

Музыка и литература

	<i>Р</i>	<i>О</i>	<i>М</i>	<i>А</i>	<i>Н</i>	<i>С</i>
<i>С</i>	<i>О</i>	<i>П</i>	<i>Р</i>	<i>А</i>	<i>Н</i>	<i>О</i>
	<i>Т</i>	<i>Е</i>	<i>Н</i>	<i>О</i>	<i>Р</i>	
	<i>Х</i>	<i>О</i>	<i>Р</i>			
<i>В</i>	<i>О</i>	<i>К</i>	<i>А</i>	<i>Л</i>	<i>И</i>	<i>З</i>

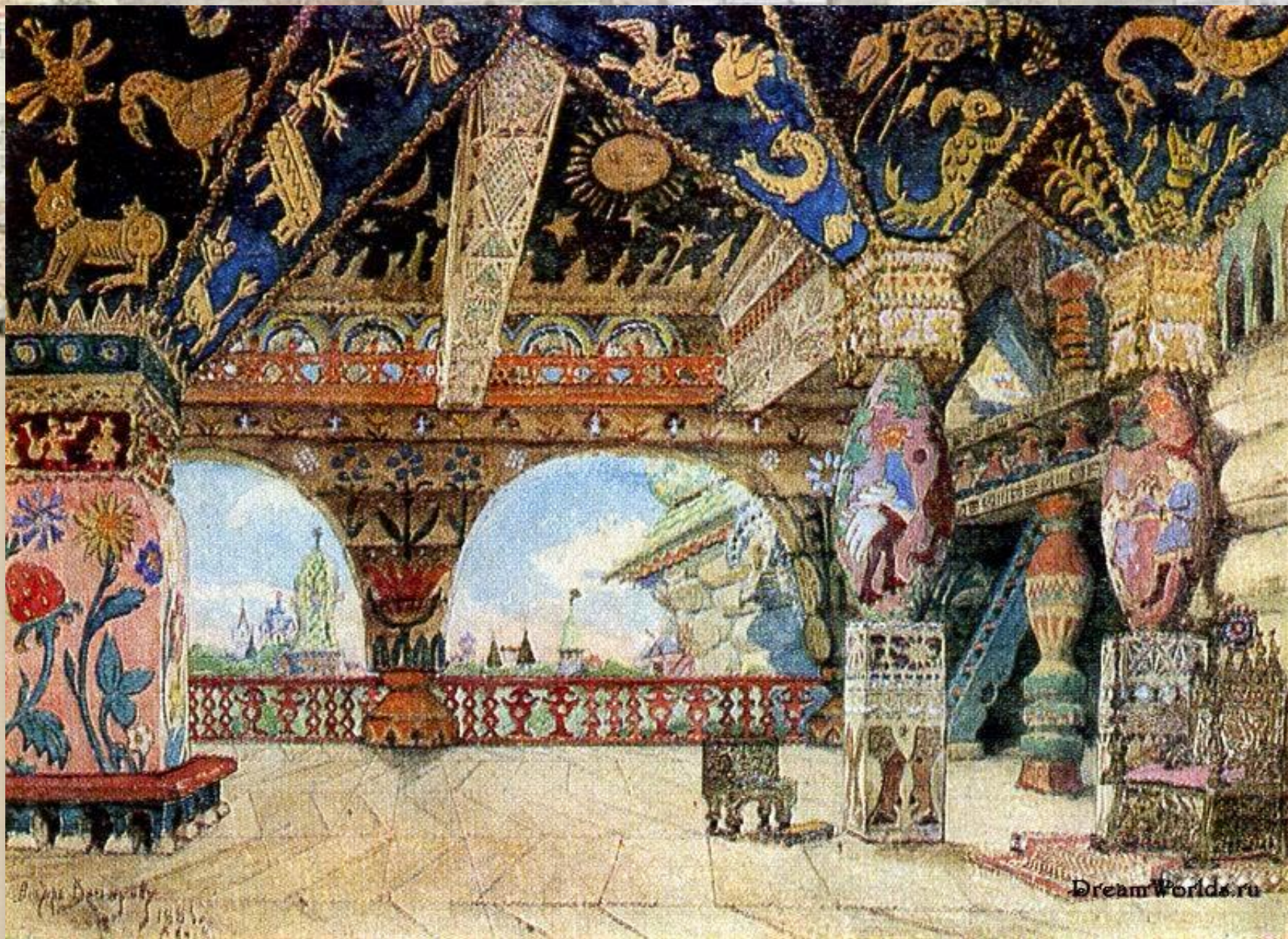
Музыка и литература

***Опера – самый
значительный жанр
вокальной музыки***

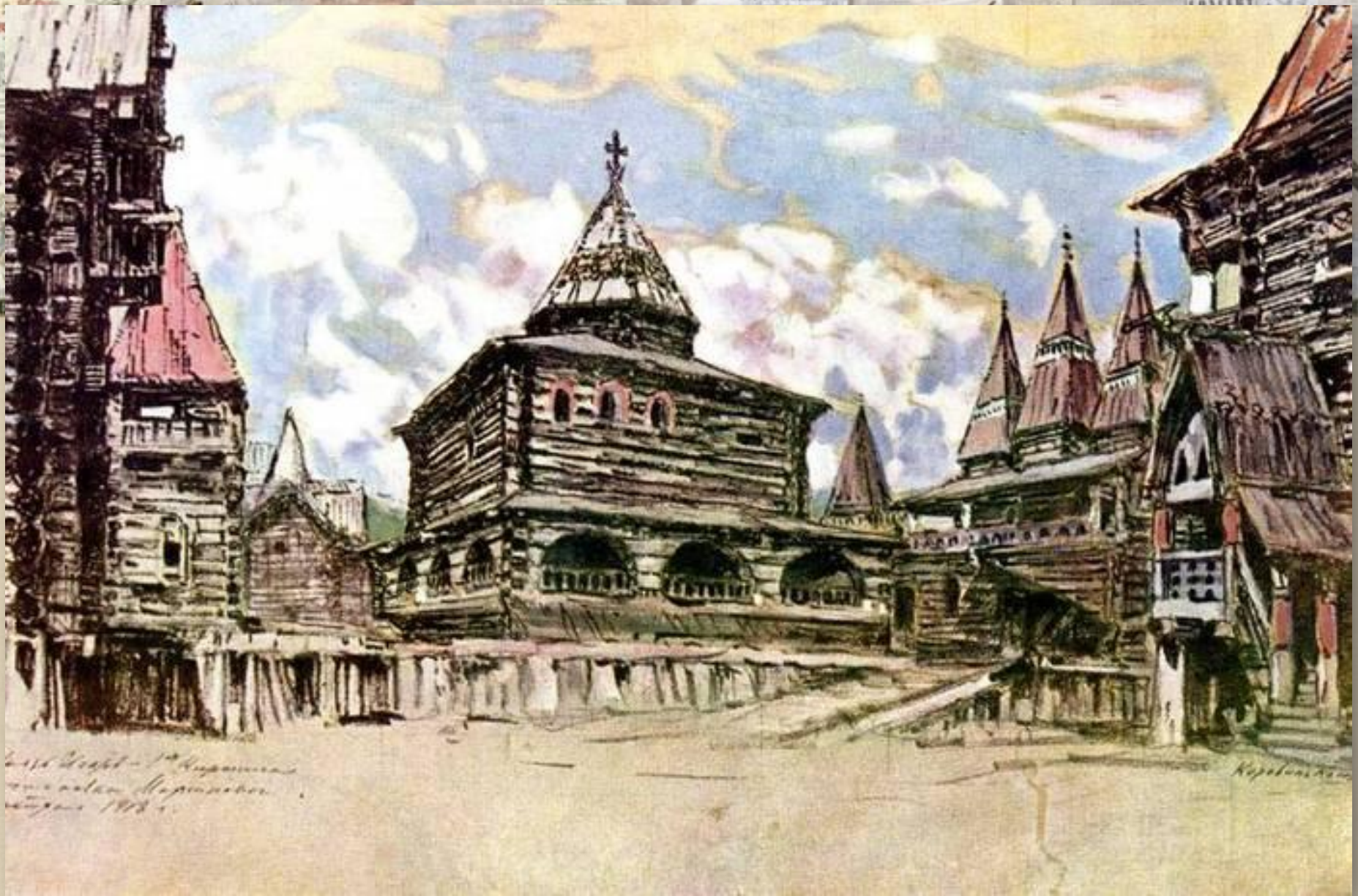


ОПЕРА (от итал. *opera* – труд, произведение, сочинение) – это музыкальный спектакль, основанный на слиянии слова, музыки и драмы, в котором действующие лица поют.





А. Васнецов. Опера Н. Римского-Корсакова «Снегурочка»



М. Врубель. Опера А. Бородина «Князь Игорь»



- ОПЕРА
 - Композитор
 - Либреттист
 - Оперные исполнители
 - Художники
 - Симфонический оркестр



ЛИБРЕТТО (итал. **Libretto**) —
литературная основа большого
вокального сочинения, светского
или духовного, например оперы,
оперетты, оратории, кантаты,
мюзикла.

ВИКИПЕДИЯ



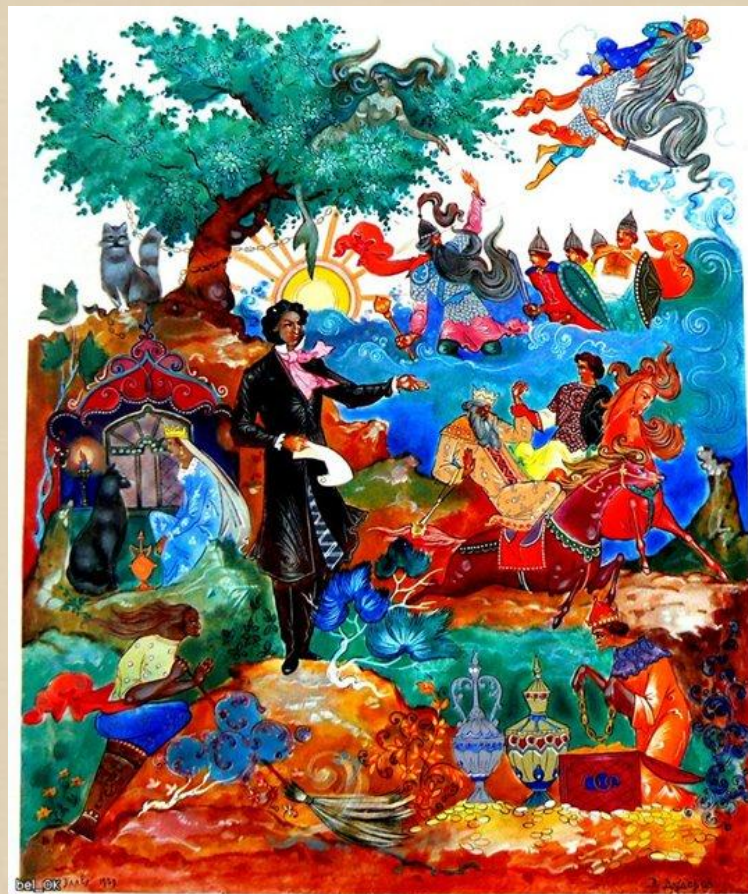
- Либретто упрощает литературный источник.
- Либреттист, обрабатывая литературное произведение, выделяет то главное, что ляжет в основу оперного действия

Опера «Руслан и Людмила»





**У лукоморья дуб
зелёный;
Златая цепь на дубе том:
И днём и ночью кот
учёный
Всё ходит по цепи
кругом;
Идёт направо – песнь
заводит,**





УВЕРТЮРА – оркестровое
вступление к музыкальному
спектаклю, где характеризуются
главные герои



**Михаил Иванович Глинка.
Опера «Руслан и Людмила».
Увертюра**



«Руслан и Людмила»



Музыка и литература

**Опера – самый
значительный жанр
вокальной музыки**