

К.Г. Паустовский «Теплый хлеб»



Чему учит сказка
К.Г.Паустовского
“Теплый хлеб”?



Эпиграфы:

Умел ошибиться —
умей и поправиться
(пословица).



Всегда следует
стремиться к
прекрасному.

К.Паустовский

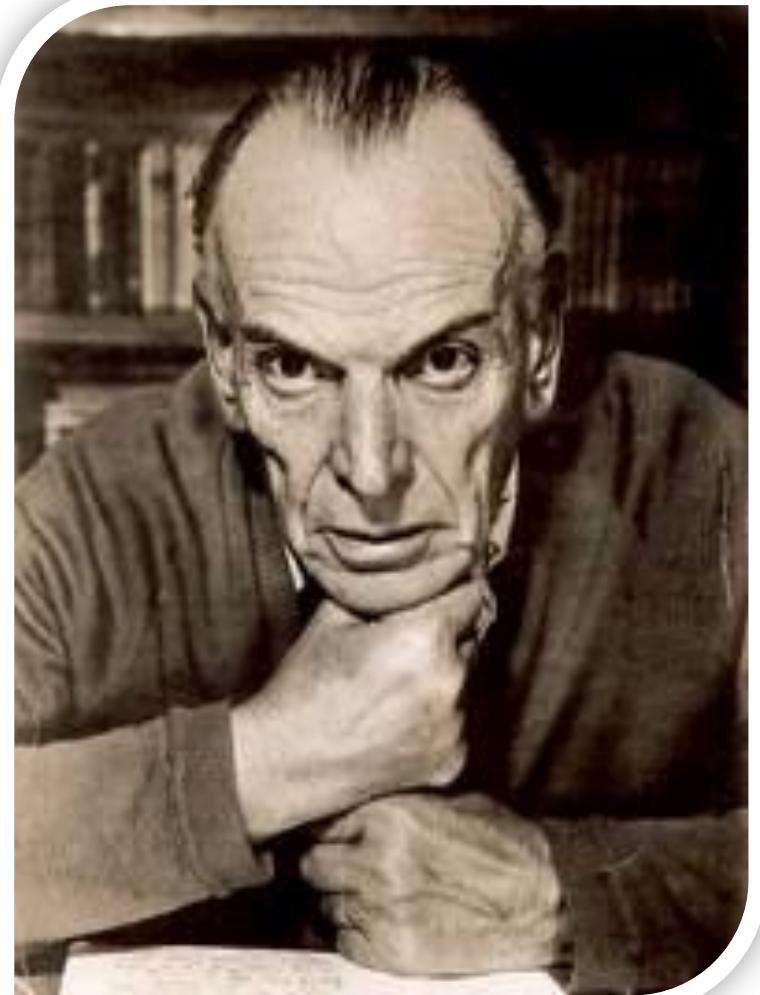
ЦЕЛЬ УРОКА:

- Показать неразрывное единство природы и человека.
- Проследить путь главного героя от зла к добру.
- Дать характеристику героям и оценку их поступкам.
- Проанализировать содержание сказки.



**Доброта-
бесценное
человеческое
качество, без неё
нельзя жить
и невозможна
сама жизнь.**

К.Г.Паустовский



По словарю С.И. Ожегова

ДОБРОТА - отзывчивость,
душевное расположение к
людям, стремление делать
добро другим.

ДОБРО – все
положительное, хорошее,
полезное.



**Сказка состоит
из 3-х частей**

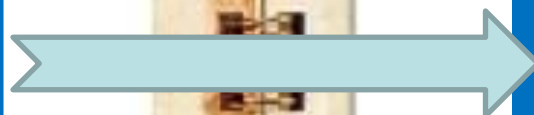
Зачин



**Развитие
действия**



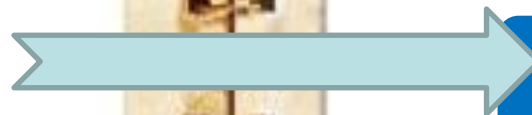
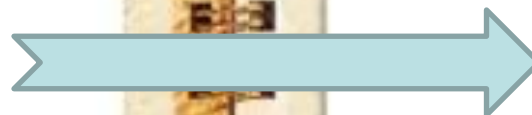
КОНЦОВКА



**Реалистический
(что, где и когда)**



**Сказочные и
реальные**



**Сказочная и
реалистическая**

Персонажи сказки «Теплый хлеб»



Кто же такой Филька?



Кафры из
мультфильма и
иллюстрации из
книги



Самый близкий человек для Фильки – бабушка.



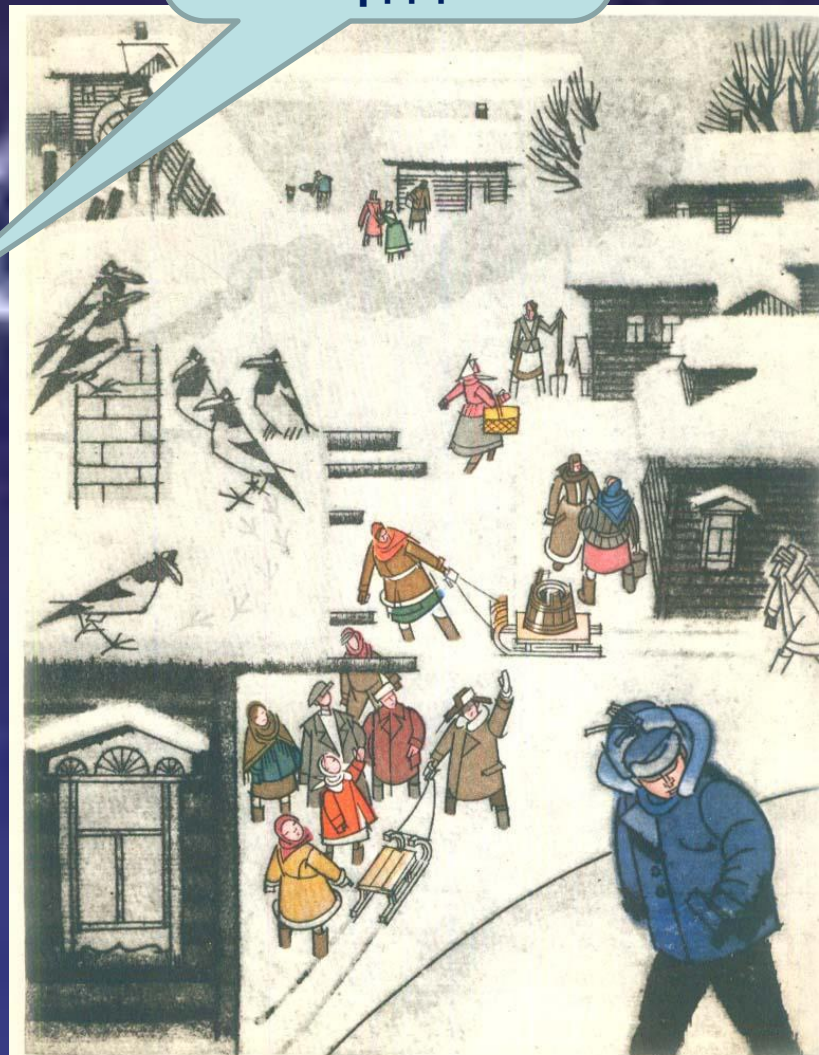
..100 лет
назад...



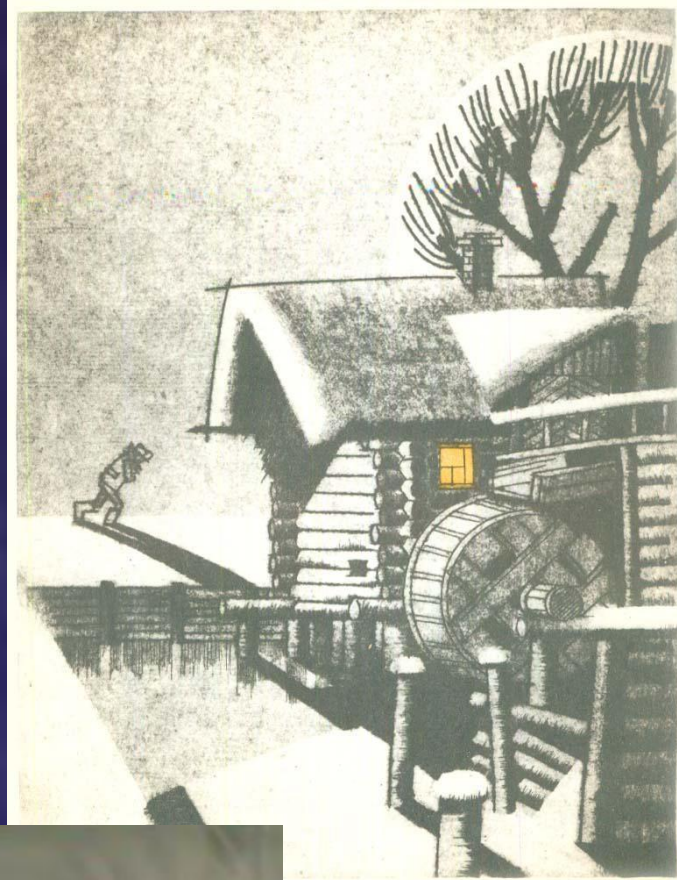
?

Злоба людская

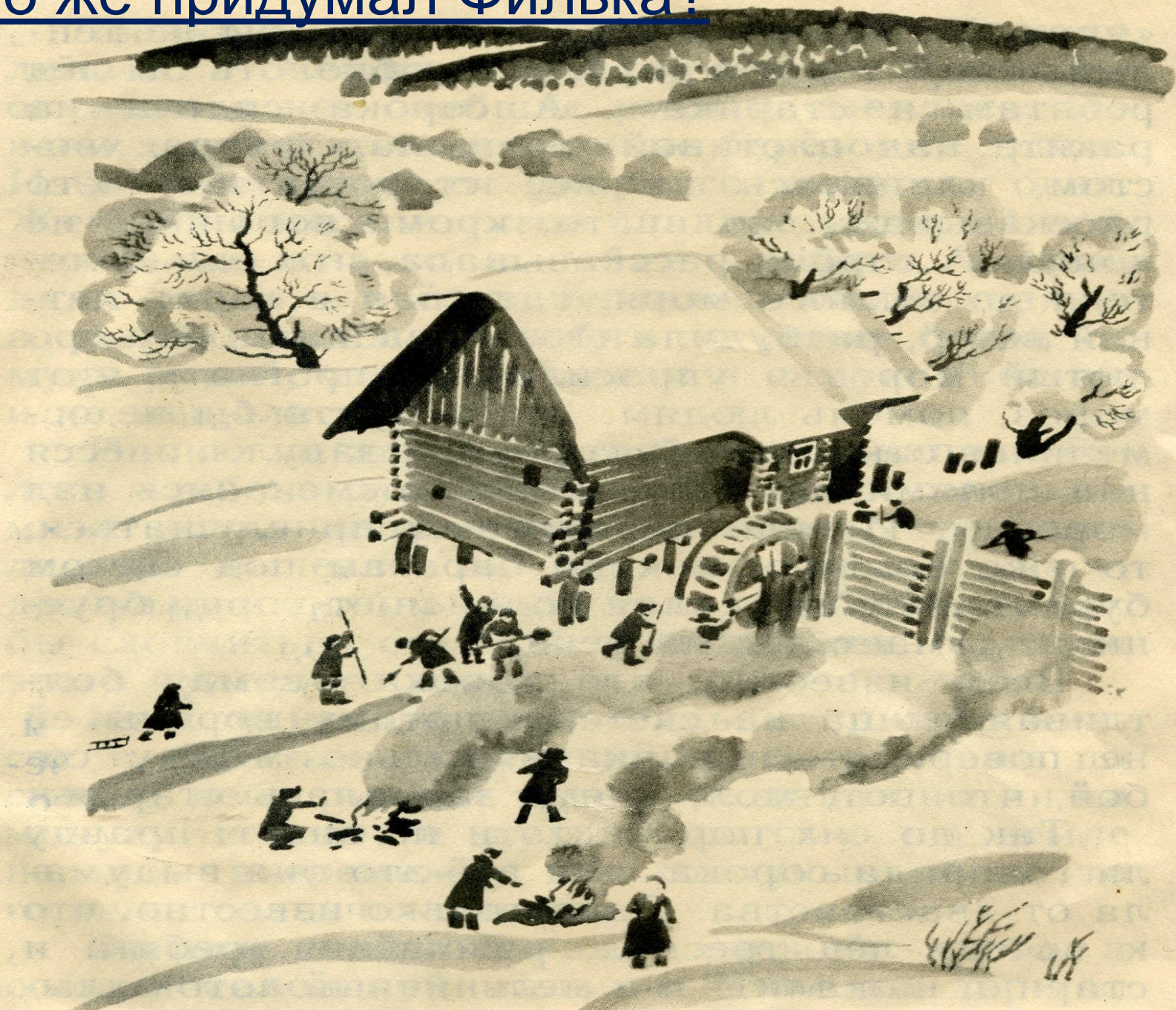
Охлаждение
сердца



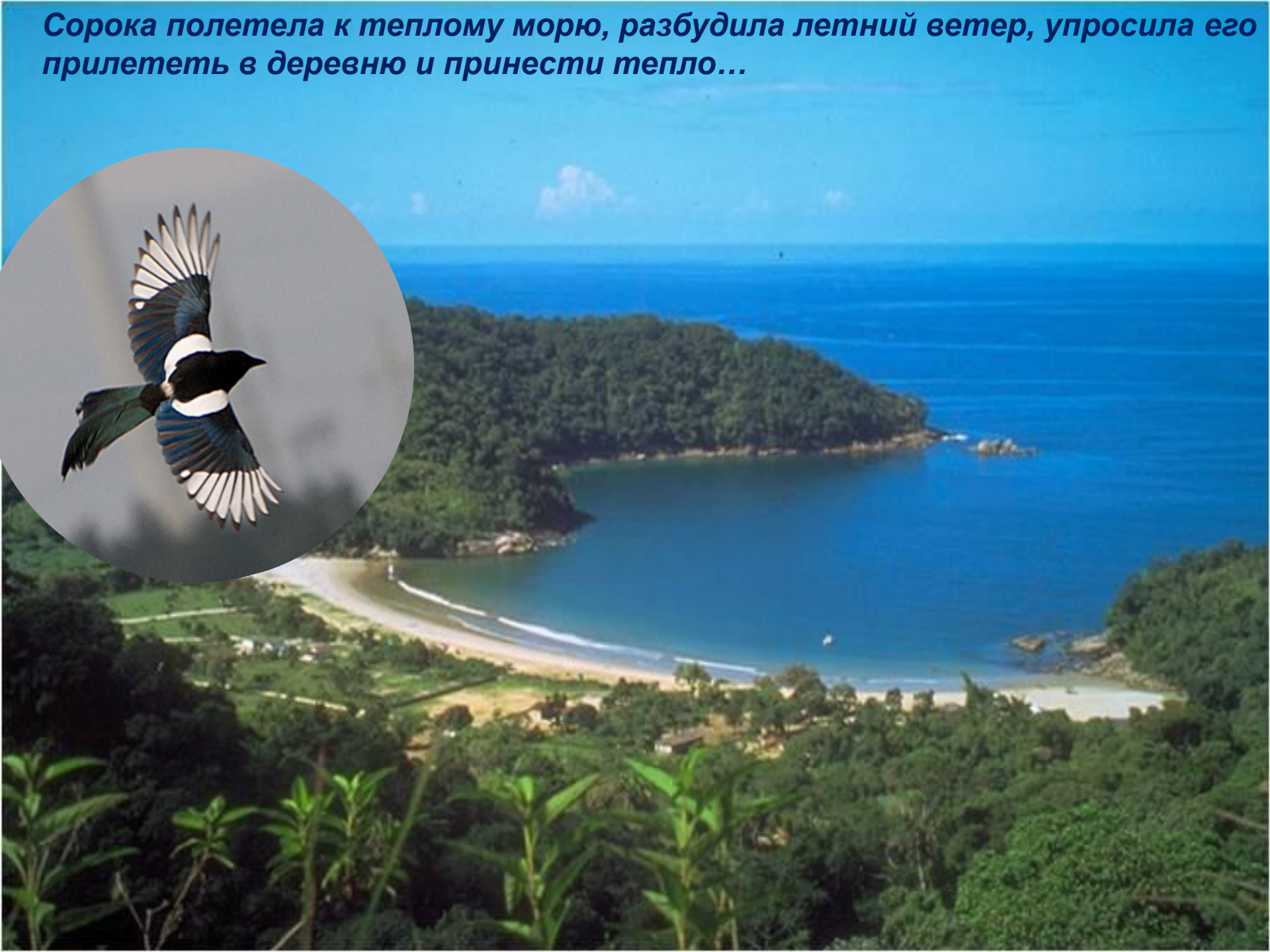
Мельник Панкрат



Что же придумал Филька?



**Сорока полетела к теплому морю, разбудила летний ветер, упростила его
прилететь в деревню и принести тепло...**



*Все вместе они прекратили
стужу, освободили воду,
дали возможность Панкрату
намолоть муки
для жителей деревни
и напечь хлеба.*



примирение



Филька исправил свою
ошибку и этим он
доказал, что он
сильный и
мужественный
человек,
у него хватило и
душевных, и
физических сил, чтобы
исправить злое дело,
которое
он натворил, а значит
– он приблизился
к прекрасному.

Эпиграфы:

Умел ошибиться –
умей и поправиться
(пословица).



Всегда следует
стремиться к
прекрасному.

К.Паустовский

Чем необычно это произведение?



Реальные мотивы:

- 1. Война, раненый конь, голод, людская злоба, равнодушный озлобленный мальчик.**
- 2. Инвалид, просящий подаяние.**
- 3. Решение Фильки идти за помощью к людям.**
- 4. Совместная работа, растопившая льды, возвращение к жизни мельницы и деревни.**

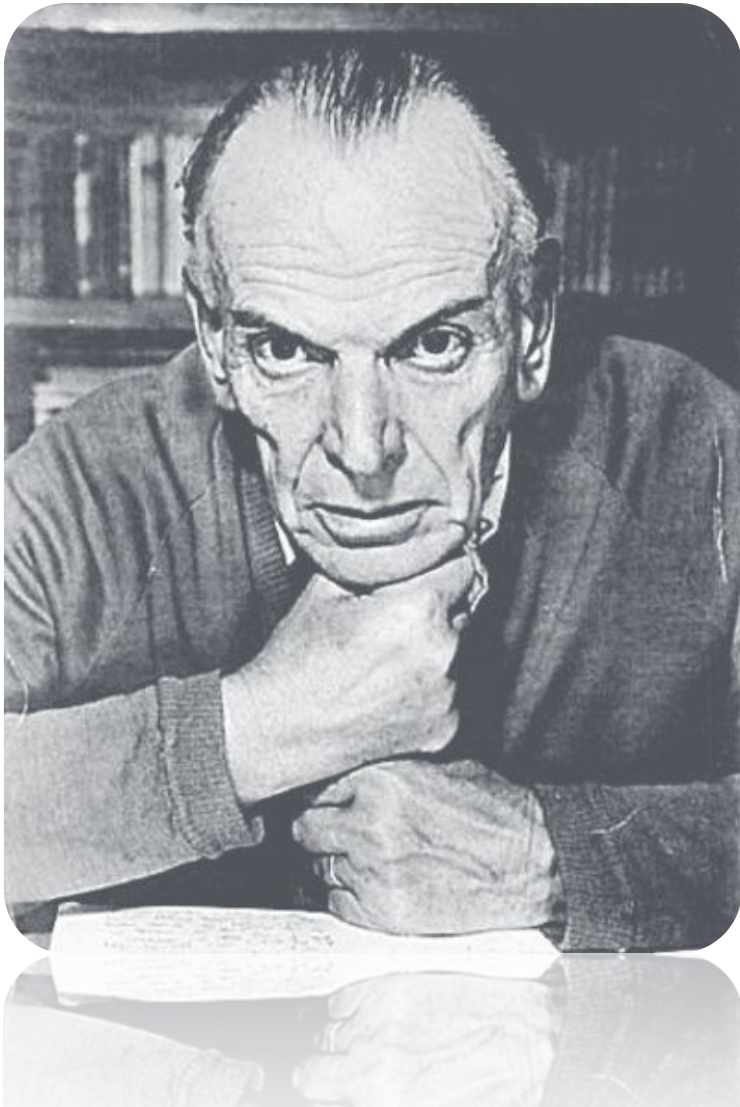
Сказочные мотивы:

1.Мельник-колдун, свист, вызывающий стужу и наказывающий злого человека.

2.Рассказ бабки (легенда).

3.Сорока, летящая за помощью к тёплому ветру.

«Теплый хлеб». Пейзаж.



- К. Г. Паустовский-мастер пейзажа.
- Картины природы, которые создаёт писатель, помогают живо и ярко представить себе место действия, душевное состояние героя, заглянуть в будущее.

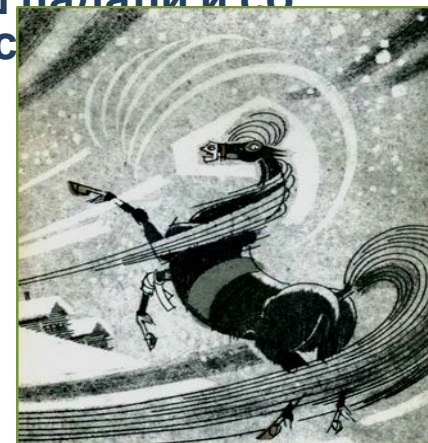


Пейзаж

1. Зима в этот год стояла теплая. Снег выпадал и тотчас таял...вода не замерзала, а стояла тихая, и в ней кружились льдинки».
2. «...тотчас завыл, засвистел пронзительный ветер, вздул снег, запорошил Фильке горло...так уж мело кругом и хлестало в глаза. Летела по ветру мёрзлая солома с крыш, ломались скворечни...»

3. «В чистом небе стояла луна, убранная, как невеста... Снег пел под ногами, будто артель весёлых пыльщиков... Казалось, воздух замерз и между землёй луной осталась одна пустота... Чёрные ивы ...поседали от стужи».

4. «В морозные дни солнце восходит багровое, в тяжёлом дыму... Ветер дул с юга. С каждым часом становилось всё теплее. С крыш падали и со звоном разбивались сосульки».



Что хотел сказать автор своим произведением?

**«Дарить тепло
другим –
согреваться
самому»**

**«Злое дело надо
исправить,
но вообще-то лучше
зла не
делать никогда и
никому сострадание»**

