

Философская антропология



***Человек – вечная
проблема, которая
вечно решается... - и
которая никогда не
будет решена.***

***(Александр Федорович
Посев)***

План лекции:

1. Сущность и природа человека
2. Феномен человеческого «Я»
3. Свобода как философская категория
4. Любовь как философская проблема

Сущность и природа человека:

- Позиция минимального гуманизма:
человек – одно из живых существ,
населяющих планету
- Позиция максимального гуманизма:
человек – бесконечно развивающееся
существо

Определения понятия «Человек»:

- Эволюционное -

Человек – результат эволюционного развития.

- Социологическое –

Человек – продукт общественных связей.

- Экзистенциальное –

Человек – существо, способное мыслить.

Человек – высшая ступень развития живых организмов на Земле, субъект труда, социальной формы жизни, общения и сознания.

Представитель биологического вида, для которого средством приспособления к окружающей среде является культура.

Сознание:

***способность моделировать в
образах и понятиях внешний и
внутренний мир.***

«Снаружи человек, внутри - небо...»



Разум:

***способность
действовать согласно
рациональным,
причинно-
следственным связям.***

***Человек - существо,
ищущее СМЫСЛ.***

Виктор Франкл

**Ницше: «Тот, кто знает,
„зачем“ жить, преодолевает
почти любое „как“».**



Логотерапия

**«Сказать жизни
ДА»;
«Воля к смыслу».**

***Человек – духовное
существо.***

Природа человека – эмпирическое Бытие

Человек – тело;

Тело смертно;

***Человек проявляется во
взаимодействии
с Другим.***





ДРУГОЙ:

- ***Отражение Я***
- ***Чужой***
- ***Ад***

LES FILMS MARCEAU

**ARLETTY
FRANK VILLARD
GABY SYLVIA
YVES DENIAUD**



HUIS-CLOS

DE JEAN-PAUL SARTRE

ADAPTATION ET DIALOGUES ADDITIONNELS DE PIERRE LAROCHE

UN FILM DE JACQUELINE AUDRY

avec le concours de / par ordre alphabétique

NICOLE COURCEL
SUZANNE DEHELLY
RENAUD-MARY
ISABELLE PIA

JEAN DEBUCOURT
PAUL FRANKEUR
JEAN MURAT
ARLETTE THOMAS

Donnée la photographie

ROBERT JUILLARD - JOSEPH KOSMA

Musiques



www.marceau.fr

2. Феномен человеческого «Я»

«Я»- субъект действия

«Я» – центр Вселенной

«Я» – субъект желаний

«Я» Концепция

• Запад

**Тело -
придаток**

• Восток

Тело=Я

3. Свобода как философская категория

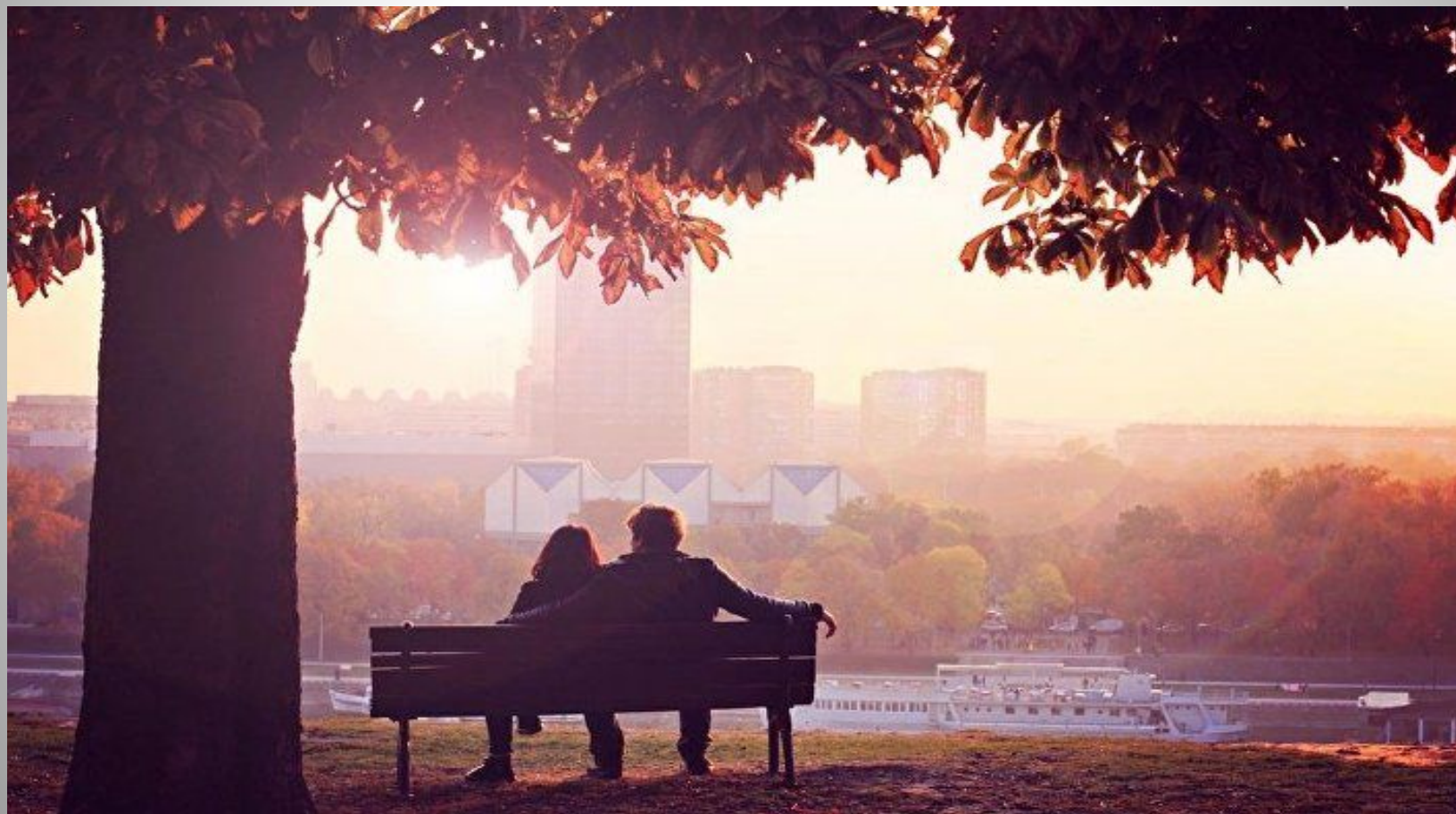
- **Жесткий детерминизм** – все происходящее обусловлено причинно-следственными отношениями.
- **Волюнтаризм** – Воля фундаментальный закон Бытия.
- **Диалектическая позиция**
(«Свобода – осознанная необходимость» Гегель).

Виды свободы:

- **Свобода от...**
запретов, давления
- **Свобода для...**
развития, творчества



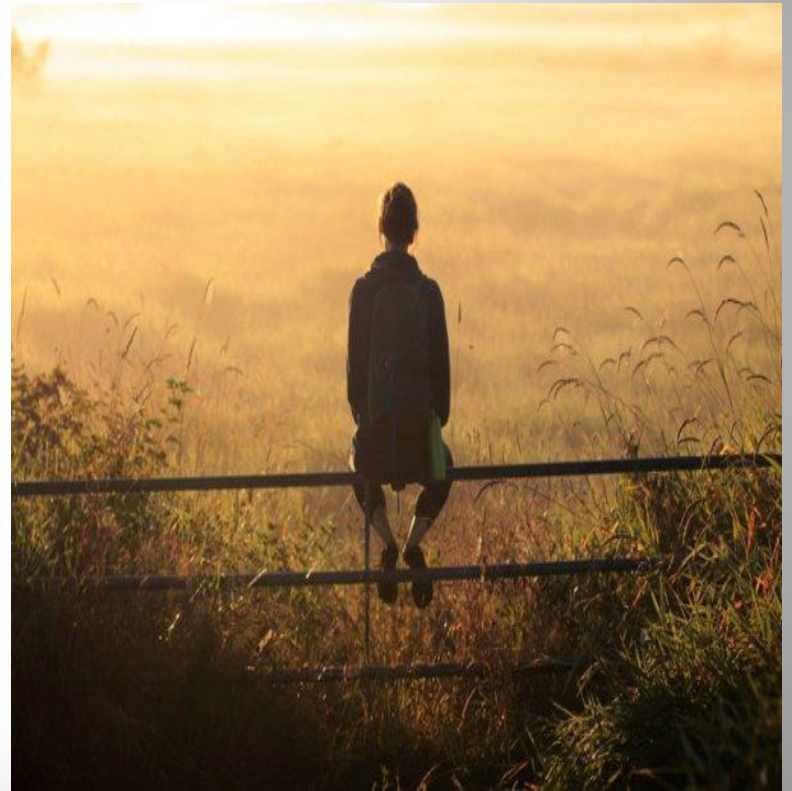
4. Любовь как философская проблема



Любовь к себе

ЭГОИЗМ

**Рациональная
любовь к себе**



Родительская любовь



Младенец нуждается в материнской безусловной любви и заботе как физиологически, так и психически. Ребенок старше шести лет начинает нуждаться в отцовской любви, авторитете и руководстве отца.

Функция матери — обеспечить ребенку безопасность в жизни, функция отца — учить его, руководить им, чтобы он смог справляться с проблемами, которые ставит перед ребенком то общество, в котором он родился.

Братская любовь



Любовь к Родине



Любовь к Богу



Любовь к Человеку



Любовь между мужчиной и женщиной

Любовь – (моё) переживание;

Любовь – (моё) поведение.



ЭРИХ
ФРОММ

Erich Fromm

Искусство любить

Действительно ли любовь — искусство? Если да, то она требует труда и знаний. Или это только приятное ощущение?..

Для большинства проблема любви — это прежде всего проблема того, как быть любимым, а не того, как любить самому...

***Человек не ангел и не животное, и несчастье его в том, что чем больше он стремится уподобиться ангелу, тем больше превращается в животное.
(Блез Паскаль)***

Виктор Франкл:

<https://www.youtube.com/watch?v=uLErYTObD24>

Эрих Фромм:

<https://www.youtube.com/watch?v=qRiw2m1DaY4>