободные пышные платья, особенно с поясом, который создает сборки, широкие юбки, короткие жакеты