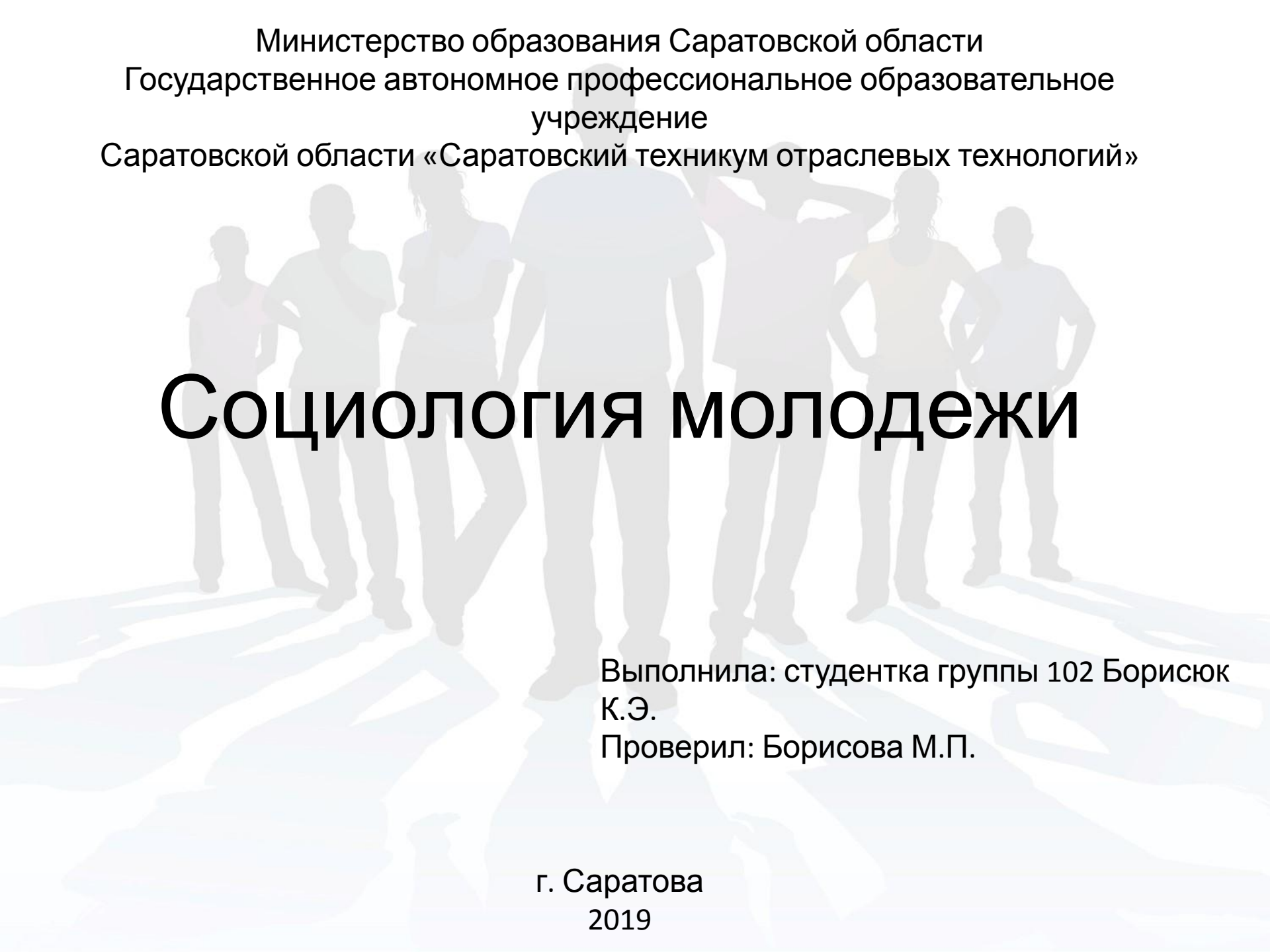


Министерство образования Саратовской области
Государственное автономное профессиональное образовательное
учреждение
Саратовской области «Саратовский техникум отраслевых технологий»



Социология молодежи

Выполнила: студентка группы 102 Борисюк
К.Э.

Проверил: Борисова М.П.

г. Саратова
2019

ВВЕДЕНИЕ



Человек-неформал - это попытка показать свою индивидуальность, сказать серой массе: «я - личность», бросить вызов миру с его бесконечными буднями и выстраиванием всех в один ряд.

Говоря по-научному, субкультура - это система ценностей, установок, способов поведения и жизненных стилей, которая присуща более мелкой социальной общности, пространственно и социально в большей или меньшей степени обособленной.

Социолог М.Брейк отмечал, что субкультуры как "системы значений, способов выражения или жизненных стилей"



СОЦИОЛОГИЯ МОЛОДЕЖИ



Социология - одна из общественных наук, изучающих поведение людей и функционирование общественных институтов.

Одна из актуальных отраслей современной социологии - социология молодежи.

Социология молодежи - отрасль социологической науки, изучающая молодежь как социальную общность, особенности социализации и воспитания вступающих в жизнь поколений, процесс социальной преемственности и унаследования молодежью знаний и опыта от старших поколений, особенности образа жизни молодежи, формирование ее жизненных планов и ценностных ориентаций, в том числе профессиональных, социальную мобильность, выполнение социальных ролей различными группами молодежи.

МОЛОДЕЖНЫЕ СУБКУЛЬТУРЫ

Субкультура - часть общей культуры, система ценностей, традиций, обычаев, присущих большой социальной группе.

Молодежная субкультура. У современной молодежи отдых и досуг - ведущая форма жизнедеятельности, она вытеснила труд как важнейшую потребность. От удовлетворенности досугом теперь зависит удовлетворенность жизнью в целом. В молодежной субкультуре отсутствует избирательность в культурном поведении, преобладают стереотипы и групповой конформизм (соглашательство). Молодежная субкультура обладает своим языком, особой модой, искусством и стилем поведения. Все больше она становится неформальной культурой, носителями которой выступают неформальные подростковые группы.

ПОНЯТИЕ МОЛОДЕЖНОЙ СУБКУЛЬТУРОЙ

Молодежь - это огромная часть людей нашего общества. Она не только отличается и от взрослых, и от детей, но еще и всячески подчеркивает это. Для нее очень важно быть оригинальной, непростой, такой, чтобы на нее обращали внимание. Она создает свои особенные стили жизни, одежду, организации, журналы, музыку.



РАЗНОВИДНОСТИ МОЛОДЕЖНЫХ СУБКУЛЬТУР

СЕКТА

Секта – это религиозная группа, община или другая подгруппа, отколовшаяся от господствующего религиозного направления. Пребывание в сектах отрицательно действует на психику.



РАЗНОВИДНОСТИ МОЛОДЕЖНЫХ СУБКУЛЬТУР

ПАНКИ

Панки - последняя по времени появления крупная субкультура рабочей молодежи. Среди панков очень высок процент безработных, а также наиболее неквалифицированных и низкооплачиваемых слоев. Появление панк-стиля - закономерная реакция части молодежи, оказавшейся в критическом положении. Пусть современный молодой безработный не испытывает наиболее тяжелых материальных лишений, но психологические последствия безработицы очень серьезны.

Пусть современный молодой безработный не испытывает наиболее тяжелых материальных лишений, но психологические последствия безработицы очень серьезны.



РАЗНОВИДНОСТИ МОЛОДЕЖНЫХ СУБКУЛЬТУР

ХАКЕР

Хакер - это человек, который испытывает желание разобраться в компьютерах. Ничуть не меньше, чем вдохновленный физик. Хакер нуждается в компьютере так же, как в еде, тепле и одежде. Даже больше. Это то, что есть хакер. Не школьник, читающий и испытывающий нулевой интерес ко всему, что не дает ему возможность позже гордиться перед своими одноклассниками.

Не школьник,
читающий и
испытывающий
нулевой интерес ко
всему, что не дает ему
возможность позже
гордиться перед
своими



РАЗНОВИДНОСТИ МОЛОДЕЖНЫХ СУБКУЛЬТУР

ЭМО



Эмо (emo, от английского emotional – эмоциональный) молодежная субкультура, возникшая из фанатов музыкального направления эмокор (разновидность хардкора).

Среди многих молодёжных субкультур существует неприязненное отношение к “эмо”, которое выражается в высмеивании внешнего вида, критике идей и музыкальных предпочтений эмо-кидов, а также в создании сайтов “анти-эмо” направленности, сочинении песен и т. п.

РАЗНОВИДНОСТИ МОЛОДЕЖНЫХ СУБКУЛЬТУР

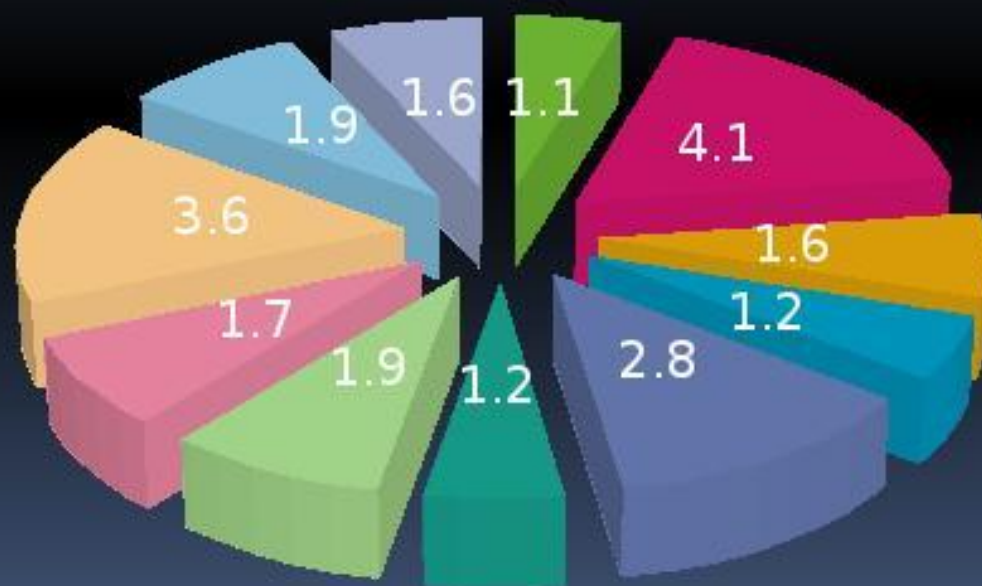
ГОТЫ



Гóты — представители готической субкультуры, зародившейся в конце 70-х годов 20-го века на волне пост-панка.

ВО ВЛЕЧЕННОСТЬ В СУБКУЛЬТУРЫ

всего 27%



- гопники
- спортивные фанаты
- готы
- сатанисты
- реперы
- рокеры
- растаманы
- неформалы
- хакеры, геймеры
- гламур
- панки

The background of the slide features a group of approximately ten people standing in a loose circle. They are rendered as light gray silhouettes against a white background. Their shadows are cast onto the ground in front of them, creating a sense of depth. The text is centered over the group.

**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**