

УДМУРТСКАЯ НАЦИОНАЛЬНОСТЬ



ТЕРРИТОРИЯ ПРОЖИВАНИЯ И ЧИСЛЕННОСТЬ

Удмѹрты — финно-угорский народ, проживающий в Удмуртской Республике, а также в соседних регионах. Говорят на русском языке и удмуртском языке. По переписи **2010** года в России проживало **552** тысяч удмуртов, в том числе в самой Удмуртии — **410** тысяч. Кроме того, удмурты живут в Казахстане, Белоруссии, Узбекистане, Украине.

ТРАДИЦИОННЫЕ ЗАНЯТИЯ



- Традиционные занятия удмуртов — земледелие, животноводство, меньшую роль играло огородничество. Выращивали рабочий скот, коров, свиней, овец, птицу. На огородах культивировали капусту, брюкву, огурцы. Важную роль играли охота, рыболовство, пчеловодство и собирательство.



Развиты были ремесла и промыслы — рубка леса, заготовка древесины, смолокурение, мукомольное производство, прядение, ткачество, вязание, вышивка. Ткани для нужд семьи полностью производились дома (удмуртские холсты ценились на рынке).



Типичное поселение удмуртов — деревня (удм. гурт). Она располагалась вдоль реки или вблизи родников. Жилище — наземная бревенчатая постройка, изба с холодными сенями и двускатной крышей.



В домах находилась глинобитная печь (гур).
По диагонали от печи располагался
красный угол, со столом и стулом для
главы семьи.

**Северноудмуртский
женский костюм
состоял из белой
туникообразной
холщовой рубахи со
съёмным вышитым
нагрудником, поверх
рубахи одевался
холщовый белый халат
с поясом и передник без
грудки.**



Костюм

- Одежда южноудмуртских женщин включала рубаху, поверх которой надевали сшитый в талию камзол или безрукавку и передник с высокой грудкой, под рубахой носились штаны. Поверх этой одежды женщины носили шерстяные и полушерстяные кафтаны и овчинные шубы.





**Женское
нагрудное и
черезплечное
украшение
южных
удмуртов
конца XIX-
начала XX
века:**



**Женщина в
головном
уборе
"айшон".
Начало XX в.**



**Костюм
девичий.
Северные
удмурты.
Нижняя
Вятка. Нач.
XX в.**



**Костюм
невесты.
Северные
удмурты.
Нижняя
Вятка.
Нач. XX в.**

МУЖСКАЯ ОДЕЖДА

Мужская одежда состояла из:

- рубахи-косоворотки с невысоким стоячим воротником, ее носили с плетеным или кожаным поясом,
- штанов на кожаном или шерстяном поясе,
- головного убора валяной шляпы или овчинной шапки
- обувь – лапти, сапоги, валенки. Мужчины носили кожаную сумку. Верхней мужской одеждой были белый холщовый халат или отрезной по талии суконный зипун, а также овчинная шуба.



ФОЛЬКЛОР



Из фольклора удмуртами созданы мифы, легенды, сказки (волшебные, о животных, реалистические), загадки. Главное место занимают песни.

ПОГОВОРКИ, ПОСЛОВИЦЫ

Пословицы

Не испытав трудностей, ума не наберешь.
Петь хорошо вместе, говорить – по одному.

Поговорки

Работе – работа учит.
Побудешь в народе – поумнеешь.

ВЫДАЮЩИЕСЯ ЛИЧНОСТИ СРЕДИ УДМУРТОВ

Самый почитаемый в Удмуртии человек - **Кузедбай Герд** (Кузьма Чайников), поэт, прозаик, драматург, фольклорист, этнограф, общественный деятель, его называют удмуртским Ломоносовым. **Борис Ложкин** - инженер, который возглавлял работу по проектированию конструкций кремлевских звезд (тех самых, рубиновых). Но сейчас самые популярные - «**Бурановские бабушки**». Этот вокальный коллектив из удмуртского села Бураново прославился после финала национального этапа «Евровидения». Группа, в составе которой есть 70-летние участницы, появилась почти 40 лет назад. «Бабушки» начинали с национальных песен, но прославились, когда на удмуртском языке перепели хиты Beatles, Queen, Eagles, а затем Виктора Цоя и Бориса Гребенщикова..