

**Доброе время суток, уважаемые родители и дети!**

**Фотографию работы присылаем на электронную  
почту (Shev44ru@yandex.ru)  
учителю изобразительного искусства  
Шевчик Анне Андреевне**

**СТРОГО**

**1 задание до 17.04 (включительно).**

**2 задание до 24.04 (включительно)**

**В письме указываем ФИ класс.**



# ХУДОЖНИК В ТЕАТРЕ



- **Театр** (греч. θέατρον — основное значение — место для зрелищ) — зрелищный вид искусства, который объединяет различные искусства — литературу, музыку, хореографию, вокал, изобразительное искусство и другие.



# ВИДЫ ТЕАТРА

Балетны  
й



Пантомимы



Кукольный



Драматический



Оперный





Во все времена театр представлял собой искусство коллективное; в современном театре в создании спектакля, помимо актёров и режиссёра (дирижёра, балетмейстера), участвуют художник-сценограф, композитор, хореограф, а также бутафоры, костюмеры, гримёры, рабочие сцены, осветители.



В театре существуют не только актерский коллектив – труппа, но и множество цехов, в которых работают специалисты различных профессий. Именно с ними театральному художнику приходится иметь дело



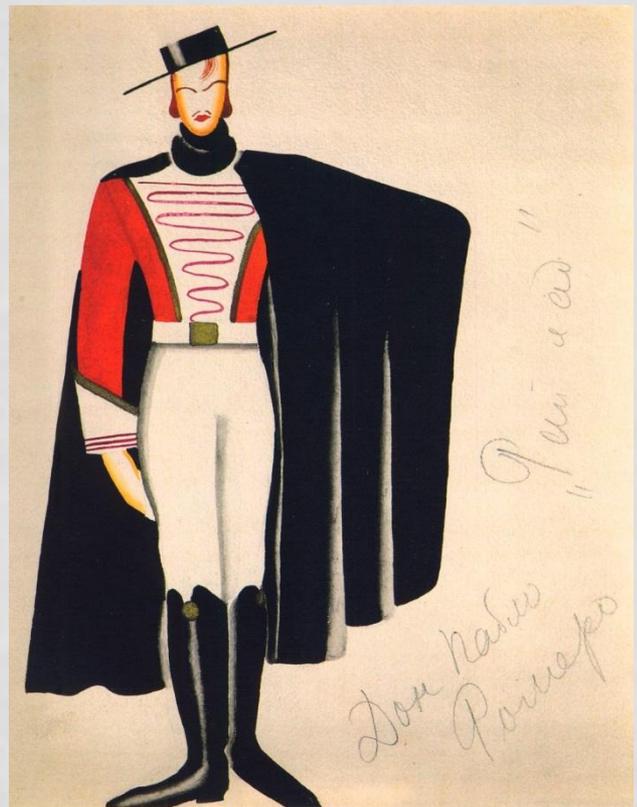
Придумав художественный образ будущего спектакля, художник делает **макет** – маленькую копию того, как будет выглядеть та или иная сцена в спектакле.





Затем он готовит цветные эскизы и точные чертежи всего того, что должно находиться на сценической площадке.





A stage with red curtains and a gold valance. The valance is a decorative, scalloped-edged fabric hanging across the top of the stage. The curtains are pulled back, revealing a white background. The text is centered on the white background.

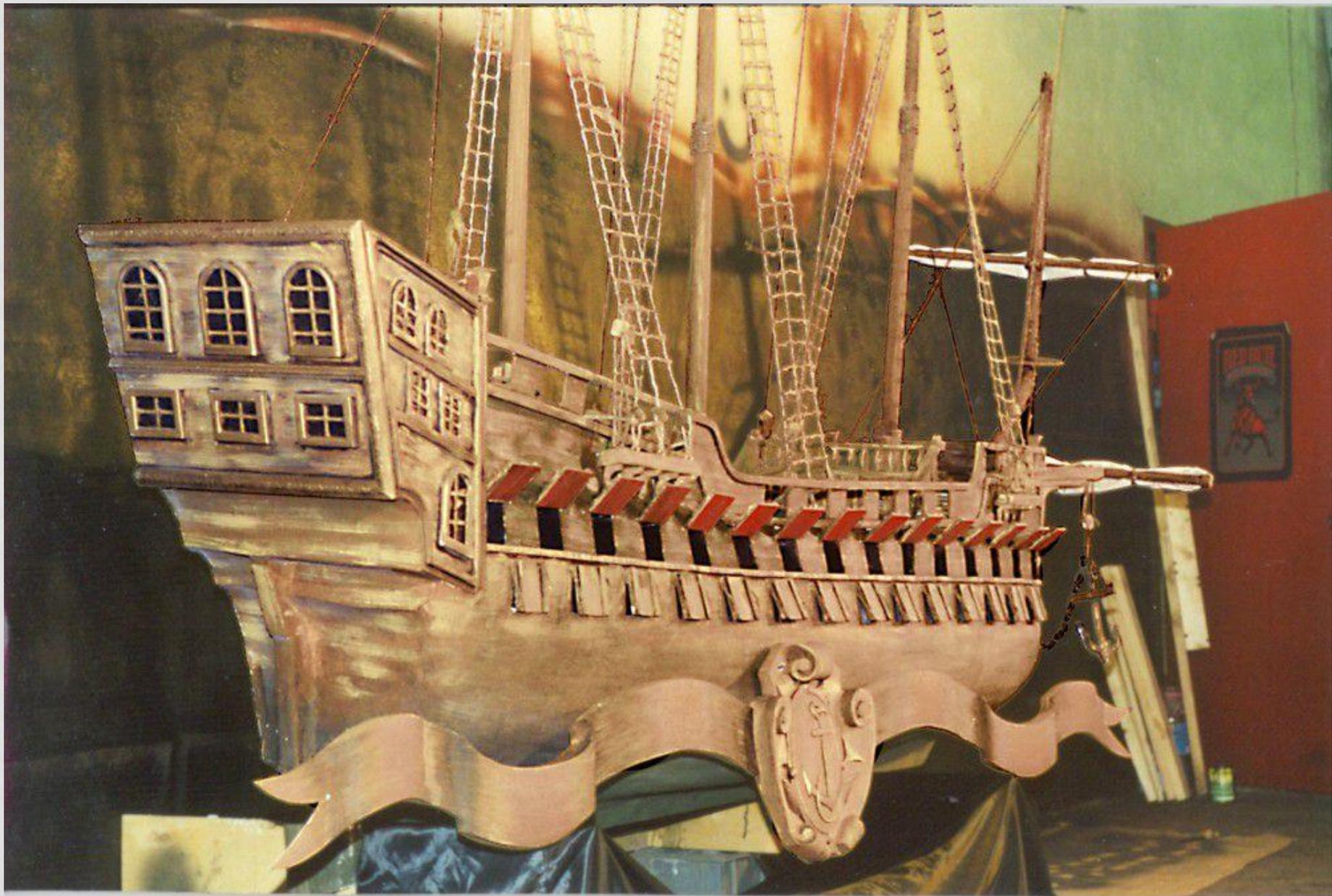
• **Какие специалисты  
участвуют в создании  
художественно-  
декоративного оформления  
спектакля?**

# СТОЛЯРНЫЙ ЦЕХ



Здесь по готовым эскизам и чертежам делают всевозможные деревянные конструкции для сцены: возвышения, лестницы, загородки, пандусы, каркасы домов, стены, заборы, стволы деревьев и пр.







# КОСТЮМЕРНО -ПОШИВОЧНЫЙ ЦЕХ

Здесь работают художники-костюмеры. В соответствии с эскизами художника-постановщика они шьют костюмы и отдельные детали декораций для будущего спектакля.







# МАЛЯРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ЦЕХ



Малярный цех

В соответствии с заданием художника-постановщика здесь занимаются росписью (раскрашиванием) задников, кулис, а также тонируют все предметы на сцене цветом, утвержденным художником.



# МЕБЕЛЬНЫЙ ЦЕХ



Задача его  
сотрудников –  
обеспечить  
будущий  
спектакль  
мебелью,  
соответствующей  
замыслу  
художника.





# РЕКВИЗИТОРСКИЙ ЦЕХ



Этот цех обеспечивает будущую постановку предметами быта.

# БУТАФОРСКИЙ ЦЕХ



Изготавливает для сцены всевозможные «подделки» – все то, что невозможно использовать в натуральном виде: мечи, кинжалы, рыцарские доспехи, яства и т.д. Специалистов этого цеха называют художниками-бутафорами.





# ГРИМЕРНЫЙ ЦЕХ



Здесь работают художники- гримеры. По заданию художника-постановщика они выполняют индивидуальный грим (а при необходимости и парики) для каждого героя будущего спектакля.

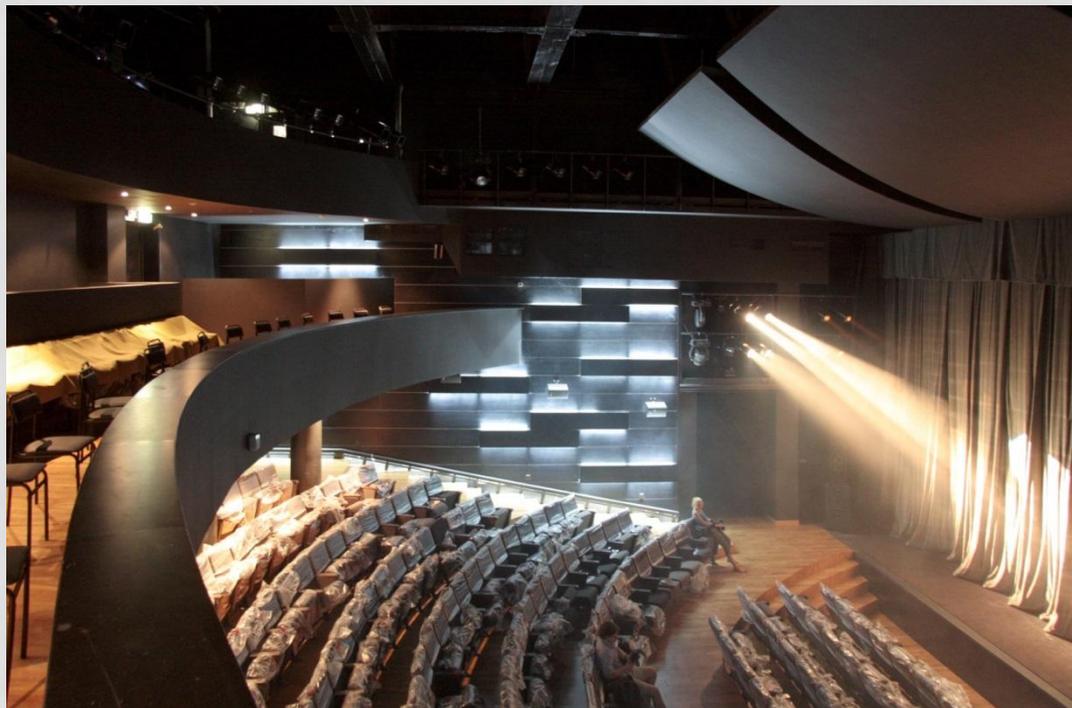




# ОСВЕТИТЕЛЬНЫЙ ЦЕХ



Обеспечивает каждую сцену будущего спектакля в соответствии с замыслом художника необходимыми световыми эффектами: свет прожектора, отсвет костра, пламя пожара, восход или заход солнца, свет луны, разрыв гранаты, звездное небо и пр. Кроме того, в задачу цеха входит общее освещение сцены и актеров на ней. Этим занимаются художники-осветители.







# ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ.

**Вспомните свою любимую сказку!**

**1 Задание до 17.04:** создайте и проработайте образ сказочного персонажа. Формат А4, краски или цветные карандаши.

**2 задание до 24.04:** создайте и проработайте эскиз декораций сцены. На которой планируется показ, выбранной Вами сказки. Формат А4, краски или цветные карандаши.