

ПРЯЖА И ТКАНИ



Аня:

— Но ведь чтобы изготовить одежду, надо знать, какие для этого нужны материалы.

Ваня:

— Вспомните и расскажите, из чего шьют одежду.

Основной материал, который используют для изготовления одежды, головных уборов, постельного и столового белья, — это **ткань**. Ткани получают из **пряжи** — нитей, скрученных из волокон: природных или химических.





Коробочка
хлопка



Кудель
льна



Кокон
шелкопряда



Овечья
шерсть



Химическое
волокно

Природные, или натуральные, волокна образуются в природных условиях. Они содержатся в коробочках хлопка, в льняной кудели, в шерсти разных животных и в коконах шелкопряда. Из них получают натуральные ткани: хлопчатобумажную, льняную, шерстяную и шёлковую.

Химические волокна люди добывают промышленными способами, производят в заводских условиях. Из них изготавливают искусственные и синтетические ткани: вискозу, капрон, нейлон, акрил и т. д.

А вы знаете, как выглядят натуральные ткани? Рассмотрите рисунки и попробуйте найти на них изделия из льна и шёлка. Если сомневаетесь, спросите у взрослых.



Коллекция тканей



Назовите известные вам инструменты и приспособления, необходимые для работы с пряжей и тканью.



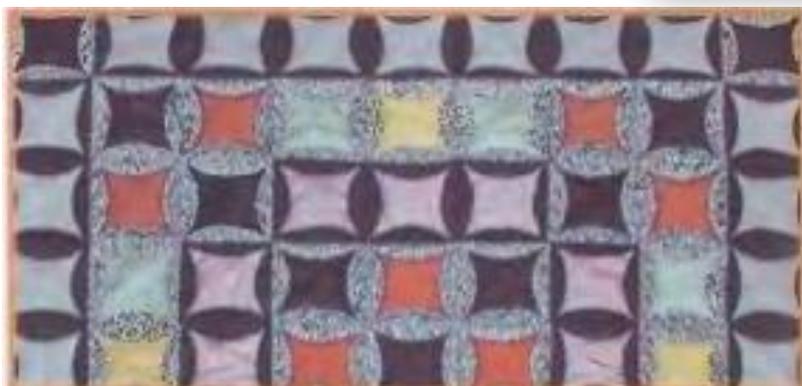


Аня:

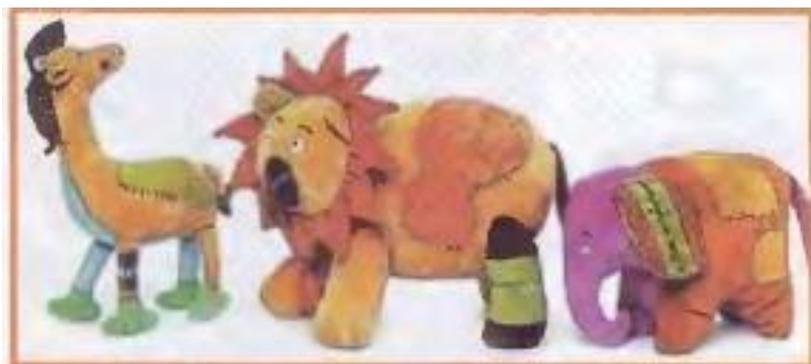
— Вспомните, какие техники выполнения изделий из ткани и пряжи мы уже использовали.

Ткань

Шитьё



Аппликационные работы



Конструирование

Ремонтные работы

Пряжа

Вышивание



Ткачество



Витьё, плетение



Вязание

Ваня:

- Для создания изделий из ткани необходимо научиться выполнять разные виды швов и строчек стежков.

Шов – это место соединения сшитых кусков ткани, кожи, бумаги и других мягких материалов, а также способ шитья и вышивания.

Аня:

- С некоторыми из стежков вы уже знакомы. Вспомните, какие виды стежков вы знаете и в каких работах их использовали.

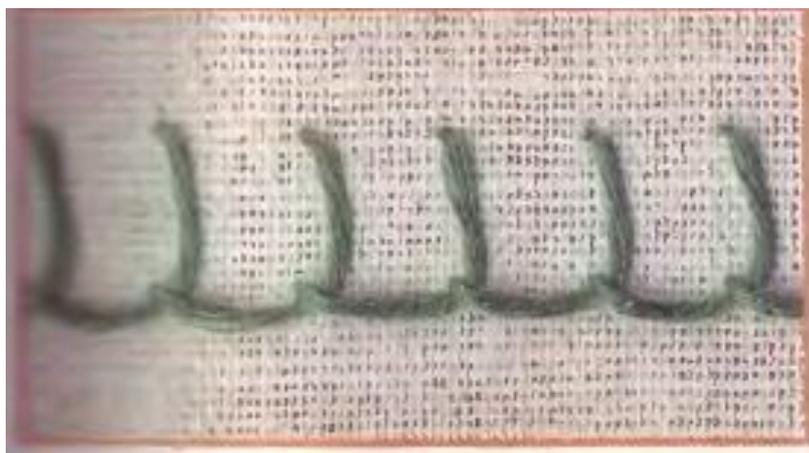


Ваня:

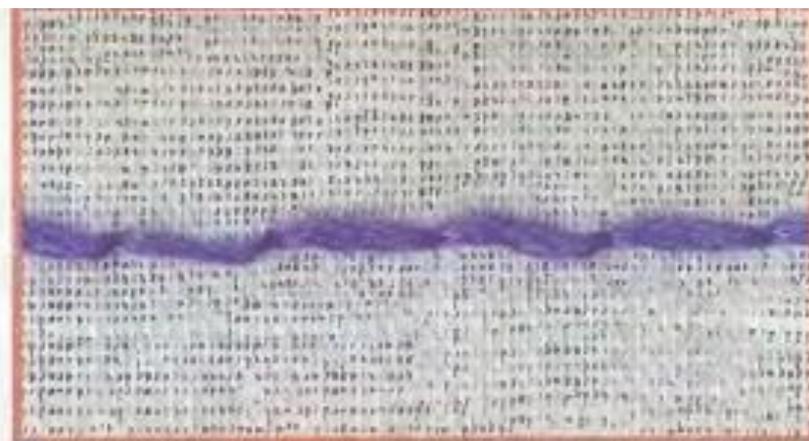
- Я знаю следующие виды стежков: **прямые, с перевивом, косые и тамбурные.**



Новые виды стежков для шитья и вышивания



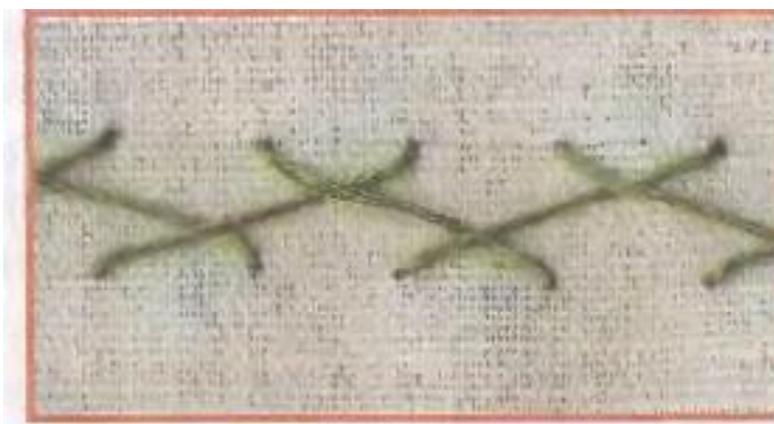
**Строчка петельных
стежков**



**Строчка петлеобразных
стежков**



**Строчка стебельчатых
стежков**



**Строчка крестообразных
стежков**

Вышивание — рукодельное искусство украшать разнообразными узорами всевозможные ткани и материалы, изображать что-либо шитьём. Например, можно вышить узор на ковре или платке, украсить вышивкой подушку или деталь своего костюма.

Существует два способа вышивания: машинный и ручной.

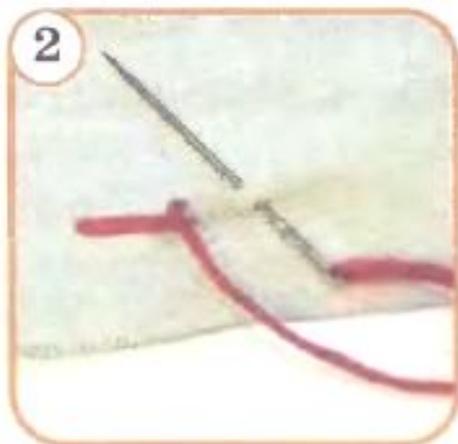




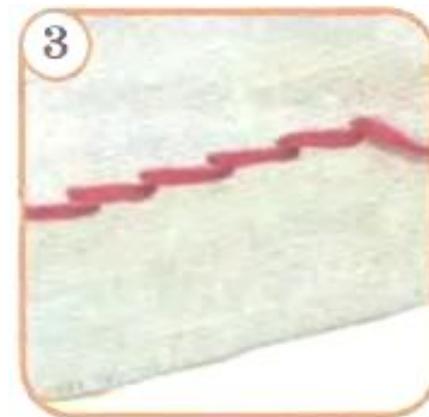
СТРОЧКА СТЕБЕЛЬЧАТЫХ СТЕЖКОВ

План работы

1. Стежки выполняйте слева направо, иглу направляйте от себя. Рабочую нить выведите на лицевую сторону ткани, отступите на ткани **10** мм вправо и **3** мм вниз, проколите ткань и выведите иглу на лицевую сторону ткани посередине или к концу получившегося стежка вплотную к нему.



2. Снова отступите **10** мм вправо и **3** мм вниз, проколите ткань и выведите иглу на лицевую сторону посередине или в конце предыдущего стежка.

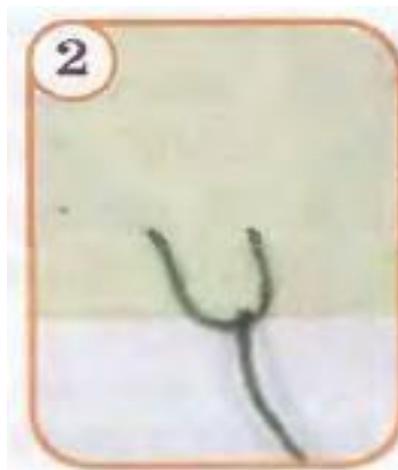


3. Делайте стежки одинаковой длины и плотно прилегающими друг к другу. Тогда строчка стежков получится аккуратной.

СТРОЧКА ПЕТЕЛЬНЫХ СТЕЖКОВ

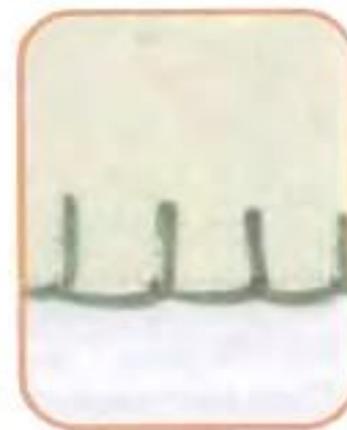


1. Стежки выполняйте слева направо, иглу направляйте к себе. Отступите **10** мм вверх от края ткани. Выведите иглу на лицевую сторону. Отступите на ткани **10** мм вправо, проколите ткань, оставив нить под иглой.



2. Подтягивайте нить, пока она не ляжет плотно, не перекашивая ткань.

3. Выполните таким же образом второй и последующие стежки на равном расстоянии друг от друга. Нить всё время оставляйте под иглой.



Аппликация



Аппликация — способ создания изображения с помощью наклеивания или нашивания на какую-либо основу разных по цвету и форме кусков бумаги, картона, ткани и других материалов.

Виды аппликаций: предметная, сюжетная, декоративная, симметричная, силуэтная, цветная, геометрическая, рваная, плоская, объёмная, мозаичная. Рассмотрите рисунки и выберите вид аппликации, который можно использовать для украшения фартука.



Предметная



Сюжетная



Геометрическая



Декоративная

Последовательность выполнения аппликации

- 1.** Выбор сюжета и составление эскиза будущей работы.
- 2.** Выбор материала.
- 3.** Подбор и подготовка основы.
- 4.** Подбор необходимого количества материала соответствующих друг другу и гармонично сочетающихся цветов.
- 5.** Вырезание, обрывание деталей:
 - силуэтное;
 - симметричное (книжечкой, гармошкой);
 - по контуру;
 - по шаблону и т.д.
- 6.** Выкладывание композиции на основе.
- 7.** Наклеивание (пришивание) деталей на основу.
- 8.** Оформление работы.
- 9.** Сушка работы под лёгким прессом.

УКРАШЕНИЕ ФАРТУКА

Подготовьте основу для аппликации – фартук и необходимые материалы.





1. Обведите шаблон из рабочей тетради на бумаге, вырежьте выкройку. С помощью этой выкройки вырежьте из ткани **7** деталей для аппликации разных цветов.



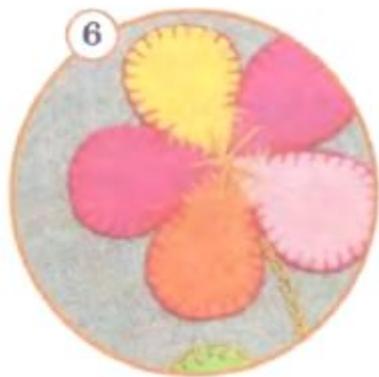
2. Выложите на фартуке композицию из этих деталей.



3. Приколите их к ткани булавками.



4. Наметайте детали на фартук строчкой прямых широких стежков.



6. Вышейте стебель цветка тамбурными стежками. Оформите изделие.



Наметанные фигуры обшейте по м петельными стежками. Удалите наметочную нить.

