

Любовная лирика С.А. Есенина



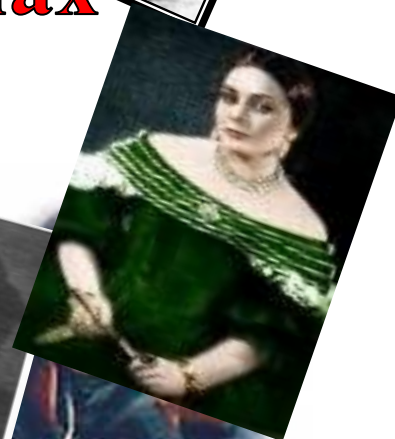
*Но вы мне по-прежнему
милы, Как родина и как
весна.*

С.А.Есенин





**Он искал в этих женщинах
СЧАСТЬЯ**





- В первом периоде творчества Сергея Есенина стихи о любви – большая редкость
- Любовь – основная тема великолепных «Персидских мотивов» и так называемого «зимнего цикла»
- Отличительные черты есенинской любовной лирики – высокий эмоциональный накал, какая-то безоглядная удаль.





Стихотворения о любви

Гармония

человеческой души и мира

Яркая образность, метафоричность

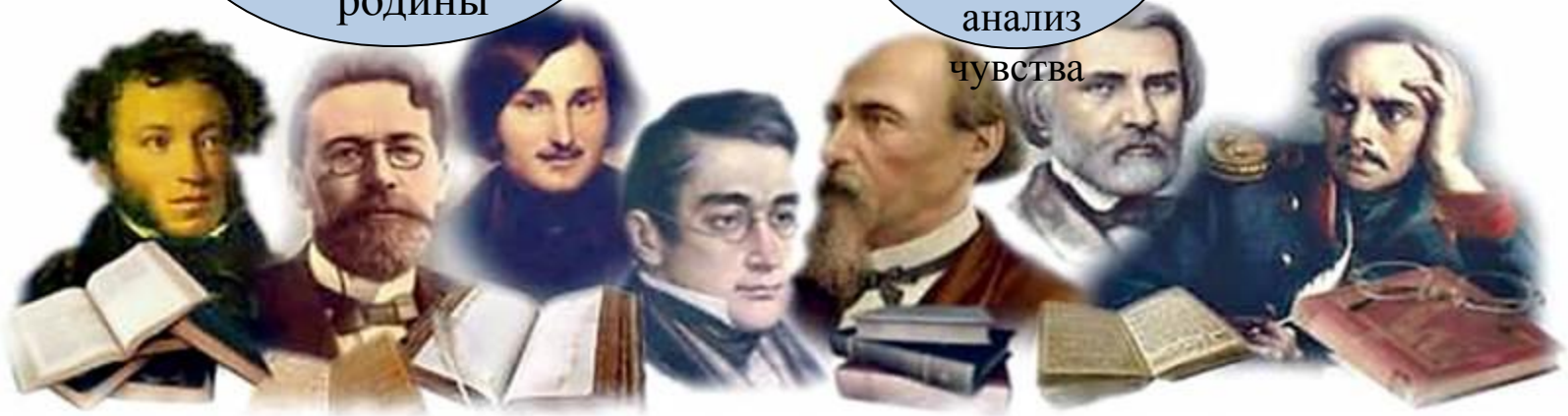
Философское звучание

Любовь усиливает чувство родины

Углубляет

психологический анализ чувства

Внутреннее преобразование



В ранних стихах лирики Есенина таится много красоты и богатства чувств. В ней поэт проявляет с особой силой свое необыкновенное искусство. Любовь – одна из наивысших ценностей для Есенина.

О любви Есенин пишет уже в самых ранних своих стихах, истоки которых – в песенном русском фольклоре (“Подражание песне”, “Ты поила коня из горстей в поводу..” 1910г.) Любовь к женщине – лишь акцент в проявлении чувства любви ко всему земному, любимая часто представлена в образе природы

*Ты поила коня из горстей в поводу,
Отражаясь, берёзы ломались в пруду.
Я смотрел из окошка на синий платок,
Кудри чёрные змейно трепал ветерок.
Мне хотелось в мерцании пенистых струй
С алых губ твоих с болью сорвать поцелуй.*





Анна Алексеевна Сардановская (1896-1921) (в замужестве Олоновская)



«Низкий дом с голубыми ставнями,
Не забыть мне тебя никогда...»

Знакомство было в детстве в 1906 году.

В «доме с голубыми ставнями» Есенин и встретил свою первую любовь, озорную, черноглазую смуглянку Анюту Сардановскую.



*В пятнадцать лет
Взлюбился до печёнок
И сладко думал,
Лишь уединюсь,
Что я на этой
Лучшей из девчонок,
Достигнув возраста, женюсь.*



Кашина Лидия Ивановна (1886-1937)



«Сгущалась туманная даль...

Не знаю, зачем я трогал

Перчатки её и шаль»

.....

Луна хохотала, как клоун.

И в сердце хоть прежнего нет,

По-странному был я полон

Наплывом шестнадцати лет.

Расстались мы с ней на

рассвете

С загадкой движений и глаз...

«Анна Снегина»



Прототипы Анны Снегиной



Лидия Ивановна
Кашина



Анна Алексеевна
Сардановская



Бальзамова Мария Парменовна (1896-1950)



Друг юности поэта. Работала учительницей в с.Калитинки Рязанской губернии.

Известны 17 писем и 2 почтовые открытки Есенина, адресованные ей.

К ней обращено одно из самых известных стихотворений поэта "Не бродить, не мять в кустах багряных..."

... Сергей Он называл ее «тургеневской Лизой» и был убежден, что она не уйдет из его памяти даже после разлуки.

«Со снопом волос твоих овсяных
Отоснилась ты мне навсегда»



Зинаида Николаевна Райх (1894-1939)



30 июля 1917 года Есенин состоялось венчание с красавицей-актрисой в церкви Кирика и Улиты Вологодского уезда.

29 мая 1918 года у них родилась дочь Татьяна.

3 февраля 1920 года, после развода у них родился сын Константин.

2 октября 1921 года в г. Орле брак был расторгнут.

« Ты меня не любишь, не жалеешь...»- писал ей Есенин.



Изряднова Анна Романовна



В Москву Есенин приехал простодушным, весёлым парнем, ему было всего 17 лет. Спустя год, он влюбляется в Анну.

Она работает вместе с ним корректором в типографии. С 1913 года живут гражданским браком. В 1914 год, у них рождается сын Юрий. Но Есенина больше заботила карьера. Он оставляет семью и уезжает искать счастья в Петроград. Посвящен стих *«Гаснут красные крылья заката»*



Надежда Давыдовна Вольпина (1900-1998)



«Эта женщина очень любила меня»- писал С. Есенин. В 1920 году познакомились с Есениным. Она была поэтесса и переводчица. Ей посвящено стихотворение « Не жалею, не зову, не плачу»

12.05.1924 родился сын
Александр.



Шагандухт (Шагане) Нерсесовна Тальян (в замужестве Тертерян) (1900-1976)

Цикл «Персидские мотивы» включает 16 стихотворений о любви



Зимой Есенин жил Батуме и был влюблён в молодую учительницу русского языка Тальян

Шаганэ ты моя, Шаганэ!
Потому, что я с севера, что ли,
Я готов рассказать тебе поле,
Про волнистую рожь при луне.
Там, на севере, девушка тоже,
На тебя она страшно похожа,
Может, думает обо мне...



Галина Артуровна Бениславская (1897-1926)



В марте 1925 пишет в письме «Милая Галя! Вы мне близки, как друг, но я не люблю вас как женщину»

3 декабря 1926 года на могиле Есенина Ваганьковского кладбища она покончила жизнь самоубийством. Они похоронены рядом. Ей посвящено стихотворение: «Я помню, любимая, помню Сиянье твоих волос...»



Айседора Дункан (1877-1927)



В 1922 году вышла замуж за Есенина.
В августе 1923 – развод.

*«Не гляди на её запястья
И с плечей её льющийся шёлк.
Я искал в этой женщине счастья,
А нечаянно гибель нашёл.
Я не знал, что любовь – зараза,
Я не знал, что любовь – чума.
Подошла и прищуренным глазом
Хулигана свела с ума»*



«Я искал в этой женщине счастья...»

Айседора Дункан и Сергей Есенин

Знаменитая американская балерина приехала в Россию летом 1921 года.



«В первом часу ночи приехала Дункан,- вспоминал Мариенгоф, - Красный; мягкими складками льющийся хитон, красные, с отблеском меди, волосы; большое тело, ступающее легко и мягко. Она обвела комнату глазами, похожими на блюда из синего фаянса, и остановила их на Есенине. Маленький, нежный рот ему улыбался. Айседора легла на диван, а Есенин у её ног. Она окунула руку в его кудри и сказала: «Solotaia golova!». Потом, поцеловала его в губы: “Angel!”... В четвёртом часу утра Изадора и Есенин уехали»



Августа Миклашевская (1891-1977)



В августе 1923 года Есенин встретил актрису Московского Камерного театра. Она стала счастливой соперницей Дункан. Именно Августе Есенин посвятил 7 стихотворений из знаменитого цикла "Любовь хулигана" «Заметался пожар голубой» «Мне грустно на тебя смотреть», «Дорогая сядем рядом», «Пускай ты выпита другим», «Ты такая ж простая, как все»



Софья Андреевна Толстая (1900-1957)



Она была младше Есенина на 5 лет. 18 октября 1925 года состоялась регистрация брака с С.А.Толстой.

Софья Толстая - еще одна несбывшаяся надежда Есенина создать семью.

Она очень высокомерная, гордая, требовала соблюдения этикета и беспрекословного повиновения. Эти ее качества никак не сочетались с простотой, великодушием, веселостью, озорным характером Сергея. Вскоре они разошлись.



Все его стихи, посвященные любимым женщинам – это исповедь перед ними, раскрытие самых заветных и сокровенных тайн души поэта. Он так и не нашёл той единственной, любимой женщины с которой мог бы связать свою судьбу. Поэтому то и звучит любовная лирика так печально, так безысходно.

В этом то и заключается его *трагедия*.

Слева направо: Н.Вольпин, Шаганэ Тальян, З.Райх, Г. Бениславская, А.Миклашевская, А.Дункан, А. Сардановская, Л.Кашина, С.Толстая, А.Изряднова

*Много женщин меня любило,
Да и сам я любил не одну...*

