

# Итоговое тестирование. ИЗО.

## 6 класс

Дажинова Валентина Юрьевна, учитель ИЗО  
МБОУ Мухтоловская ОШ

# Задания части А

## Вариант 1.

**Портрет - это:**

- а) изображение облика какого-либо человека, его индивидуальности;
- б) изображение одного человека или группы людей;
- в) образ определённого реального человека;
- г) все варианты верны.

## Вариант 2

**1. Вид изобразительного искусства, основным выразительным средством которого является линия, пятно, тон:**

- а) графика; б) живопись; в) скульптура; г) ДПИ



## Вариант 1

- 2. Разворот головы персонажа в «профиль» - это:**
- а) вид спереди;
  - б) вид сбоку;
  - в) вид пол оборота (три четверти).

## Вариант 2

- 2. Жанр изобразительного искусства, который имеет разное толкование на английском и французском языках, главный герой которого – не живой предмет:**
- а) натюрморт;
  - б) ванитас;
  - в) оба ответа правильные



## Вариант 1

**3. Как переводится слово «конструкция»?**

- а) геометрические тела;
- б) взаимное расположение частей предмета, их соотношение;
- в) геометрические фигуры разной величины.

## Вариант 2

**3. Книга «О живописи», написанная в 1435 году, является рукописью:**

- а) Леона-Баттисты Альберти;
- б) Л. да Винчи;
- в) Ле Корбюзье



## Вариант 1

### 4. Пропорции - это:

- а) равенство двух отношений;
- б) несоответствие с чем-либо в количественном отношении;
- в) соотношение величин частей, составляющих одно целое.

## Вариант 2

### 4. Линейная перспектива – это:

- а) способ представления трёхмерных вещей в двухмерном изображении;
- б) способ изображения линии горизонта;
- в) отношения светлого и тёмного;
- г) контур.



## Вариант 1

### 5. Светотень - это:

- а) отражение света от поверхности одного предмета в затенённой части другого;
- б) тень, уходящая в глубину;
- в) способ передачи объёма предмета с помощью теней и света.

## Вариант 2

### 5. Чёрный, белый, серый – это цвета:

- а) холодные;
- б) хроматические;
- в) тёплые;
- г) основные.



## Вариант 1

**6. Скульптура – это:**

- а) вид изобразительного искусства;
- б) жанр изобразительного искусства.

## Вариант 2

**6. Водяная не прозрачная, плотная краска, которая при высыхании светлеет:**

- а) акварель;
- б) темпера;
- в) пастель;
- г) гуашь.



## Вариант 1

**7. Бюст - это скульптурный портрет, у которого:**

- а) одна голова с шеей;
- б) целая фигура, с головы до ног (статуя);
- в) голова и верхняя часть туловища, примерно по грудь.

## Вариант 2

**7. Живопись по сырой штукатурке:**

- а) мозаика;
- б) витраж;
- в) фреска;
- г) панно.



## Вариант 1

### 8. Роль цвета в портрете:

- а) помогает выявить конструкцию, подчеркнуть или скрыть форму, зрительно уменьшить или увеличить, сузить или растянуть форму;
- б) уничтожает монотонность, меняет зрительное восприятие;
- в) верны все варианты ответов.

## Вариант 2

### 8. Техника живописи и графики, а так же карандаши для неё в виде коротких разноцветных палочек:

- а) акварель;
- б) темпера;
- в) пастель;
- г) гуашь.



## Вариант 1

**9. Система пропорций человеческой фигуры, которая делила изображения на части, это:**

- а) фасад;
- б) канон.

## Вариант 2

**9. Какой цвет является дополнительным к красному:**

- а) жёлтый;
- б) зелёный;
- в) синий;
- г) фиолетовый.



## Вариант 1

**10. Художник, изображающий море – это:**

- а) анималист;
- б) пейзажист;
- в) маринист;
- г) авангардист.

## Вариант 2

**10. Что относится к гравюре:**

- а) линогравюра;
- б) офорт, рефлекс;
- в) ксилография, монотипия;
- г) литография, ксилография, линогравюра, офорт



## Вариант 1

**11. Универсальный принцип гармонии и красоты в пропорциях – это:**

- а) золотое сечение;
- б) канон;
- в) лепка формы;
- г) тон.

## Вариант 2

**11. Живопись одним цветом, чаще всего серым:**

- а) гризайль;
- б) акварель;
- в) силуэт;
- г) монотипия.



## Вариант 1

**12. Статуя «Дискобол» создана скульптором:**

- а) Пифагором;
- б) Лисиппом;
- в) Мироном;
- г) Микеланджело.

## Вариант 2

**12. Слово «скульптура» в переводе с латинского означает:**

- а) лепить;
- б) высекать;
- в) творить;
- г) ваять.



## Вариант 1

**13. Батальный жанр – это:**

- а) жанр отражающий значительные для истории народа события;
- б) посвящен темам войны, битв, походов и эпизодов военной жизни;
- в) изображение природы;
- г) изображение предметов быта.

## Вариант 2

**13. Кто является автором иконы «Троица», написанной для иконостаса Троицкого собора:**

- а) Д. Чёрный; б) А. Рублев; в) Ф. Грек.
- г) Прохор из Городца.



## Вариант 1

**14. Кто является автором скульптуры «Граждане Кале»:**

- а) В.Мухина;
- б) О.Ренуар;
- в) О.Роден.

## Вариант 2

**14. В какую эпоху впервые были разработаны правила деления пространства на планы – ближний, средний, дальний:**

- а) Возрождения;
- б) Готика;
- в) Древней Греции и Древнего Рима.



## Вариант 1

**15. Карикатурный портрет одного человека называется:**

- а) миниатюра;
- б) карикатура;
- в) шаржем;
- г) зарисовкой.

## Вариант 2

**15. Автор картины «Девятый вал»:**

- а) А.И. Куинджи;
- б) И.К. Айвазовский;
- в) Б.М. Кустодиев.



16. Допиши фамилии авторов к каждому полотну:

## Вариант 1.

«Руанский собор вечером»	«Неаполитанский залив»	«Вечерний звон»	«Кипарис»	«Мокрый луг»
--------------------------	------------------------	-----------------	-----------	--------------

**Слова-ключи:** К.Моне, Ф.Васильев, И.Левитан, В.Ван Гог, И.Айвазовский.

## Вариант 2

«Мадонна в скалах»	«Натюрморт с атрибутами»	«Всадница»	«Девочка с персиками»	«Неприбранный стол»
--------------------	--------------------------	------------	-----------------------	---------------------

**Слова-ключи:** П.П.Рабурв, К.Врюллов, Ж.-В.Шарден, В.Серов, Л. да Винчи.