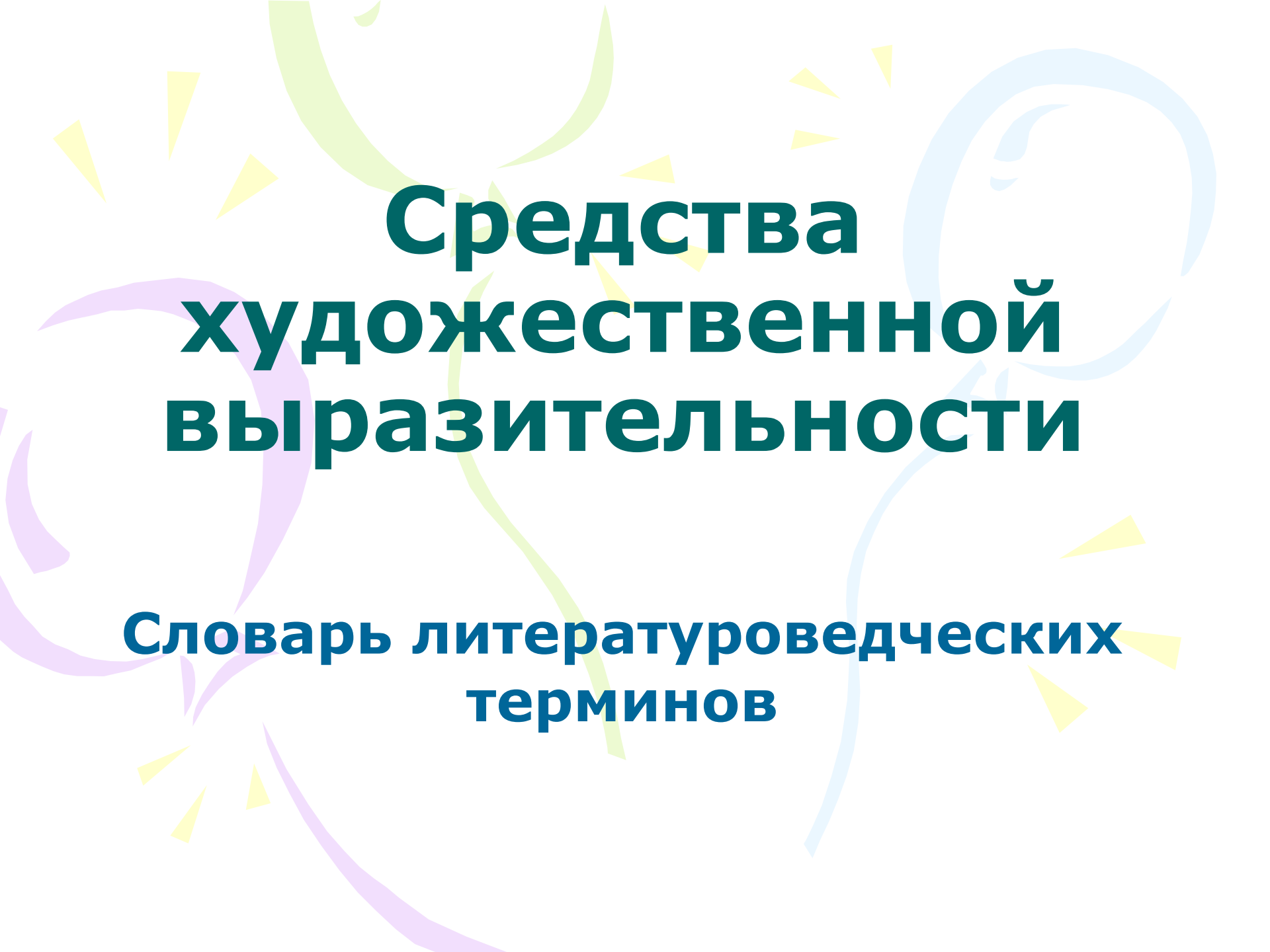


The background features abstract, flowing lines in shades of green, purple, and blue, interspersed with small yellow triangles, creating a dynamic and artistic feel.

Средства художественной выразительности

**Словарь литературоведческих
терминов**

Звукопись.

Аллитерация – это неполная рифма, в которой рифмуются только согласные звуки.

Люблю **г**розу в начале мая,
Когда весенний, первый **г**ром,
Как бы **р**езвяся и и**г**рая,
Грохочет в небе голубом.

Ф.Тютчев

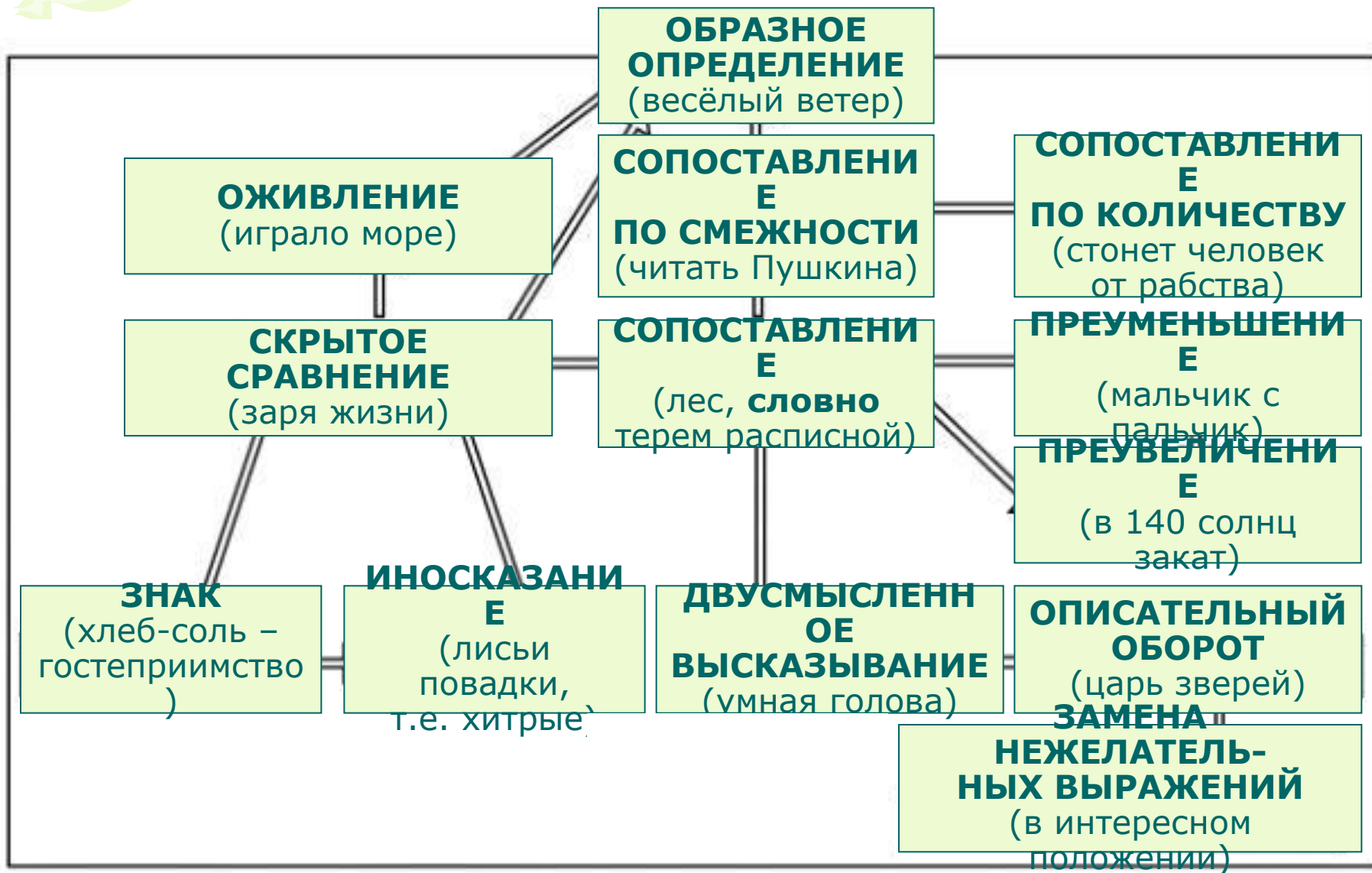
Ассонанс – это неполная рифма, в которой рифмуются только гласные звуки.

Пышные **гн**утся ма**ку**шки,
Млея в весеннем со**ку**;
Где-то вдали от оп**у**шки
Будто бы слышно: **ку-ку**.

А.Фет

Тропы.

(Слова в переносном значении.)





Фигуры речи (поэтический синтаксис).

основанные
на повторе

анафора ↔ эпифора

параллелизм

основанные на
соотношении значений

антитеза

↕
оксюморон

градация

↙
климакс

↘
антиклимакс

умолчание

↕
эллипсис

инверсия

риторически направленные
на объект восприятия

риторическое
восклицание

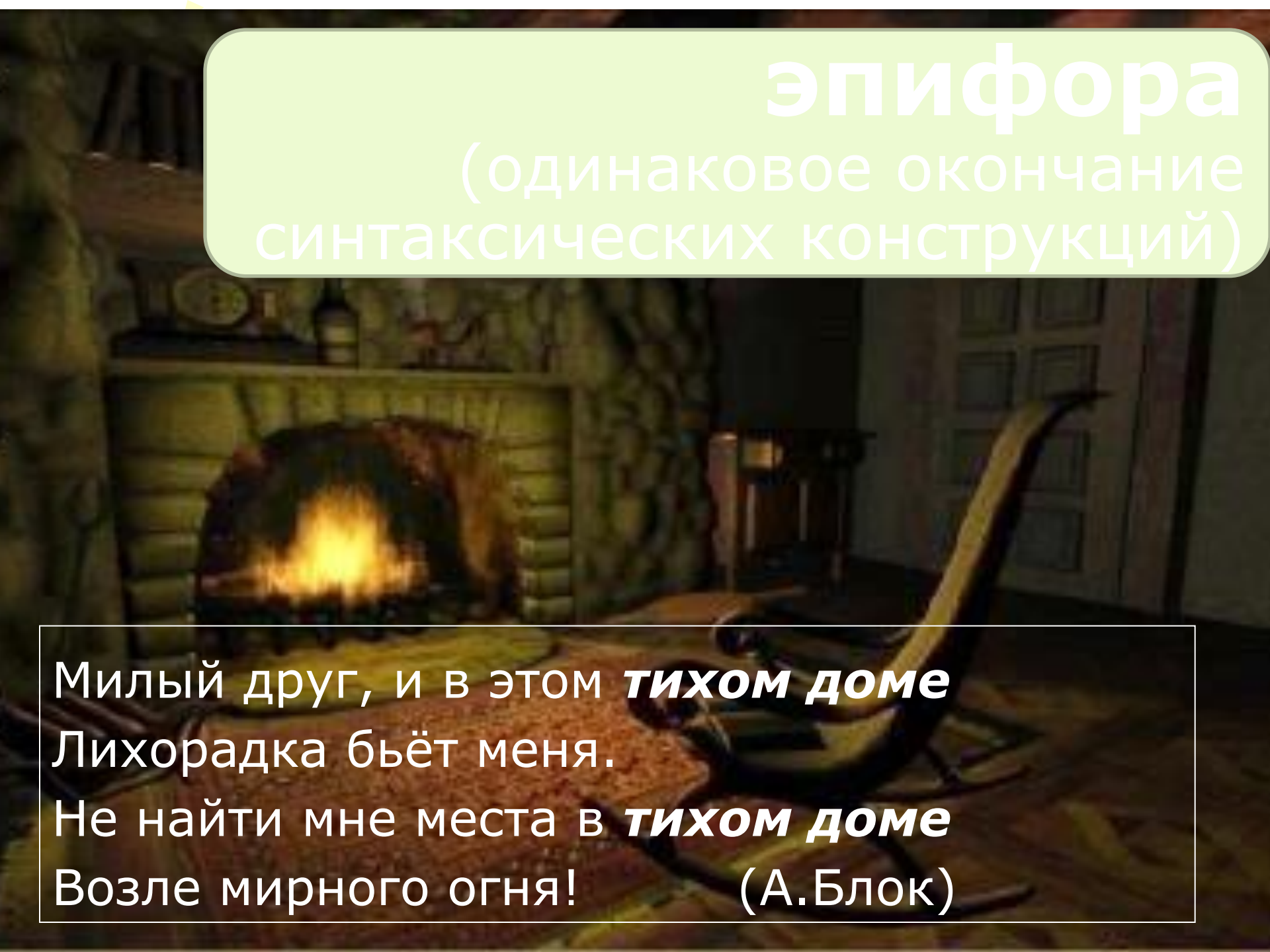
риторический
вопрос

риторическое
обращение

анафора

(единоначалие)

Не напрасно дули ветры,
Не напрасно шла гроза.
(Есенин)

The background image shows a dimly lit room. On the left, a fireplace with a stone surround contains a bright, glowing fire. Above the mantel, there are some decorative items, including a clock and a small lamp. To the right, a wooden rocking chair with a light-colored seat cushion is positioned. The floor is covered with a patterned rug. The overall atmosphere is warm and intimate.

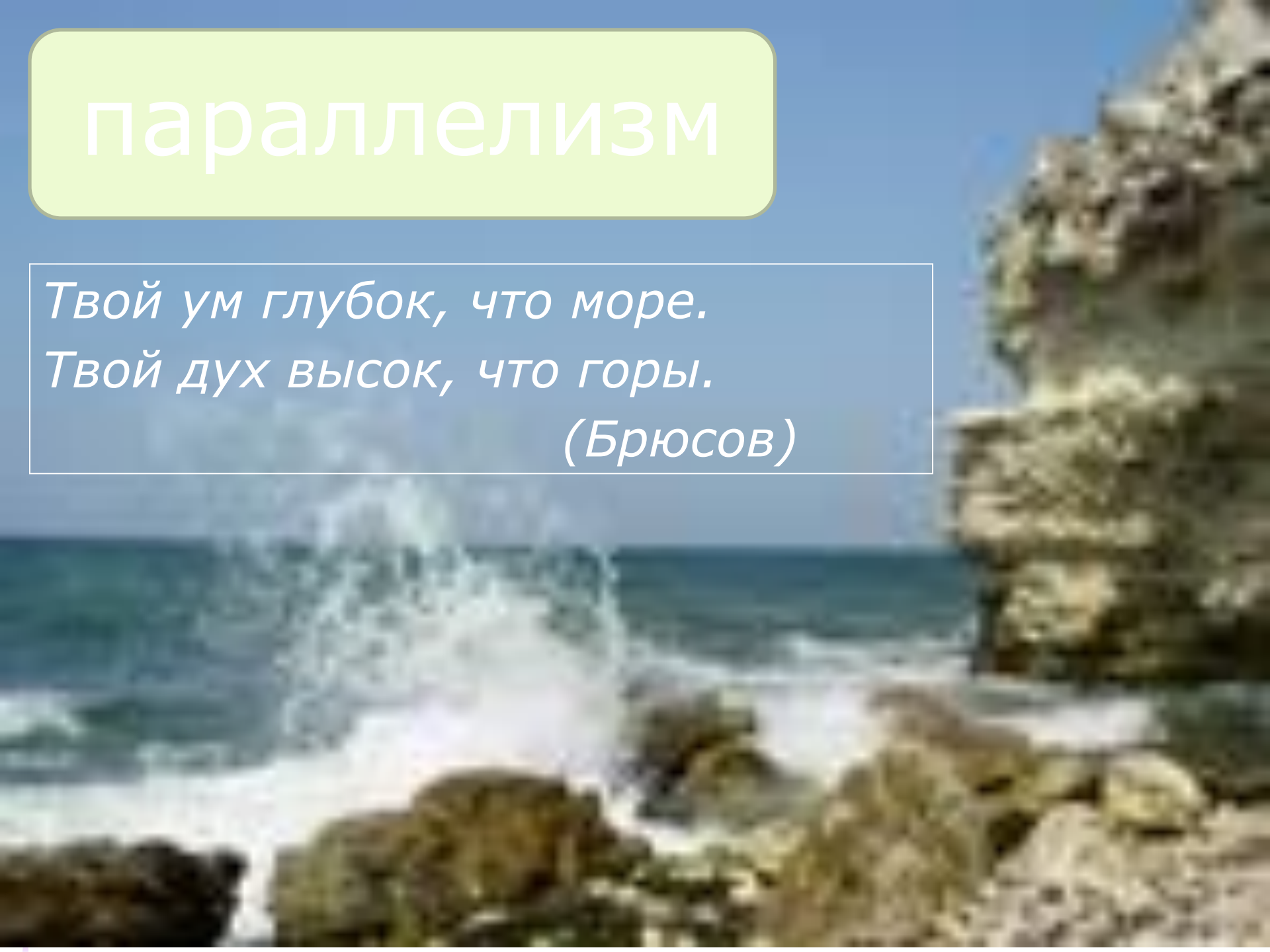
эпифора

(одинаковое окончание
синтаксических конструкций)

Милый друг, и в этом **тихом доме**
Лихорадка бьёт меня.
Не найти мне места в **тихом доме**
Возле мирного огня! (А.Блок)

параллелизм

*Твой ум глубок, что море.
Твой дух высок, что горы.
(Брюсов)*



антитеза



БОГАТЫЙ И В
БУДНИ ПИРУЕТ,
БЕДНЫЙ И В
ПРАЗДНИК
ГОРЮЕТ.
(ПОСЛОВИЦА)



противопоставление

ОКСЮМОРОН

Белые ночи

сопоставление несопоставимого

градация

Осенью ковыльные степи совершенно изменяются и получают свой **особенный, самобытный, ни с чем не сходный** вид. (Аксаков)



инверсия



За Родину сражались **герои-партизаны**.

обратный порядок слов

Риторическое восклицание

*Как хороши
украинские
ночи! Н.В.
Гоголь.*

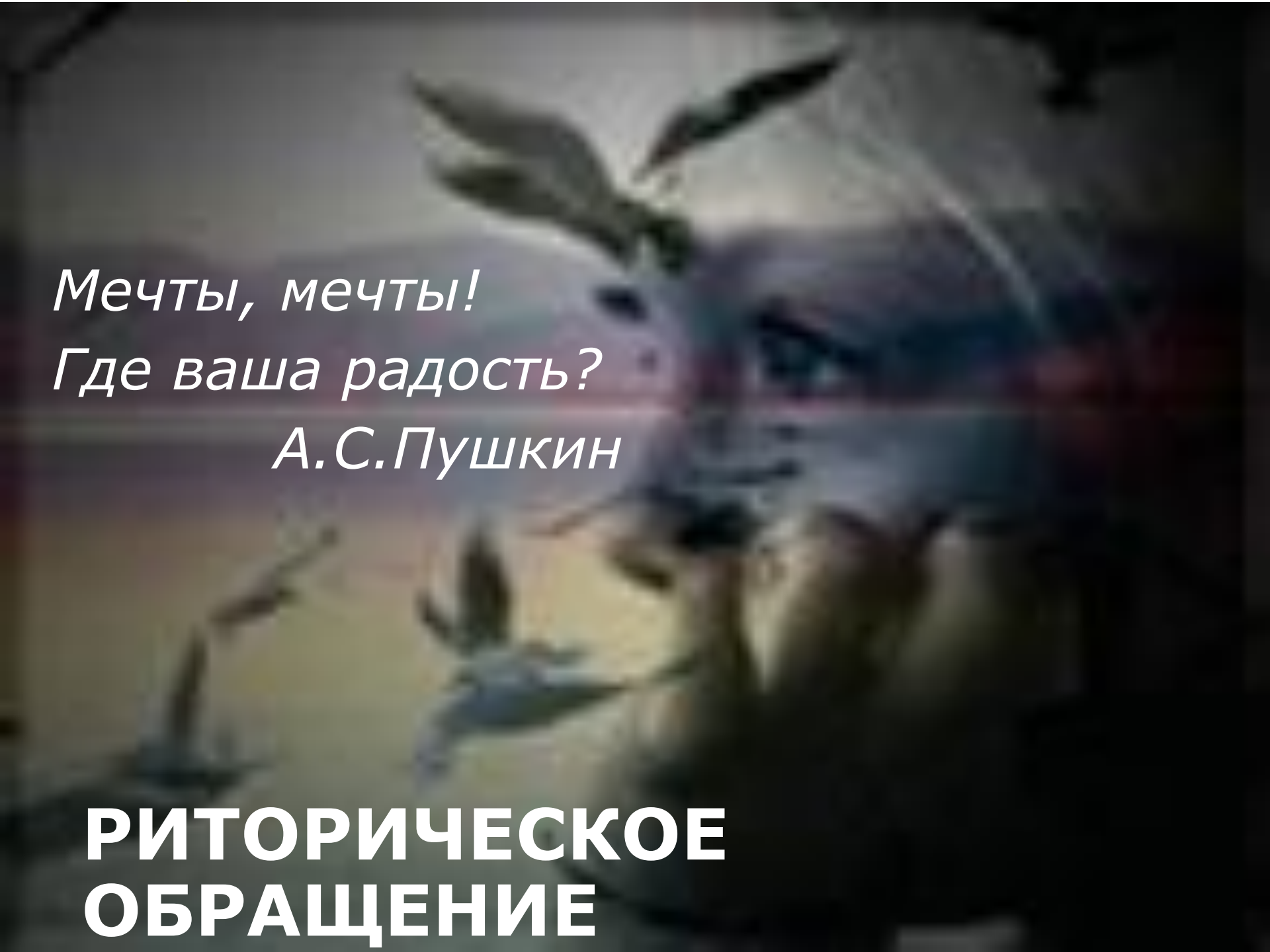


Валентина



Риторический вопрос

*Что за
прелесть эти
сказки?!
Гоголь.*



*Мечты, мечты!
Где ваша радость?
А.С.Пушкин*

**РИТОРИЧЕСКОЕ
ОБРАЩЕНИЕ**



Средства художественной выразительности

Звукопись. Ассонанс. Аллитерация.

Тропы.

Сравнение. Метафора. Метонимия.

Олицетворение. Эпитет.

Гипербола. Литота. Синекдоха.

Перифраз. Аллегория. Ирония. Символ.

Фигуры.

Анафора. Эпифора. Параллелизм.

Антитеза. Оксюморон. Градация.

Инверсия. Риторическое восклицание.

Риторический вопрос. Риторическое обращение.