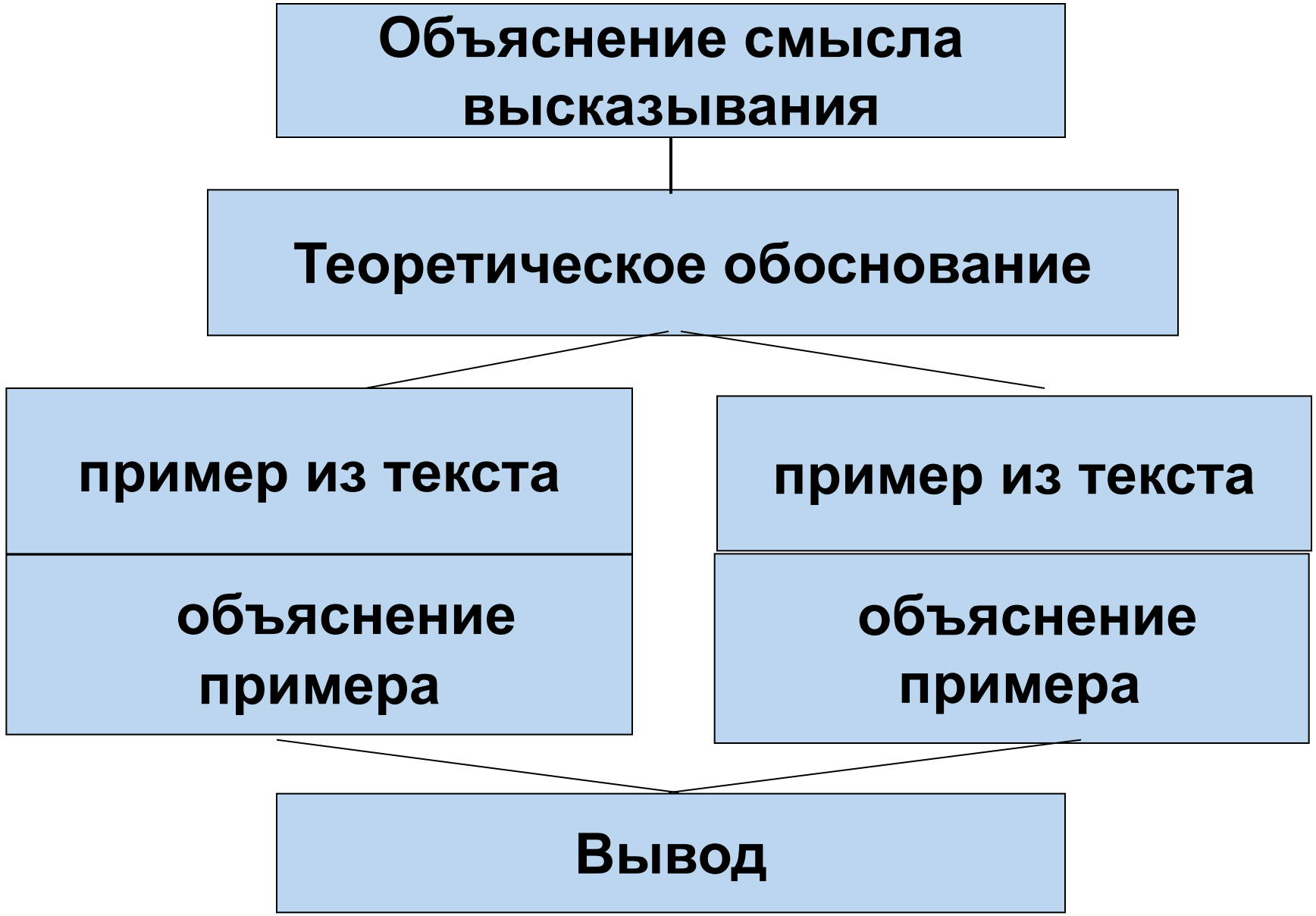
9.1

- ***Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания известного русского лингвиста Ирины Борисовны Голуб: «В художественной речи использование однородных членов является средством усиления её выразительности».***

Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему

На материале упражнение 286

Схема сочинения (9.1)



Слова автора высказывани сочинении **9.1** являются тезисом, ими можно либо начать свою работу, либо вынести их в вывод.

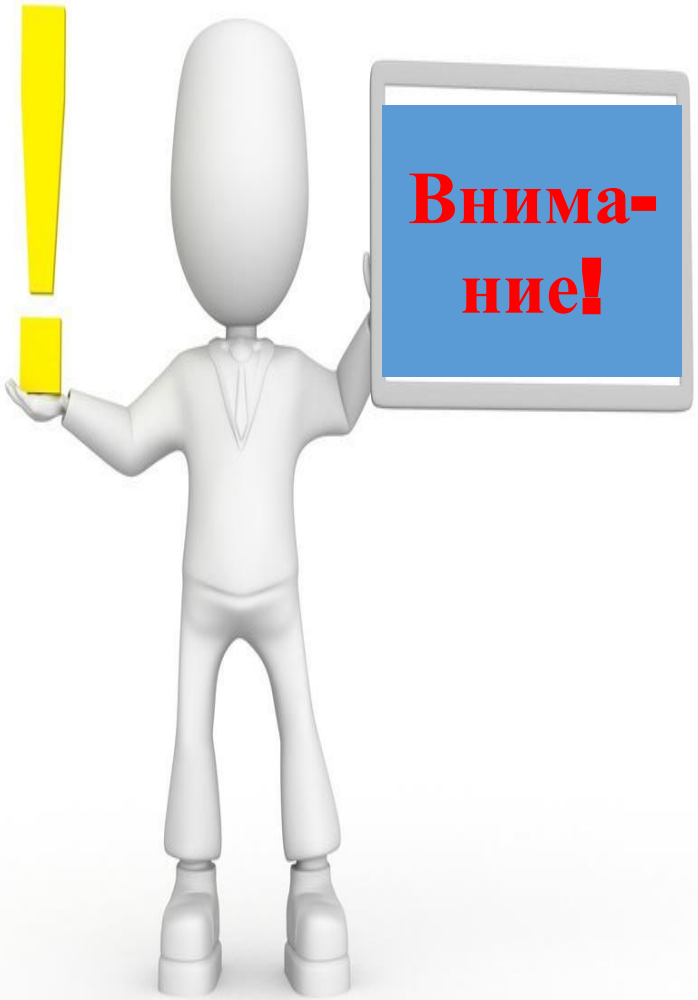
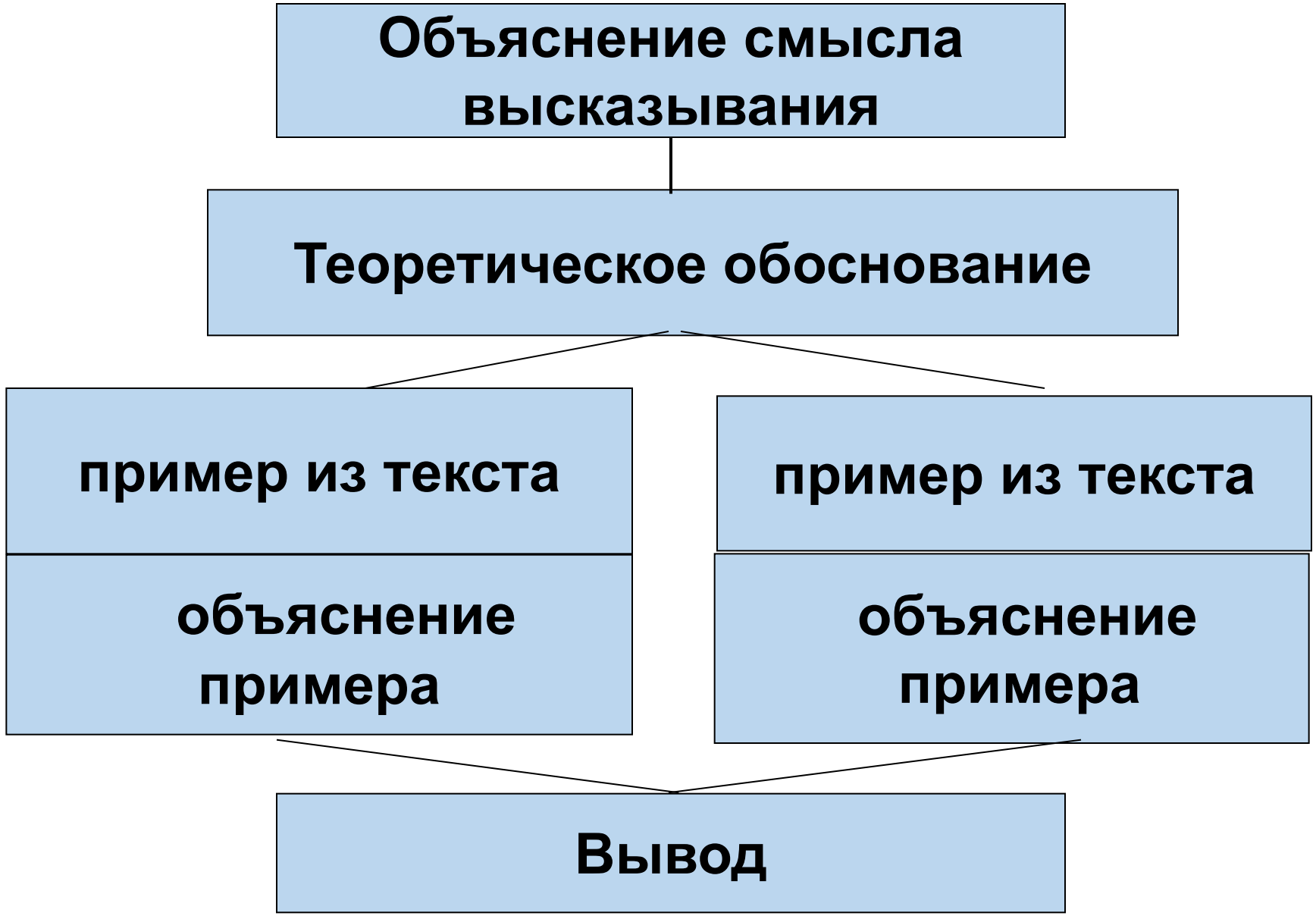


Схема сочинения (9.1)



Теоретический уровень рассуждения

Важной задачей сочинения на *теоретическом уровне* является объяснение (пояснение) в 1-2 предложениях смысла высказывания, предложенного в задании.

«…Насколько правильно понят исходный тезис, можно определить только тогда, когда в работе есть **комментарий**, в котором своими словами формулируете понимание исходного тезиса…».

Обратите внимание!

Нельзя в сочинении сразу после тезиса приводить примеры из текста! Должен быть элемент рассуждения о том, *как* ВЫ понимает эти слова!!!

Прочитайте высказывание. О каких языковых явлениях в нём говорится? Подчеркните в цитате ключевые слова. Запишите, как Вы понимаете смысл высказывания.

Найдите в предложенном тексте явления, иллюстрирующие тезис; подчеркните предложения (номера предложений), в которых они есть.

Объясните роль указанных явлений; следите за тем, чтобы указанные функции соответствовали тезису.

Напишите сочинение-рассуждение по любой из схем.

Помните

- об абзацном членении текста сочинения;
- о необходимости пояснения высказывания;
- о примерах-аргументах из текста (цитирование или номера предложений);

Внимательно проверьте свою работу. В сложных случаях обращайтесь к словарю.

Обратимся к высказыванию и пытаемся его понять…

- *Ирина Борисовна Голуб:* ***«В художественной речи использование однородных членов является средством усиления её выразительности».***

Однородные члены предложения

- Это ….

- Вспомним, для чего в предложениях используются однородные члены???
- Что они придают предложению?

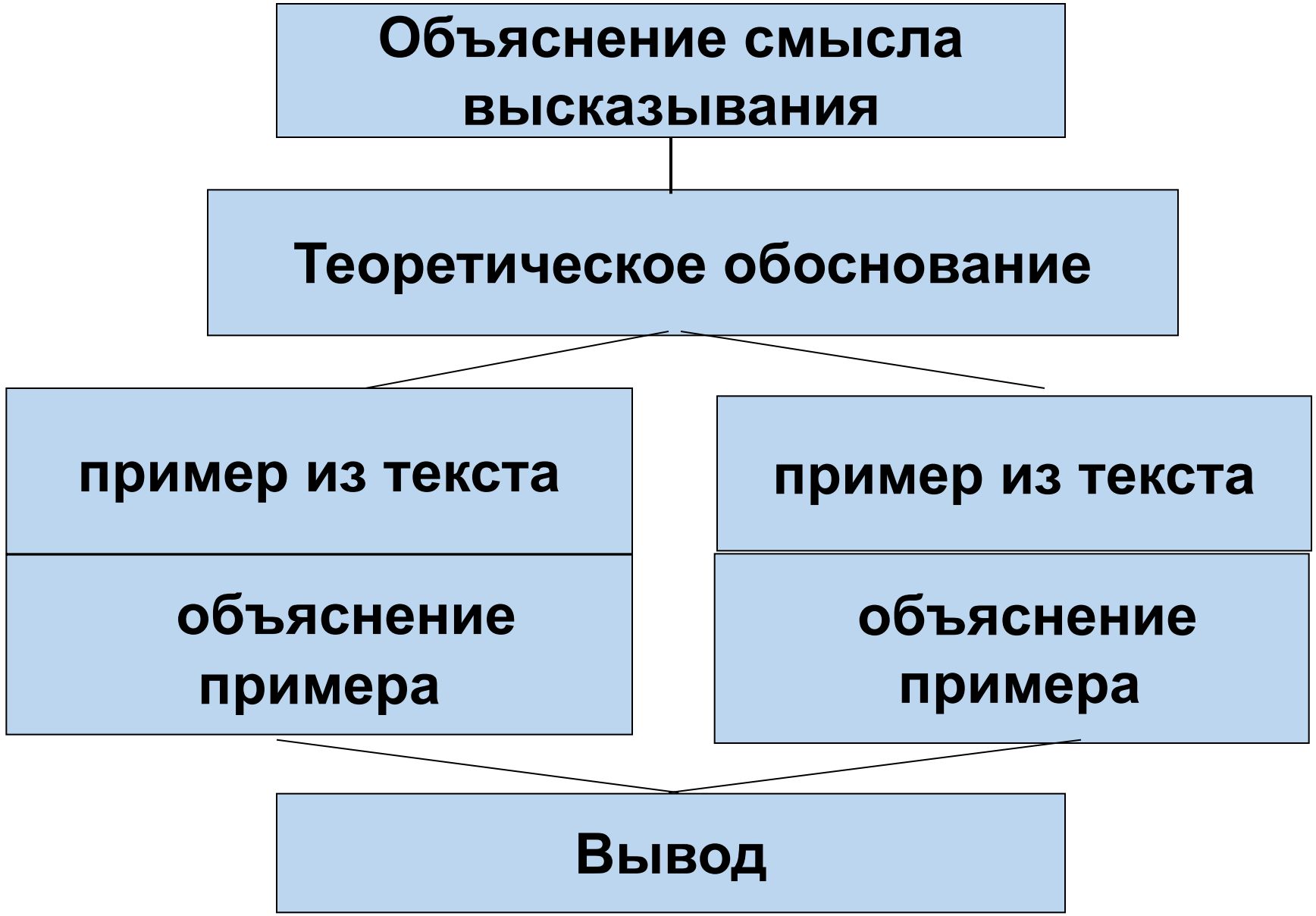
Функции ОЧ в тексте

- помощью однородных членов предложения рисуют детали общей картины,
- выражают динамичность действия,
- создают ряды эпитетов, которые обладают живописностью и экспрессивностью

Вывод

- С помощью предложений с однородными членами мы сможем не только перечислять, но и заставим почувствовать динамику повествования и скорость, поверить в то, что автор говорит правду, понять авторскую боль, чувства, эмоции.

Схема сочинения (9.1)



Научный стиль в школе

- Основная задача стиля – предельно точно и ясно донести до читателя информацию.
- Сфера применения: энциклопедии, словари, справочники, учебная литература, рефераты, аннотации, лекции, доклады.

Лексика:

- термины;
- отсутствие образных средств;
- частая повторяемость ключевых слов;

Синтаксис:

- прямой порядок слов;
- частое употребление причастных и деепричастных оборотов;
- сложные предложения;
- вводные слова;
- повествовательные предложения.

Морфология:

- преобладание существительных;
- отсутствие личных местоимений и глаголов **1-2** лица;
- отсутствие восклицательных частиц и местоимений.

Пишем сочинение в научном стиле

Лингвистическое сочинение в научном стиле – это рассуждение, целью которого является доказательство истины, заявленной в тезисе.

Для научного стиля характерны

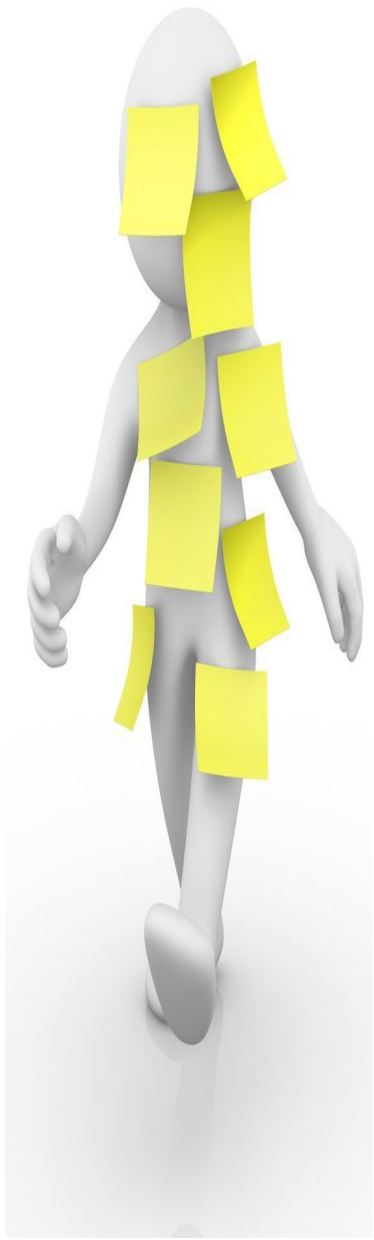
- **точность** *(недопустимы искажения фактов),*
- **логичность изложения** *(выводы вытекают из содержания, они непротиворечивы, текст разбит на отдельные смысловые отрезки, отражающие движение мысли от частного к общему или от общего к частному);*
- **отвлечённость и обобщённость** *проявляется в особенностях употребления категории вида глагола: около 80 % составляют формы несовершенного вида*

Пишем сочинение в научном стиле

Логичность изложения подчеркнут средства связи, указывающие на

- - **последовательность развития мысли** *(вначале, прежде всего, затем, во-первых, во-вторых, значит, действительно, итак…)*
- - **причинно – следственные отношения** *(следовательно, поэтому, благодаря этому, вследствие этого, кроме того, к тому же…)*
- - **переход от одной мысли к другой** (*прежде чем перейти к…, обратимся к…; рассмотрим; остановимся на…; рассмотрев, перейдем к…: необходимо остановиться на…; необходимо рассмотреть…)*
- -**итоги, выводы** *(итак, таким образом, значит, в самом деле, следовательно, в заключение отметим, все сказанное позволяет сделать вывод, подводя итог, следует сказать…).*

Приводим аргументы (клише)



- **Так, в предложении…**
- **Чтобы подтвердить сказанное, обратимся к предложению ….**
- **В качестве примера можно привести предложение … текста. В нём…**
- **Это можно доказать, обратившись к предложению…**
- **В подтверждение этого тезиса можно привести пример из предложения…, иллюстрирующий *(указать, какое)* явление.**
- **Например, в предложении…**
- **Действительно, в предложении…**
- **Рассмотрим предложение…. В нём использовано такое *(указать, какое)* явление, как …**
- **Проиллюстрировать это *(указать, какое)* явление можно на примере предложения …текста.**
- **В справедливости этой мысли можно убедиться на примере предложения…, в котором автор использует такое *(указать, какое)* явление, как … и *т.д.***

Клише сочинения-рассуждения на лингвистическую тему

И.Б.Голуб сказала, что … Я согласен с ее высказыванием, так как …. (комментарий).

Чтобы понять, для чего нам необходимы …., вспомним, что это такое. …..— …… Вспомним, каковы функции … . Они могут …..

Рассмотрим, как в статье …. …. помогают нам лучше понять написанное, выявить замысел автора. В тексте говорится о ….. Автор, рассуждая о ……, использует предложения с ….. . В предложении № ….. ……. …… . А в ….. …… ….

Анализируя текст …… , мы ещё раз убедились, что ……. Без них мы не смогли разобраться в тех мыслях, которые хотел донести до нас автор, понять чувства автора, которые испытывает в той или иной ситуации.