

**Философия стилей:
От барокко – к реализму**

Эпоха великих царствований...



Эпоха великих царствований...



Версаль – мечта, воплощенная в ЖИЗНЬ



1624 г. – деревушка
Версаль попала во
владения Людовика XIII.
По приказу короля здесь
был возведен скромный
охотничий замок.

При Людовике XIV замок
начали расширять и
перестраивать, превращая
его в королевскую
резиденцию

Версаль – мечта, воплощенная в ЖИЗНЬ



Барокко

Барокко (итал. *barocco* — «порочный», «распущенный», «склонный к излишествам») или порт. *perola barroca* — «жемчужина неправильной формы» (дословно «жемчужина с пороком»).

- ▣ Стиль барокко формируется в эпоху Возрождения и продолжает существовать и XVII столетии.
- ▣ Стилю присущи преувеличенность размеров, изломанность линий, обилие декоративных подробностей, динамичность образов, аффектация, стремление к величию и пышности, к совмещению реальности и иллюзии.

Барокко



Барокко



Барокко



Мода стиля барокко



Мода стиля барокко



Рококо

Рококо́ (фр. *Rococo* или *rocaille* — дробленый камень, декоративная раковина, ракушка) .

Зародился во Франции в начале XVIII века. Придя на смену тяжелому Барокко, отличался легкостью и изяществом.



Рококо



Мода стиля рококо



Мода стиля рококо

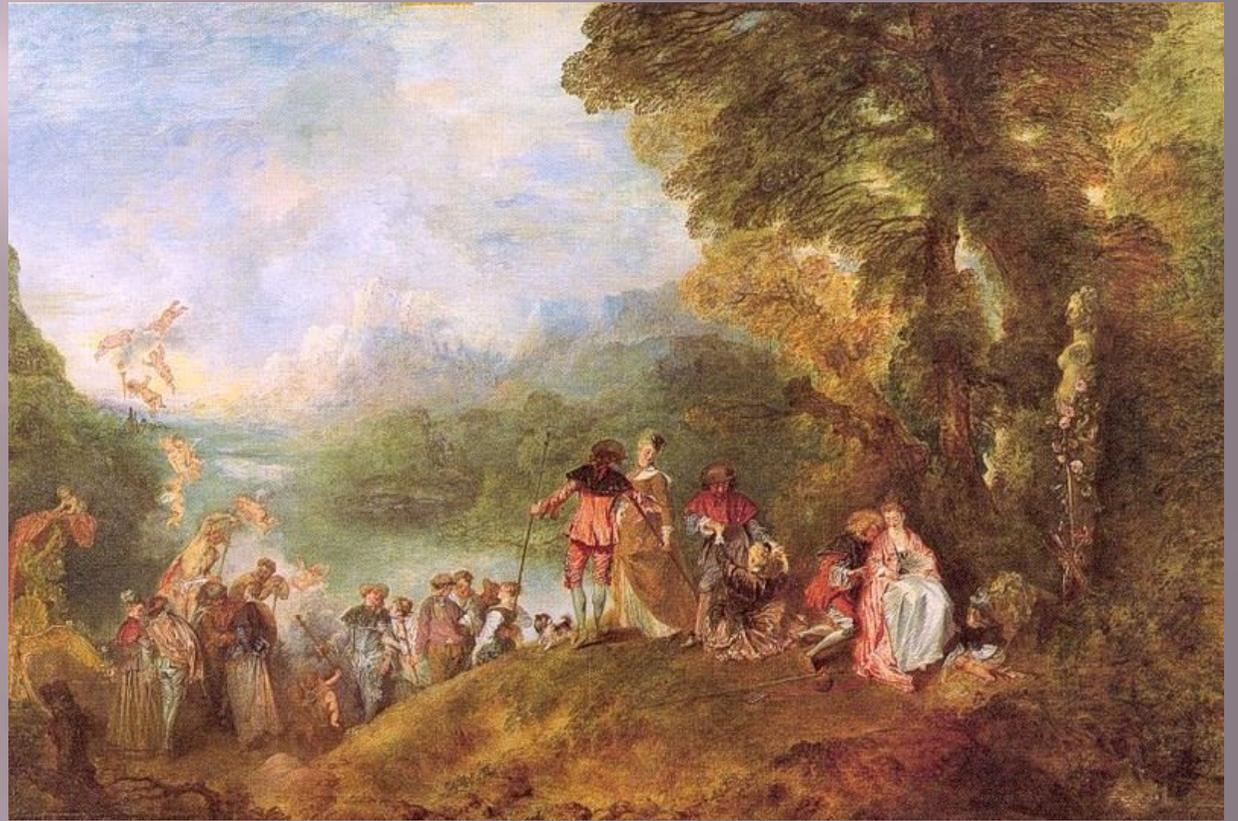


«...Все, за исключением истины»: галантная живопись эпохи Версаля



- ▣ Антуан Ватто –
мастер
«галантных
празднеств»

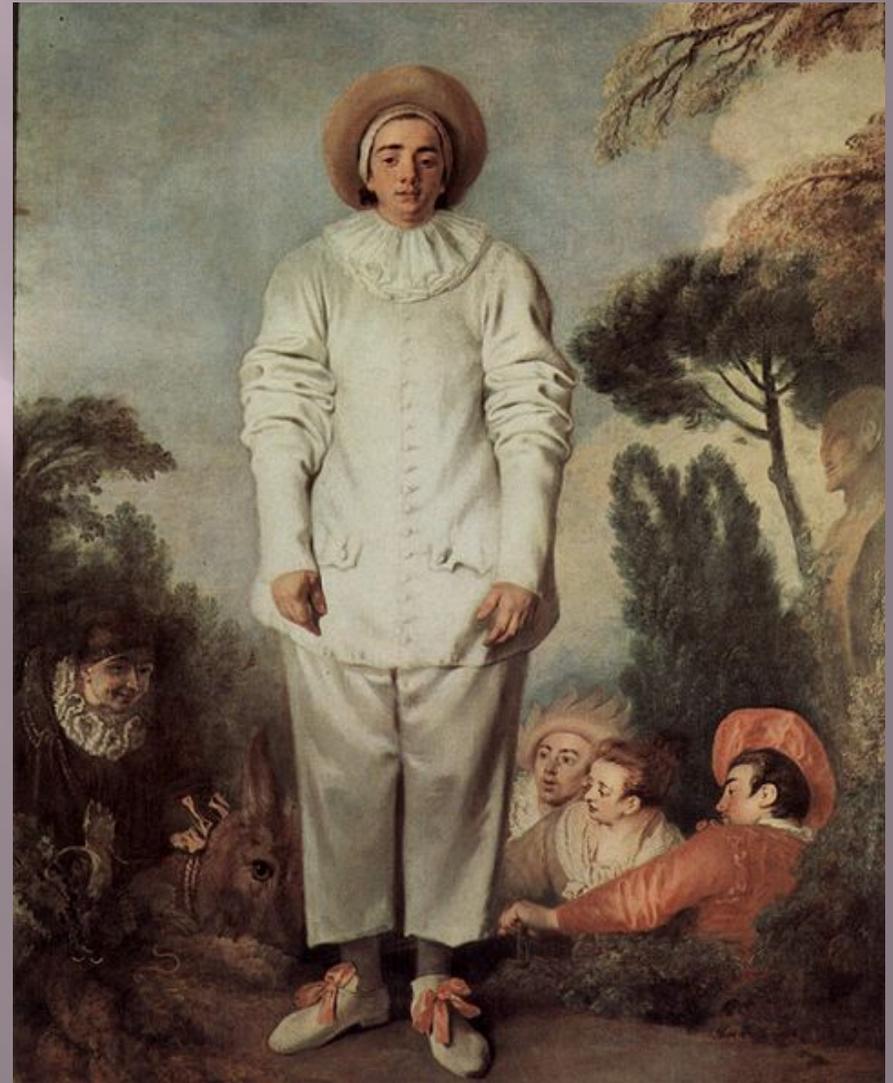
«...Все, за исключением истины»: галантная живопись эпохи Версаля



**«...Все, за исключением истины»:
галантная живопись эпохи Версаля**



**«...Все, за исключением истины»:
галантная живопись эпохи Версаля**



«...Все, за исключением истины»: галантная живопись эпохи Версаля



- ▣ Франсуа Буше – первый живописец Людовика XV и любимый художник маркизы Помпадур

**«...Все, за исключением истины»:
галантная живопись эпохи Версаля**



**«...Все, за исключением истины»:
галантная живопись эпохи Версаля**



«...Все, за исключением истины»: галантная живопись эпохи Версаля



- ▣ Жан-Оноре Фрагонар
— последний из
великих художников
галантного века

**«...Все, за исключением истины»:
галантная живопись эпохи Версаля**



Классицизм

Классицизм
(фр. *Classicisme* или
лат. *classicus* —
образцовый) —
художественный
стиль и эстетическое
направление в
европейском
искусстве XVII—XIX
вв.

В основе идеи
рационализма

Художественное произведение, с точки зрения классицизма, должно строиться на основании строгих канонов. Интерес для классицизма представляет только вечное, неизменное — в каждом явлении он стремится распознать только существенные, типологические черты, отбрасывая случайные индивидуальные признаки. Эстетика классицизма придаёт огромное значение общественно-воспитательной функции искусства.

Классицизм – стиль монархии

Главная черта архитектуры классицизма - обращение к формам античного зодчества как к эталону гармонии, простоты, строгости, логической ясности и монументальности. Архитектуре классицизма присуща регулярность планировки и четкость объемной формы.



Классицизм – стиль монархии



Версаль – мечта, воплощенная в ЖИЗНЬ



Версаль – мечта, воплощенная в ЖИЗНЬ



Интерьеры стиля классицизм



Живопись: революционный классицизм



▣ Жак Луи Давид

Живопись: революционный классицизм



Живопись: революционный классицизм



Живопись: революционный классицизм









Живопись: просветительский реализм



Уильям Хогарт -английский художник, иллюстратор, автор сатирических гравюр. Многие свои произведения художник, испытавший на себе влияние идей философов Просвещения, подчинил задаче воспитания с помощью искусства нравственного начала в человеке и искоренения пороков.

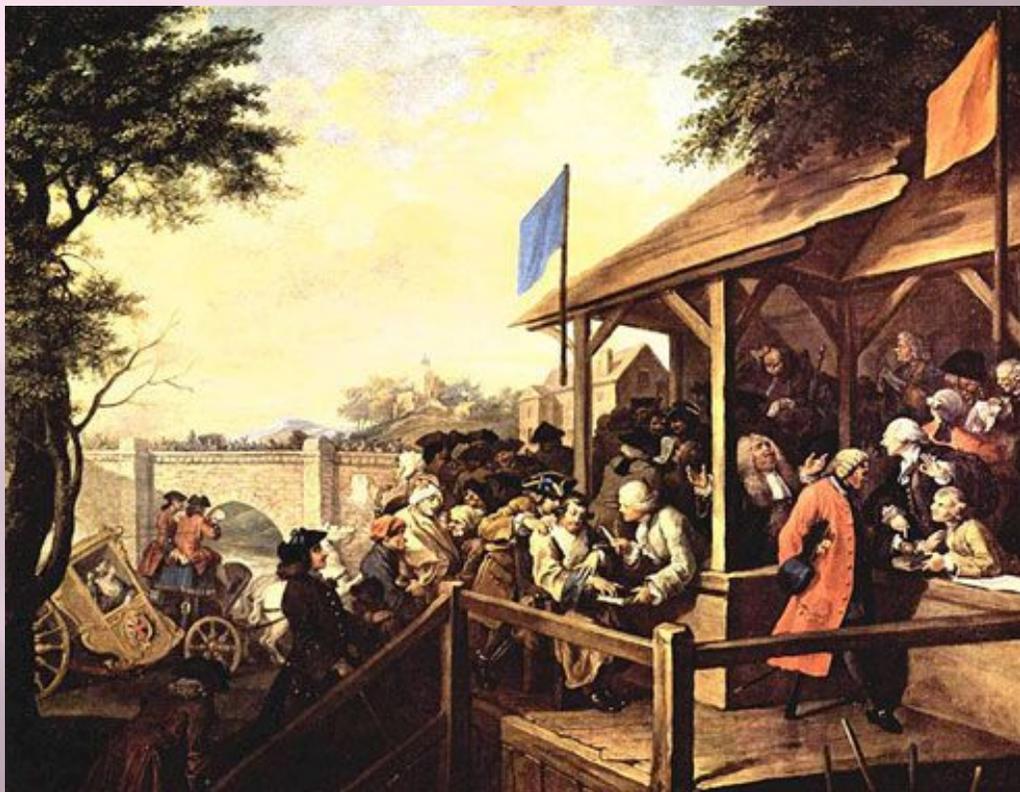
Живопись: просветительский реализм



Живопись: просветительский реализм



Живопись: просветительский реализм



Живопись: просветительский реализм



Жан Батист Симеон Шарден - французский живописец один из лучших колористов в истории живописи.

Художник сознательно избегал торжественных и пасторально-мифологических сюжетов. Его называли «певцом третьего сословия», т.к именно повседневная домашняя жизнь простых интересовала его.

Живопись: просветительский реализм



Живопись: просветительский реализм



Живопись: просветительский реализм

