



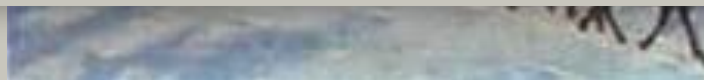
СОЧИНЕНИЕ-ОПИСАНИЕ КАРТИНЫ К.Ф.ЮОНА «РУССКАЯ ЗИМА»

ЦЕЛИ УРОКА:

- **научиться описывать зимний пейзаж;**
- **продолжить развитие навыков письменной речи;**
- **воспитывать умение видеть красоту родной природы, вызывать чувства восхищения зимним пейзажем.**

**Константин
Фёдорович
ЮОН
(1875 – 1958)**





Что такое пейзаж?

- **Пейзаж** – рисунок, картина, изображающая виды природы



К.Ф.Юон

«Русская зима. Лигачёво».



ОТТЕНКИ СНЕГА



*Светло-голубой, ярко-белый,
светло-сиреневатый, темно-
сиреневый, синеватый и т.д.*



**ЭПИТЕТЫ – ОБРАЗНЫЕ
ОПРЕДЕЛЕНИЯ, ВЫРАЖЕННЫЕ
ЧАЩЕ ВСЕГО ПРИЛАГАТЕЛЬНЫМИ.**

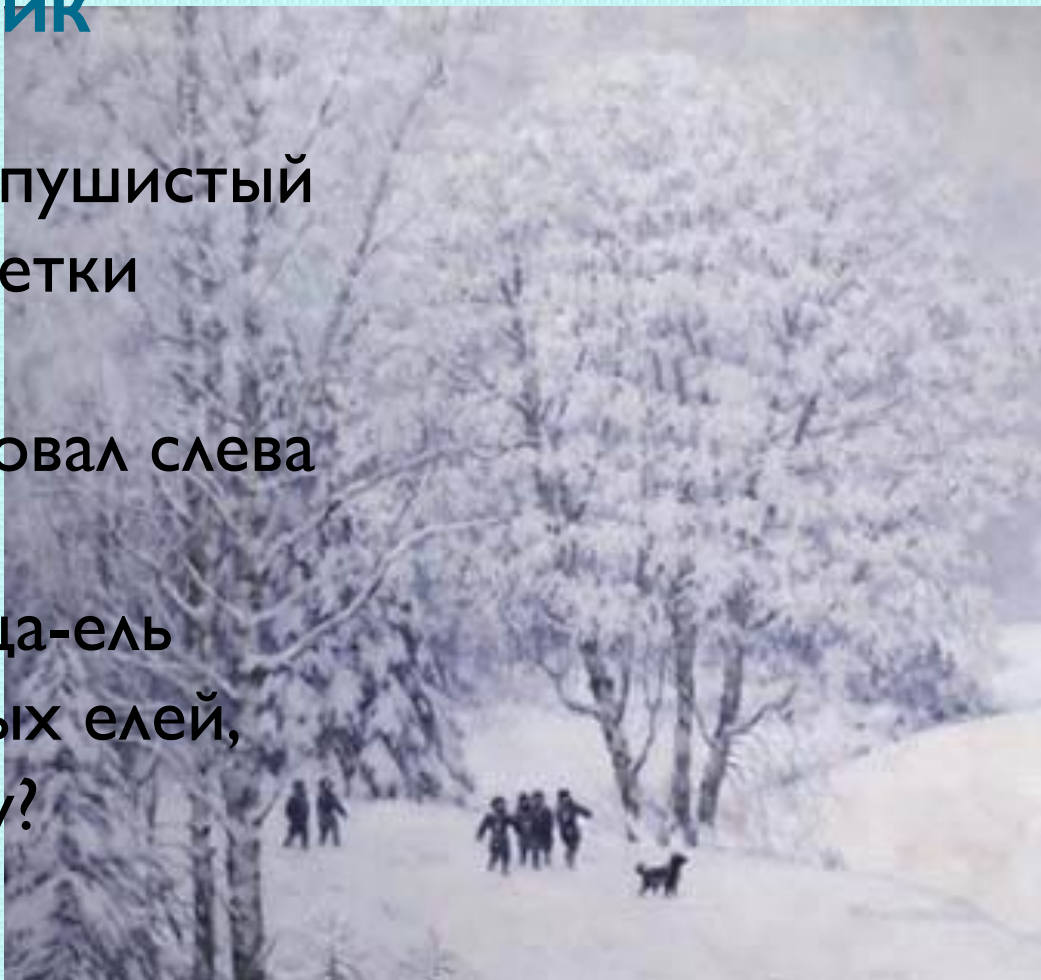
**Блестящий, пушистый,
искрящийся, мягкий и т.д.**

Какие глаголы можно использовать,
чтобы передать чарующую красоту
снега?

*Блестит, переливается, сверкает
и др.*

НА ЗАДНЕМ ПЛАНЕ КАРТИНЫ ХУДОЖНИК ИЗОБРАЗИЛ...

- ❖ Что вам напоминает пушистый иней, согревающий ветки берёз?
- ❖ Что художник нарисовал слева от берёзы?
- ❖ Чем гордая красавица-ель отличается от мощных елей, окружающих берёзку?
- ❖ Тепло ли ей?



В ЦЕНТРЕ КАРТИНЫ ХУДОЖНИК ИЗОБРАЗИЛ...



Что они делают? Предположите, о чём они могут разговаривать?

Кто изображён впереди ребят? Опишите собаку.

- **От картины веет тишиной, покоем, автору близок этот уголок природы, он любуется зимним пейзажем.**
- **А какие чувства испытываете вы? Составьте и запишите два восклицательных предложения, в которых выразите свои чувства и отношение к русской зиме.**



Ф.И.ТЮТЧЕВ «ЧАРОДЕЙКОЮ ЗИМОЮ...»



- Чародейкою Зимою
Околдован, лес стоит -
И под снежной бахромою,
Неподвижною, немою,
Чудной жизнью он блестит.

И стоит он, околдован,-
Не мертвец и не живой -
Сном волшебным очарован,
Весь опутан, весь окован
Легкой цепью пуховой...

Солнце зимнее ли мещет
На него свой луч косой -
В нем ничто не затрепещет,
Он весь вспыхнет и заблещет
Ослепительной красой.

Ф.И.ТЮТЧЕВ «ЧАРОДЕЙКОЮ ЗИМОЮ...»



- Чародейкою Зимою
Околдован, лес стоит -
И под **снежной бахромою,**
Неподвижною, немою,
Чудной жизнью он **блестит.**

И стоит он, околдован,-
Не мертвец и не живой -
Сном волшебным очарован,
Весь опутан, весь окован
Легкой цепью пуховой...

Солнце зимнее ли мещет
На него свой луч косой -
В нем ничто не затрепещет,
Он весь вспыхнет и заблещет
Ослепительной красой.

С чего начать сочинение?

- **Картина К. Ф. Юона переносит нас в сказочный зимний лес...**
- **Смотрю я на картину и думаю, почему она так притягивает взгляд, так не отпускает. Может быть, потому что я очень люблю ходить по зимнему лесу, любоваться великолепием природы, наслаждаться тишиной.**
- **Как красив лес зимой! Кажется, что зима - чародейка подарила деревьям тёплые белые шубки и шапки, одарила землю несметными сокровищами...**

ПЛАН

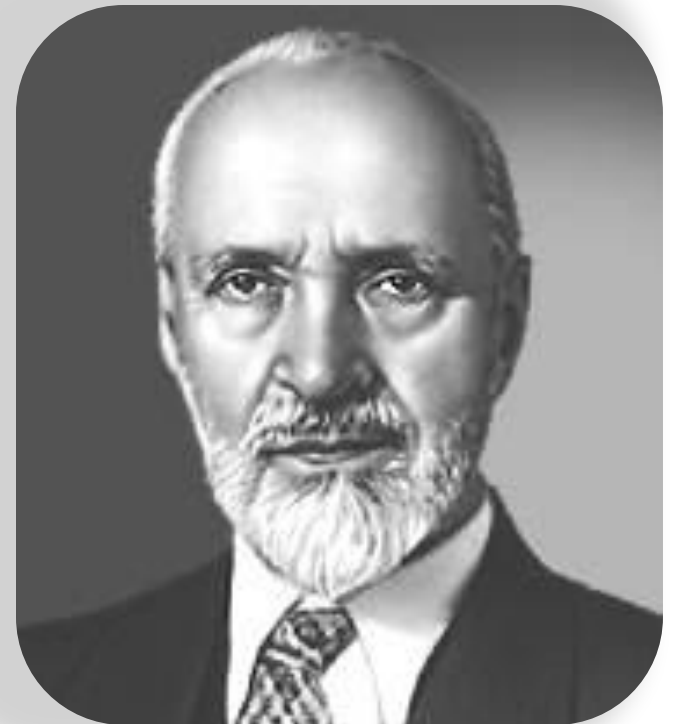
1. Красота русской зимы.
2. Описание снега.
3. Деревья.
4. Мальчики и собака.
5. Моё отношение к русской зиме.



СЛОВАРНАЯ РАБОТА

Какими синонимами можно заменить фамилию художника?

- *художник, мастер,*
- *живописец.*



Подберите наречия, противоположные по смыслу:

- Вблизи –

(вдали)

- Слева –

(справа)

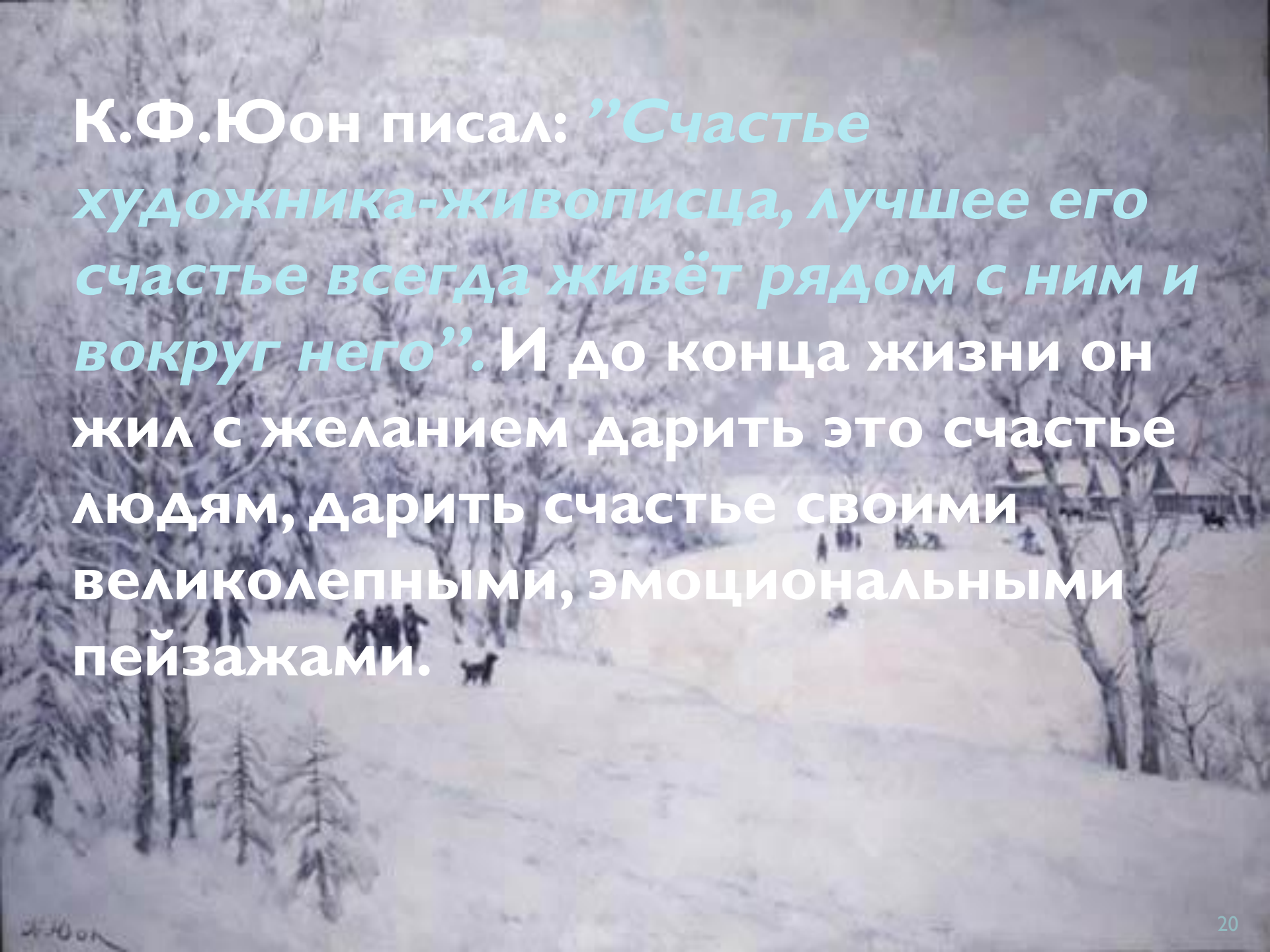
- Далеко от... –

(рядом с...)

- **Придумайте и запишите четыре словосочетания “прил.+сущ.”, два-три словосочетания “глагол+сущ.”**

Объяснить пропущенные орфограммы в словах:

**Д..ревя, пр...горки,
...кутать, ин...й, корич(?)
невый, с...рeneuveый,
ф...олетовый, бл...стящий.**

The background of the slide is a painting of a winter landscape. It shows a snow-covered path or clearing with several bare trees and some evergreens. In the distance, there are small figures of people and a dog walking. The overall tone is soft and wintry.

К.Ф.Юон писал: *”Счастье художника-живописца, лучшее его счастье всегда живёт рядом с ним и вокруг него”*. И до конца жизни он жил с желанием дарить это счастье людям, дарить счастье своими великолепными, эмоциональными пейзажами.