



# «ДЛИТЕЛЬНОСТИ НОТ»

Начать тест

# РЕЗУЛЬТАТ ТЕСТА

Верно:

Ошибки:

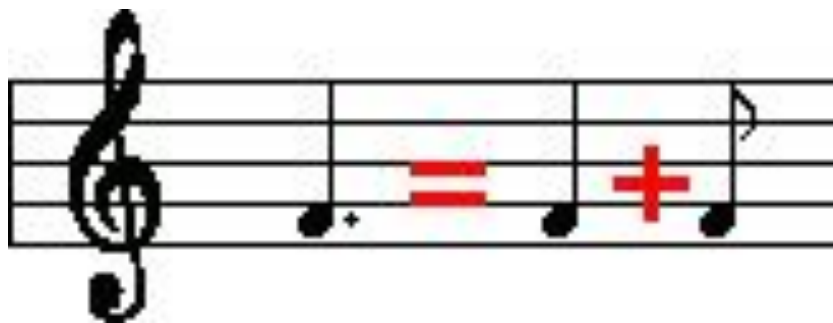
Отметка:

Время: 1 мин. 3 сек.

исправить

ещё

- Верна ли запись?



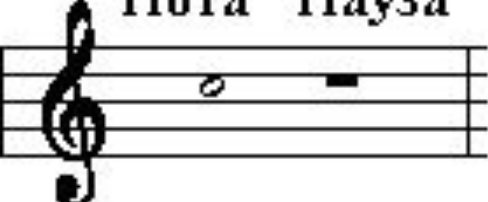
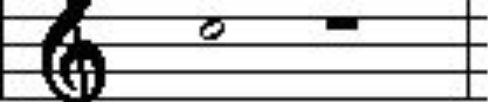
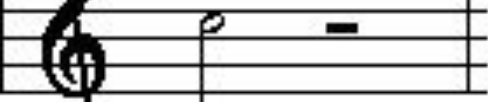
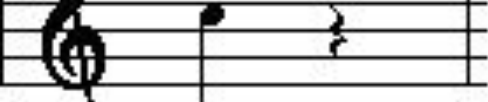
НЕТ

ВЕРНА

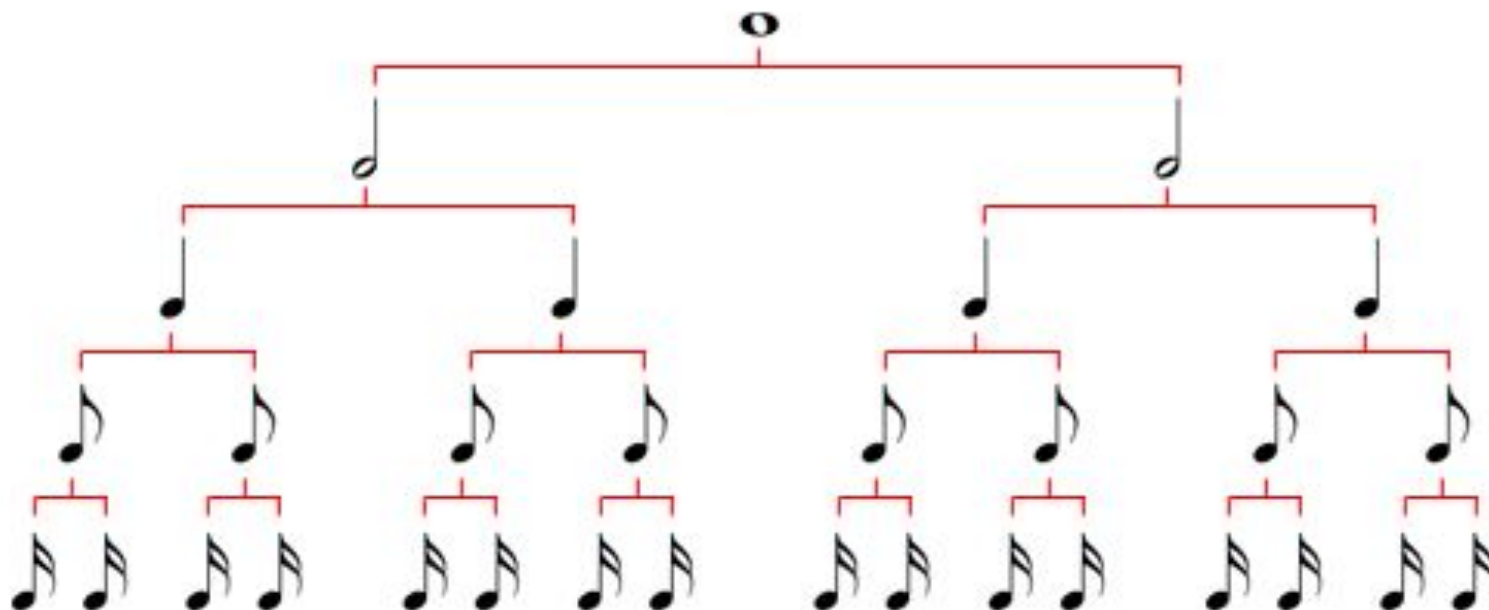
- Если в данной записи ошибка?

Ошибок нет

Ошибки есть

| Нота                                                                                 | Пауза                                                                                |              |
|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
|    |    | Целая        |
|    |    | Половинная   |
|    |    | Четверть     |
|   |  | Восьмая      |
|  |  | Шестнадцатая |

- Посмотри внимательно, если в данной записи ошибки?



Ошибки есть

Ошибок нет

- ⦿ Чтобы записать ноту, для этого используют...  
(найди 3 правильных ответа).

Круг

Флажок,  
хвостик

Овал, головка

Петля

Штиль

Палочка



исправить

ответ готов!

- Правильно ли расставлены тактовые чётрочки в ниже приведённом музыкальном примере?



Да, правильно,  
ошибок нет

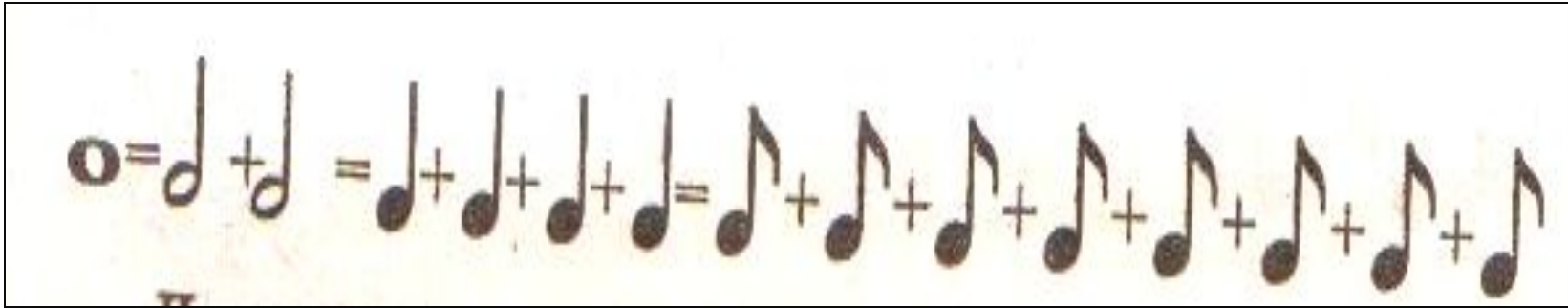
Нет , не  
правильно,  
есть ошибки

- Как вы напишите половинную «Ре» второй октавы

Штиль вниз с  
правой стороны

Штиль вниз с  
левой стороны

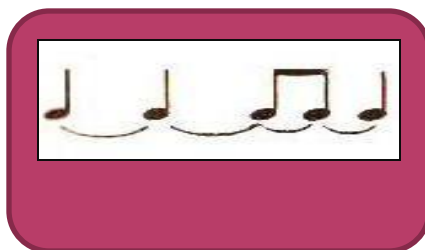
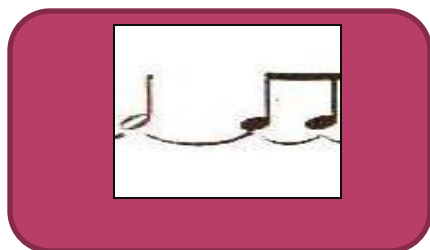
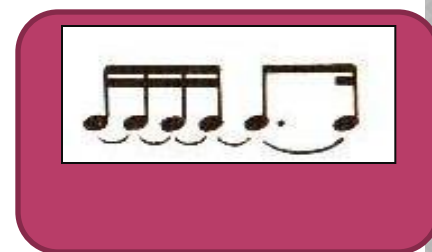
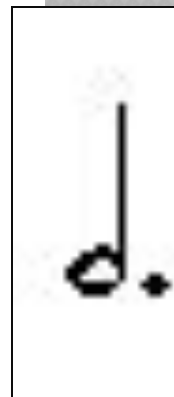
- ◉ Верен ли музыкальный пример?



НЕТ

Да

- В каких ячейках сумма длительностей нот равняется половинной ноте с точкой – найди 3 правильных ответа.  
(Щелкайте по цветной кнопке, а не по рисунку)

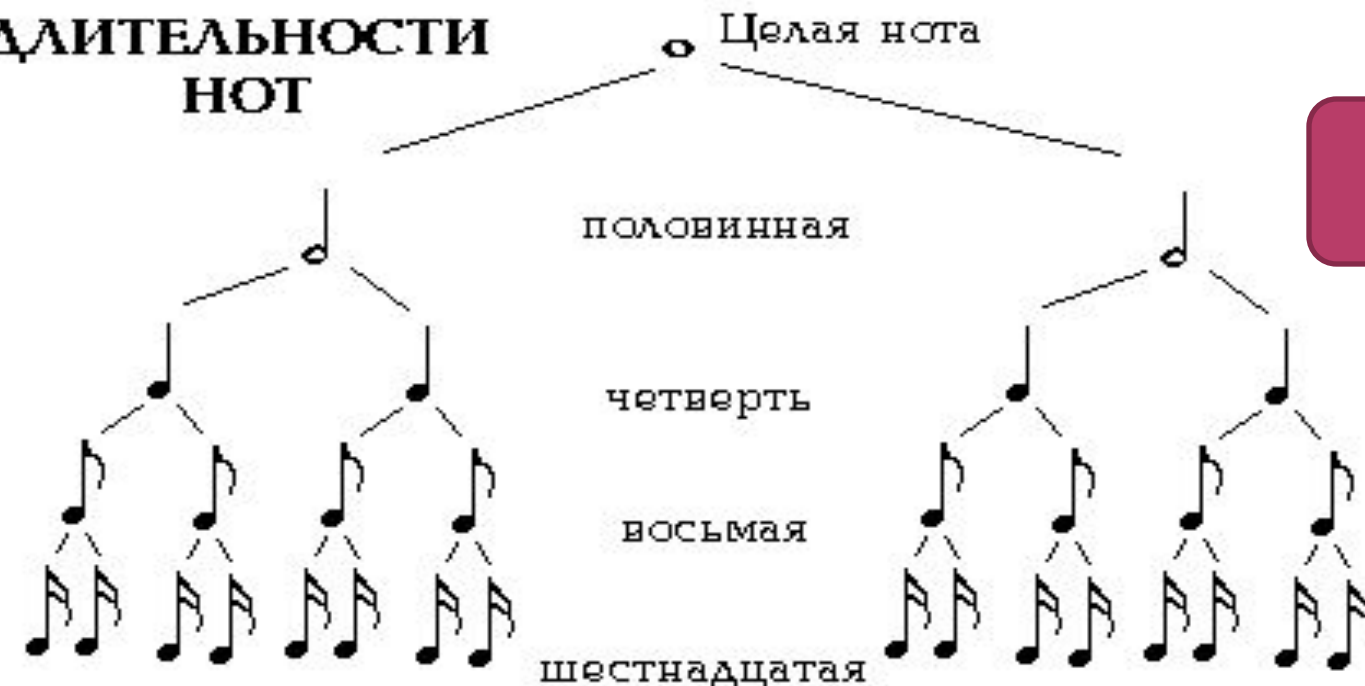


исправить

ответ готов!

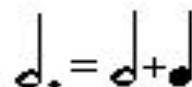
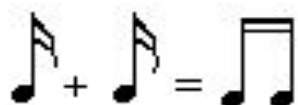
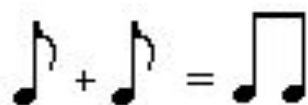
- Посмотри внимательно, если в данной записи ошибки?

## ДЛИТЕЛЬНОСТИ НОТ



Ошибки есть

Ошибок нет



## ПАУЗЫ



целая половинная четвертная восьмая шестнадцатая

○ Выбери три правильных суждения.

Половинная нота  
считается –  
1и 2и

Целая пауза =  
целой ноте =  
1и 2и 3и

Четвертная нота  
считается -  
1и 2и 3и

Целая пауза  
пишется - под  
4 линией нотного  
стана

Половинная  
пауза считается –  
1и 2и 3и

Восьмая пауза =  
восьмой ноте и  
считается - РАЗ

исправить

ответ готов!

- Если подряд записаны несколько нот длительностью меньше четвертей, то они записываются под общим ребром — палочкой, соединяющей концы штилей.

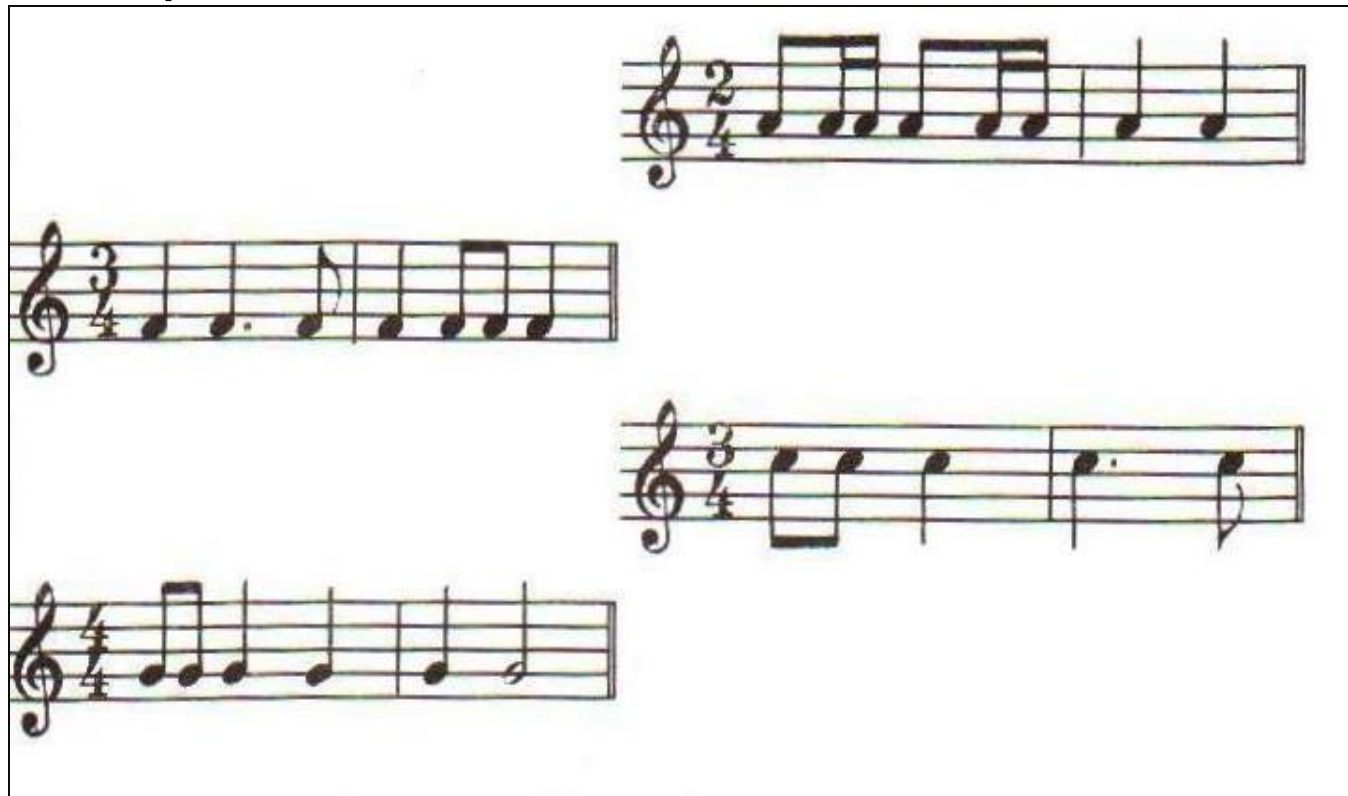
При этом, если ноты восьмые, *ребро* одинарное, если шестнадцатые — двойное и т. д. Это ребро иногда называют вязкой. Верно ли это?



НЕТ

ДА

- **Проверьте**, везде ли правильно поставлен размер?



Да, везде

Нет, не везде

○ Выбери три правильных суждения.

Целая - это белая нота без штиля

Шестнадцатая нота – это чёрная нота со штилём, на конце имеет три «хвостика»

Четвертная нота – это белая нота со штилём

Половинная нота – это белая нота со штилём

Восьмая нота – это белая нота со штилём, на конце имеет один «хвостик»

Восьмая нота – это чёрная нота со штилём, на конце имеет один «хвостик»

исправить

ответ готов!