



Послушайте сказку



Жили-были на свете две девочки-подружки – девочка ЗИМА и девочка ЛЕТО. Каждый год они встречаются, когда на смену холодной зиме приходит нежная и тёплая весна. На память людям о своей дружбе девочки составляют разноцветный ковёр. Среди множества красок, которыми работают девочки, у каждой из них есть своя самая любимая, самая волшебная.

У ЛЕТА – жёлтая, тёплый солнечный луч, а у зимы – синяя или голубая льдинка. С помощью этих красок они могут каждый цвет превратить либо в холодный, заморозить его, либо в тёплый, согреть.

Девочка ЗИМА опускает в каждый цвет маленькую синюю льдинку, и цвет замораживается, приобретает холодный оттенок. А девочка ЛЕТО согревает краски тёплым жёлтым лучом, превращая их в тёплые. Тёплые цвета всегда сравнивают с солнцем и называют солнечными, а холодные – со льдом и называют холодными.

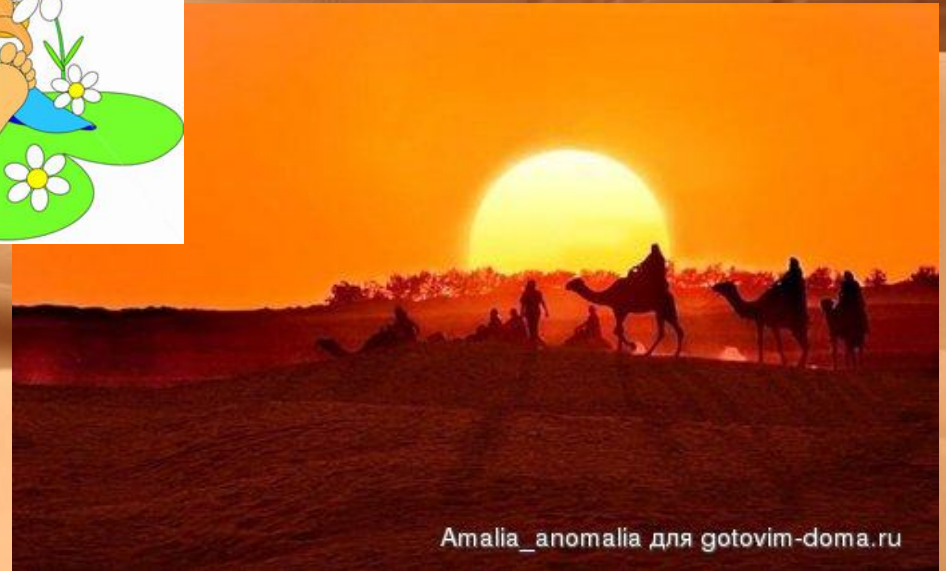
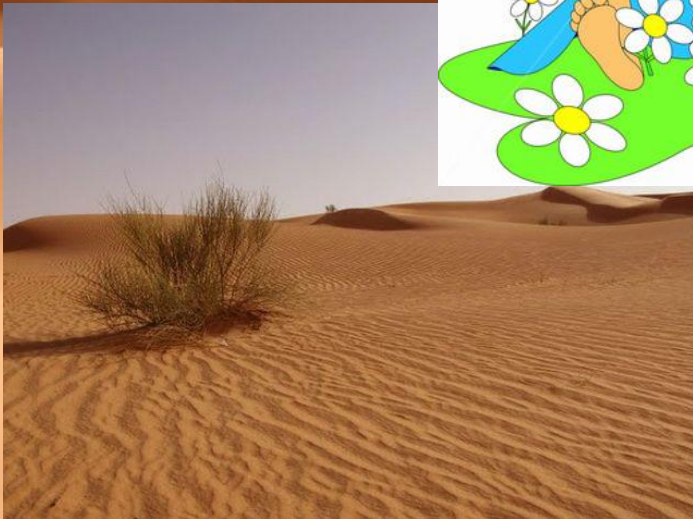


Ледокол **Арктика**.



Антарктида





Amalia_anomalia для gotovim-doma.ru

The background of the slide is a 10x10 grid of colored circles. The colors transition from light pastel shades in the top-left to darker, more saturated colors in the bottom-right. A blue rectangular box is centered over the grid, containing the text 'Какая тема урока?'.

Какая тема урока?

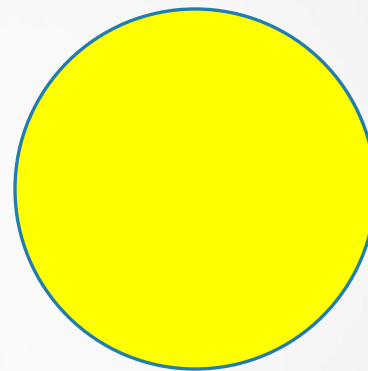
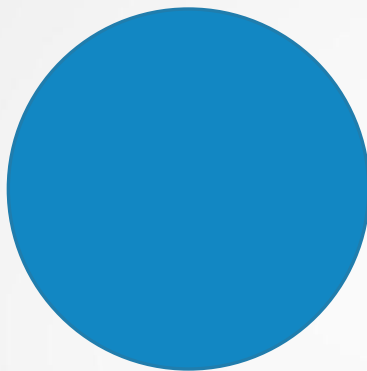
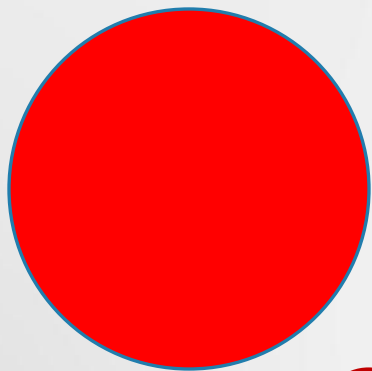
Какая тема урока?

Тема урока:

Теплые
и
холодные
цвета

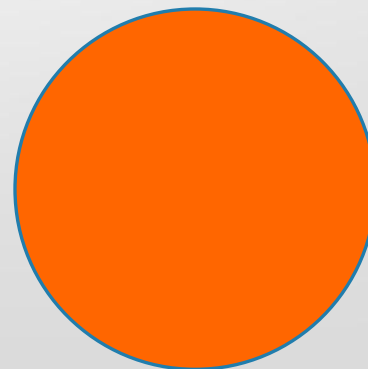
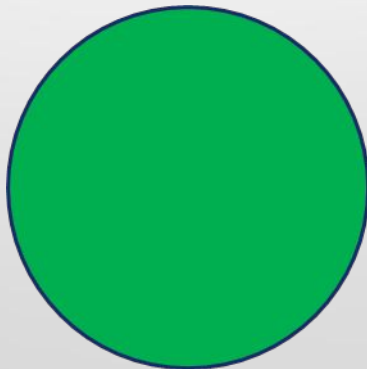
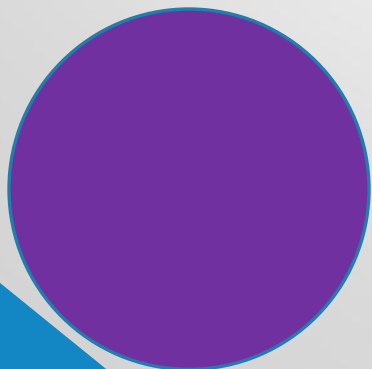


Какие цвета вы уже знаете?



Основные цвета

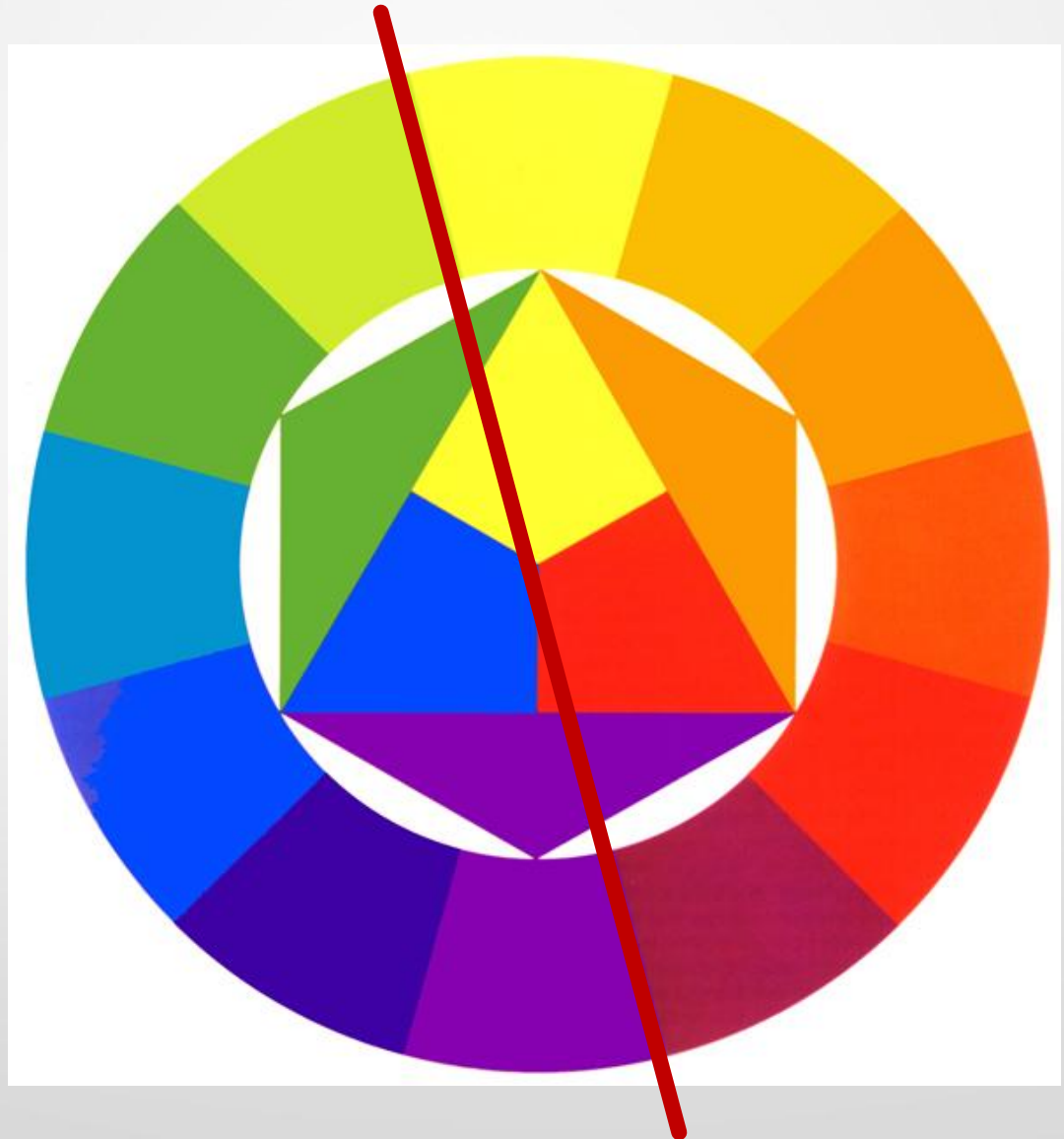
Составные цвета



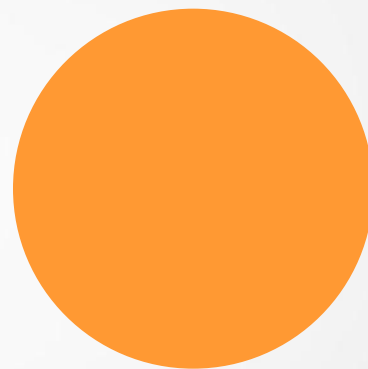
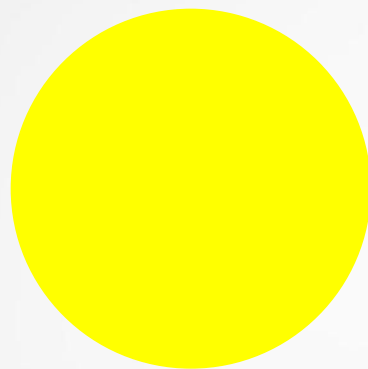
Цветовой круг

ПОСМОТРИ на
цветовой круг, И
определи, где
тёплые, а где
холодные цвета?

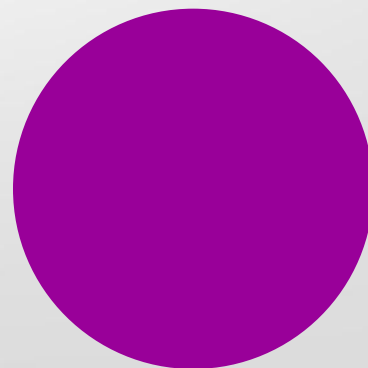
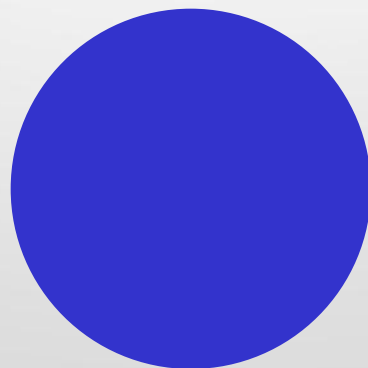
Все цвета делятся на
тёплые и **холодные**.
При взгляде на тёплые
ты почувствуешь
тепло, а на холодные -
холод.



Теплые цвета

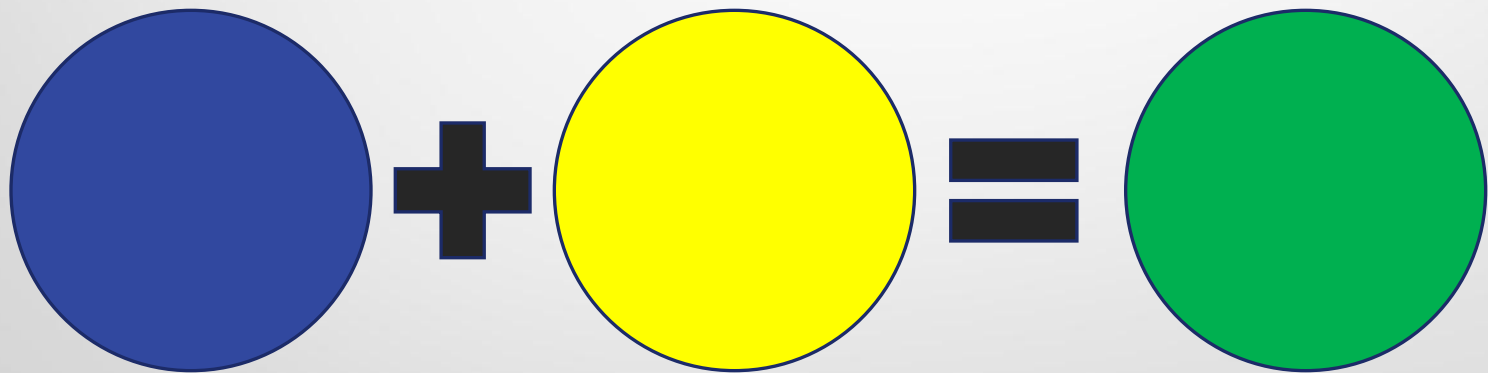


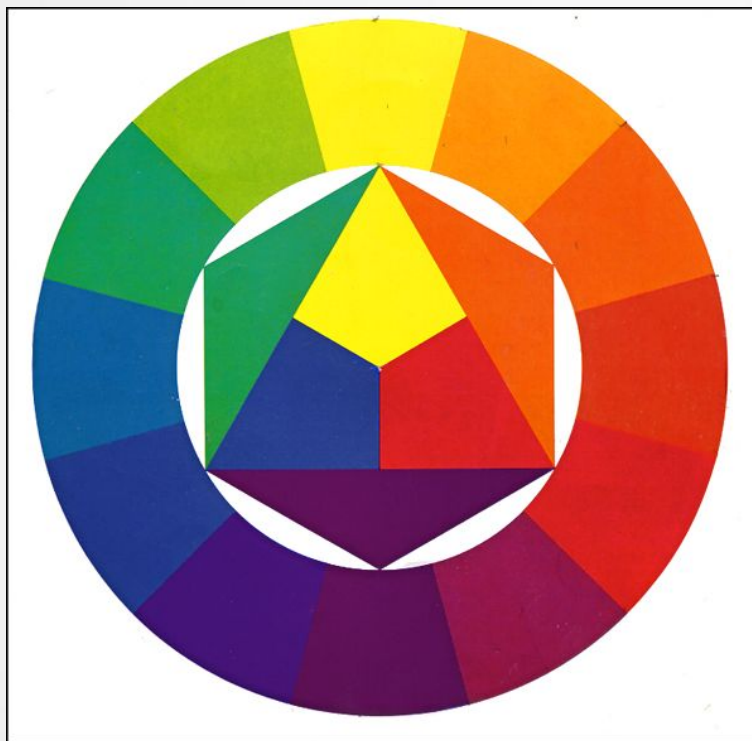
Холодные цвета



Но существует между подружками спор. Подружки никак не могут решить, как же назвать зелёный цвет — тёплым или холодным.

Как вы думаете, почему?
Как можно получить зелёный цвет?



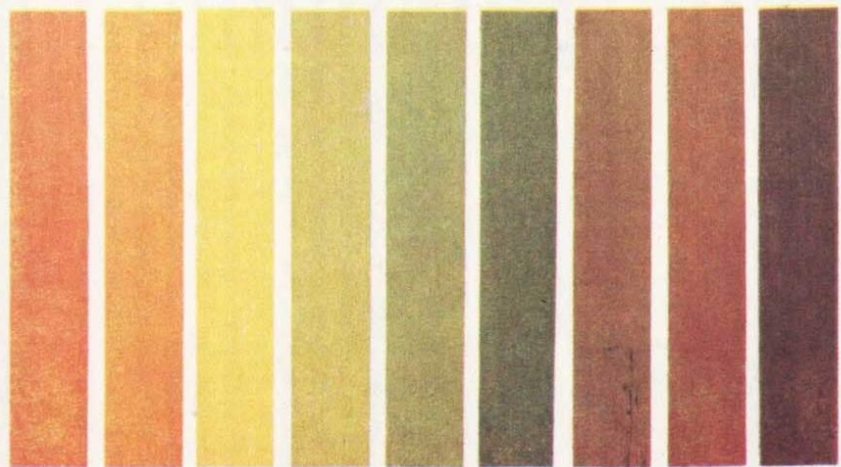
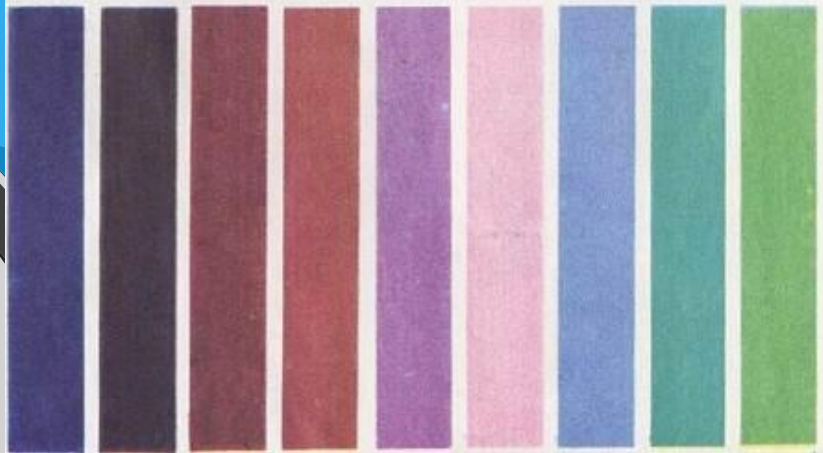


Если в зелёном окажется больше синей льдинки Зимы, он станет холоднее, но если Лето постарается и в синий опустит жёлтый луч – зелёный станет теплее.

Природа богато украшена сочетаниями тёплых и холодных цветов.







Рассмотри две фотографии с пейзажами.

Какой из этих пейзажей «тёплый», а какой «холодный»? Почему?



Художники в своих картинах тоже используют сочетания тёплых и холодных цветов.



Архип Куинджи "Эльбрус вечером".



Ян ван Гойен "Пейзаж с дюнами".

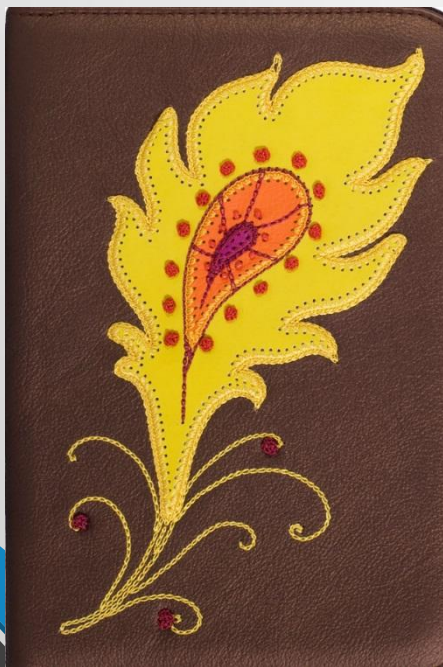


Вспомните сказку «Конёк-горбунок» и представьте перо жар-птицы, которое осталось в руках Ивана, когда она вырвалась

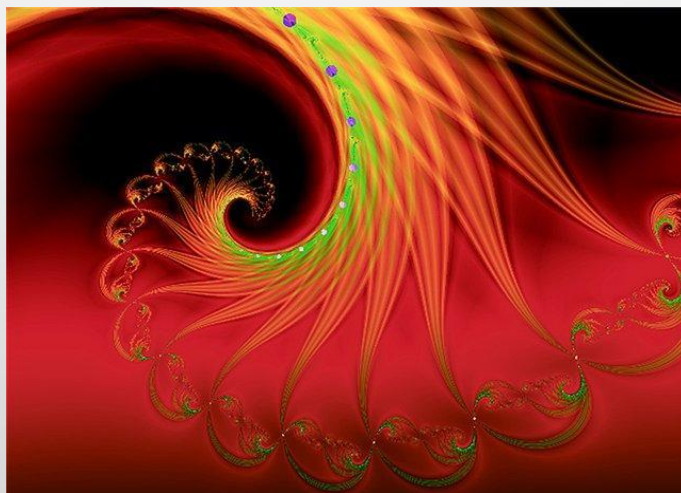
**Птица чудная она.
Вся из пламени-огня.
Крылья плавно поднимает,
Хвост как веер распускает,
Глазки яхонтом горят –
Удивительный наряд.
Побеждает темень, мрак.
Туче чёрной – первый враг.
А перо той дивной птицы
Вмиг желание исполнит,
Людям счастье принесёт.**

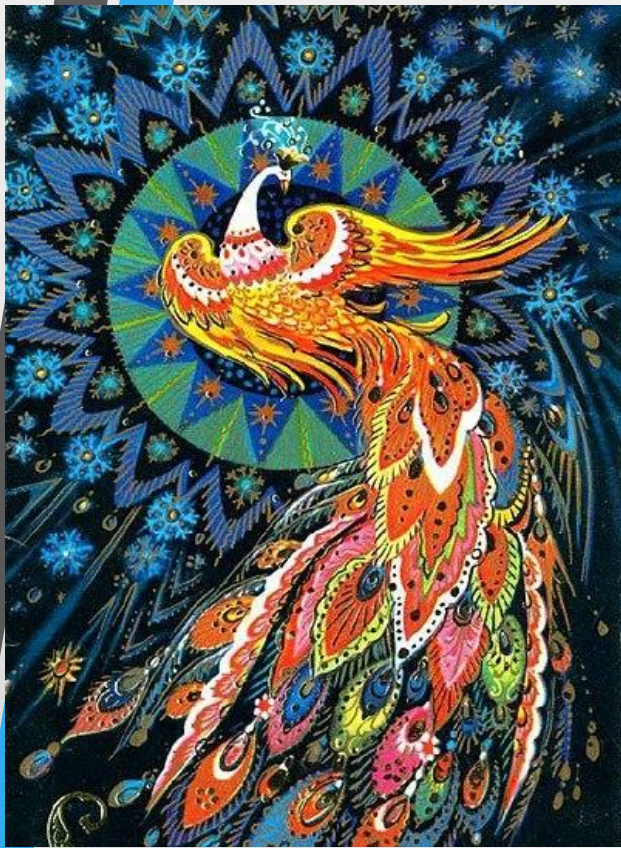
Представьте пылающее перо, сияющего оттенками жёлто-оранжевого и красно-оранжевого цветов. Яркость и сочность тёплых цветов волшебного пера усиливается, если расположить его на фоне холодного неба, т.е. в окружении фиолетовых, синих, голубых.

Расположенные рядом тёплые и холодные цвета помогают друг другу звучать ярче, как бы громче.



Перья Жар-птицы блистают серебром и золотом





Практическая работа.

Изображение пера Жар-птицы

Выберите для работы характер мазка.

Например, для фона — мазок «дождик» или «пятнышко».

А для изображения пера жар-птицы — мазок «волну».





Вот и сказке конец

