

# Формы организации воспитательной работы



# План

- **Сущность формы.**
- **Классификация форм организации воспитательной работы**
- **Характеристика форм.**
- **Организация КТД**
- **Новые интерактивные формы организации воспитательной работы**

# Литература

- Артеменко, З.В, Завадская, Ж.Е. Формы воспитательной работы с молодежью: организация и методика проведения / Под ред. А.П. Сманцера. – Мн., 1994 – 230 с.
- Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии .-М., 1989.
- Кашлев С.С. Технология интерактивного обучения.- Мн., 2005.
- Дорошко О.М., Прудко Т.М. и др. Система патриотического воспитания в вузе. Гродно, 2010.
- Воспитание с любовью: Учеб.-метод. пособие / Под ред. Н.М. Сотник. – Минск.: Універсітэцкае, 1999. – 198 с.
- Иванов И.П. Энциклопедия коллективных творческих дел. М.1989.
- Поляков С.Д. Технологии воспитания учебн-метод. Пособие. М. 2002

- Воспитать гражданина / сост. Т.Е. Заводова, Ю.А. Лежнева.– Минск.: Красико-Принт, 2006. – 176 с.
- Выпускные вечера и последние звонки: 9, 11 классы / сост. О.Е. Жиренко. – М.: 5 за знания, 2005. – 128 с.
- Иванов, И.П. Методика коммунарского воспитания / И.П. Иванов – М.: Просвещение, 1990.
- Лизинский, В.М. Приемы и формы в воспитании / В.М. Лизинский. – М. – 2004.
- На старт вызывает Спортландия. – Минск: Полымя, 1988. – 176 с.
- Образцова, Т.Н. Юмористические игры для детей / Т.Н. Образцова. – М.: ООО «Этрол» ООО КЦТ «Лада», 2005. – 160 с.
- Праздники в средней школе / авт.-сост. А.М. Мельникова. – Волгоград: издательство «Учитель», 2007. – 64 с.
- Творческие вечера / ред.-сост. Л.И. Жук. – Минск.: Изд. ООО «Красико-принт», 2002. – 128 с.
- Театральные встречи / Ред.-сост. Л.И. Жук. – Минск.: Изд. ООО «Красико-принт», 2005. –128 с.
- Ты так давно не даришь мне цветы... ред. сост. Л.И. Жук. – Минск.: Изд. ООО «Красико-принт», 2001. – 128 с.

# Сущность формы

- Форма – внешнее оформление содержания
- Установленный образец
- Порядок организации конкретных актов, ситуаций, процедур взаимодействия участников воспитательного процесса

# Классификация форм

- **Мероприятия** – события, занятия, ситуации в коллективе
- **Дела** – общая работа, важные события
- **Игры** – это воображаемая или реальная деятельность, целенаправленно организуемая в коллективе воспитанников с целью отдыха, развлечения, обучения



# По видам деятельности

- **Интеллектуально-познавательная деятельность**  
расширяет кругозор учащихся,  
формирует потребность в самообразовании,  
способствует интеллектуальному развитию и овладению научными знаниями

[www.k0nk.ru](http://www.k0nk.ru)



# Формы организации интеллектуально-познавательной деятельности

- **Устный журнал** - разнообразная информация в виде сменяющихся др.др страниц;
- **Конференция** –самостоятельно подготовленные сообщения учащихся по вопросам, лежащим за пределами программы.
- **Турнир ораторов** – игровая форма состязательности школьников;
- **Интеллектуальный аукцион** –форма «продажи» интеллектуально-художественных ценностей, платой является предъявленные знания о предмете

## продолжение

- **Академия мудрости** – философская школа, основанная Платоном, как форма воспитательной работы - утверждение и защита общечеловеческих нравственных правил, традиций, ценностей. Организация взаимодействия с наиболее мудрыми людьми, профессионалами
- **Календарь знаменательных событий** – составление таблицы с перечнем всех дней года с различными справочными сведениями.

## продолжение

- **Палитра увлечений** – серия индивидуальных рассказов о своих любимых занятиях, демонстрация предметов увлечения
- **Словарь** – последовательное рассмотрение отдельных терминов из самых разных областей в их художественной, публицистической форме или форме жизненных примеров

# Трудовая деятельность

- Направлена на создание, сохранение, приумножение материальных ценностей в виде самообслуживающего, общественного-полезного труда. Формируя уважительное отношение к материальным ценностям

# Формы организации трудовой деятельности

- **Дерево выпускников** –посадка саженцев во дворе школы как память о выпускниках и их подарок будущим ученикам
- **Выставка «Наши умелые руки»** -экспозиция поделок продуктов художественно-прикладного творчества, и конструкторской работы детей.
- **Трудовой десант** –коллективное участие ребят в сборе макулатуры, металлолома, уборка мест захоронения, школьного двора, сквера и т.д.
- **Ярмарка творческих достижений**
- **Разведка дел, эстафета трудовых дел**
- **Мастерская, строительный отряд**

- **Бюро добрых услуг(SOS)** Все желающие учащиеся и преподаватели сообщают в бюро (его можно открыть в кабинете школьного самоуправления), какую реальную пользу они могли бы принести друг другу. Это может быть работа, связанная с репетиторством, уборкой, работа в роли воспитателей дошкольников во время отсутствия родителей, теле-, радио-мастеров, сиделками, прогулки с животными и т.д.
- Затем объявить о работе бюро. Все нуждающиеся в помощи смогут подавать заявки. О заявках можно сообщать всем желающим оказать помощь.
- Такое бюро – своеобразный вид взаимного волонтерства.

## продолжение

- **МЧС (Молодежное чудо света)** – отряд из инициативных учащихся, который изучает важные социальные проблемы, например, экологические нарушения в учебном заведении, улице, сквере, лифтах, разрушенные берега, загрязнение земли, воздуха и организовывает помощь.

# Художественно-эстетическая деятельность

- Развивает эстетическое мироощущение, потребность в прекрасном, способность к художественному мышлению и стимулирует художественную самодетельность школьников



# Формы организации художественно-эстетической деятельности

## *Классические*

- Концерты
- Конкурсы художественной самодеятельности
- Творческие выставки
- Посещение спектаклей, вернисажей, музеев
- Балы
- Фестивали
- Литературные и музыкальные вечера
- праздник

# Новые формы организации художественно-эстетич. деятельности

- **Литературная гостиная** – свободное, непринужденное общение на основе чтения литературных произведений, прослушивания музыки
- **Заочное путешествие,**
- **пять минут с искусством,**
- **Звездный час, типография творческих дел,**
- **Лекторий, кружок**
- **Сувенир друзьям**
- **Смотр**
- **Театр-экспромт, хит-шоу**
- **Шоу, феерия,**

# продолжение

- **Бенефис** (поэтический, музыкальный, артистический и т.д.) польза, прибыль, выступление на одну тему или одного актера, как выражение признания мастерства ради пользы, прибыли. Бенефисом сегодня называют любое удачное выступление.
- Как форма организации воспитательной работы *бенефис* – разнообразные выступления, действия, посвященные кому-то или чему-то, например, бенефициатом выбрана поэзия. «Прибылью» станут полученные знания, положительные эмоции от приобщения к ней. Если организовать продажу за доступную цену билетов на бенефис, или аукцион, то собранные средства могут пойти на насущные дела учащегося коллектива

# Посвящение

- – форма, при которой студентов посвящают в кого-то: лицеисты, гимназисты, студенты, рыцари, члены клуба, сообщества. Воспитательный эффект состоит в том, чтобы студент ощутил причастность себя к чему-то значимому, стал на ступеньку выше в мироощущении себя. В данном случае посвящение предлагается и как знак внимания, посвященный например, женщинам - участницам Великой Отечественной войны, маршалам Великой отечественной. Им посвящаются воспоминания об их молодости и героизме, им посвящаются и продукт творчества учащихся. Это могут быть стихи, песни, танцы, рисунки, поделки, субботник по посадки деревьев или клумбы с цветами

# Нравственная деятельность

- Формирует у школьников нормы морали, принятые в обществе. Способствует пониманию их значимости.
- Эти знания служат основой их действий, поступков, культуре нравственных отношений



# Формы организации нравственной деятельности

- **Философский стол** - дискуссия, обсуждение проблем нравственных отношений
- **Открытый микрофон** – публичное выступление учащегося с острым, злободневным вопросом
- **Суд** – игра, где приговариваются с ответу нравственные пороки

# продолжение

- **Театр контрастов** – действо, где рассматриваются противоположные явления
- **Беседа**
- **Откровенный разговор**
- **Мужской разговор**
- **Телефон доверия**
- **Урок нравственности**
- **Фото-шок**
- **Час вопросов и ответов**
- **Цикл бесед, встреч**

# Ценностно-ориентированная деятельность

- Направлена на осмысление общечеловеческих и социальных ценностей мира, на осознание личной причастности к миру во всех направлениях.



# Формы организации ценностно-ориентировочной деятельности

- **Круглые столы, дискуссии, диспуты, вечера вопросов и ответов-** коллективные размышления о проблемах на равных со специалистами
- **Разговор при свечах** – дружеские беседы о проблемах жизни
- **Этический театр, альманах, вертушка общения, волшебный стул, дебаты, дискуссионная трибуна, журнал-эстафета, защита идей, информационный листок, конверт мнений, предложений**
- **Агитбригада, письмо, форум**
- **Стенгазета,**

# Новые формы

- **Пьедестал** – «Пьедестáл - (фр. *piédestal*, от итал. *pedistallo* из *pede* «нога» и *stallo* «место») — то же, что и *постамент*; художественно оформленное основание, на котором устанавливают произведения — скульптуру (статуя, скульптурная группа, бюст), вазу, обелиск, стелу и т.п.»  
что-то что возвышает кого-то над окружающими

## продолжение

- **Мозговой штурм (Брейншторм)** (англ. brainstorming) — оперативный метод решения проблемы на основе стимулирования творческой активности, при котором участникам обсуждения предлагают высказывать как можно большее количество вариантов решения, в том числе самых фантастичных. Затем из общего числа высказанных идей отбирают наиболее удачные, которые могут быть использованы на практике

# Общественная деятельность

- Содействует социализации школьников, формирует гражданскую позицию, приобщает к активному преображению действительности. Школьники участвуют в укреплении и утверждении демократических норм жизни через проведение **митингов, линеек, актов солидарности, школьных пресс-центров, акций. воскресников**

## Формы общественной деятельности

- Ярмарка в фонд милосердия, центр общественного мнения, бюллетень, агитлисток, агитплакат, агитпоход, брейн-ринг, вахта памяти, движение в защиту, ЕДИ, институт общественного мнения, операция «Забота», панорама героев, аллея памяти, политклуб, клуб интересных встреч, пресс-конференция, ритуал, научный поиск, шефство, эстафета

# Операция «Волонтер»

- - всем желающим принять участие в оказании помощи нуждающимся, выдается план-задание, маршрутные листки. В конце дня группы или отдельные участники докладывают о выполненном задании.



# Напалм

- - огненная смесь, которая прилипает к поражаемым объектам и легко воспламеняется, используется в вооружении. Как форма организации воспитательной работы применяется как целенаправленная атака на уничтожение пороков. Организовывается в разных видах – плакатах, буклетах, газетах, индивидуальных беседах, тренингах. Важно, чтобы одновременно и всесторонне выступить против чего-то, что мешает нормам жизни, душевному спокойствию, здоровью. Причем категорично, метко, бескомпромиссно.

# Прорыв

- – преодоление (стереотипов, мнений, старых суждений, представлений, образа мысли и действий, авторитетов), созданию условий для того, чтобы дать дорогу новому, неизведанному, непривычному. Прорваться сквозь препятствия, которые порой человек, создает себе сам. Однако, прорываясь, можно причинить себе и окружающим непоправимый вред, теряя наработанное человечеством нравственные законы. Как изменять свой мир, не разрушая? Нужно учитывать это, организовывая данную форму воспитательного дела

# Спортивная деятельность

- Способствует здоровому образу жизни, формирует силы, выносливость, пластичность, красоту жизни, помогает поддерживать физическое здоровье, способствует здоровьесбережению.



# Формы организации спортивной деятельности

- Спортивные олимпиады, спартакиады, секции, фитнес клубы, турниры дружбы, туристические эстафеты, туристические десанты, маршброски, эстафеты, спортивные игры, матчи, марафон, месячник здоровья, рейд-поход, турслет и т.д.

# Досуговая деятельность

- Деятельность и общение освобождено от образовательной цели, содержанием является культурный отдых в кругу своих сверстников.
- Огонек, вечер отдыха, дискотеки. Посиделки, капустник, конкурсы вралей, несмеян, «Буриме», рисованных песен, фото-шутки, банкет-чай, праздник, путешествие, культпоход, поездка, КВН, хобби-клуб, юморина и т.д.

# Девичьи посиделки

- – легкая, непринужденная беседа о женских проблемах, правилах поведения, моде, диете, все, что волнует женский пол. Предполагает чаепитие, досуговые элементы.



- **Кафе** – (литературное, музыкальное, интеллектуальное и т.д.) – место, где собираются по интересам учащиеся совместить досуг и общение по избранной теме.

- **Мост дружбы** – форма организации воспитательной работы, предполагающая нахождения чего-то общего в противоположных предметах, явлениях, действиях. Различия могут быть разные: отцы и дети, мальчики-девочки, учителя-ученики, зима-лето и т.д. Задача «моста» - найти общее в различиях, постараться сблизить их, увидеть что –то положительное в каждом.

# Праздник (государственный, города, класса, школы и т.д.)

- трактуют как календарное время, когда люди отмечают важные для них события, выделенные из остальных и представленные в особом выразительном, торжественном виде обычаев, ритуалов, символов и забав, вызывающих праздничность ощущений.
- Любой грамотно сочиненный праздник, «развлекая, поучает». Гармония игры и поучения – волшебная сила праздничного искусства. Практически все праздники связаны с поздравлениями друг друга. Именно в праздничные дни подсознательная симпатия опирается на чисто праздничную тенденцию- признание самоценности каждого человека, общности, страны.
- В праздники мы учим добрым отношениям с близкими, родными, друзьями. Праздники – это средство познания, развлечения и сохранения духовно-душевного равновесия, освобождающегося от монотонности повседневного быта.
- Он, как объективное событие основан на ценностях общения, ценностях переживаний, ценностях творчества.

# Количественные формы воспитательной работы

- **Индивидуальные** – беседа, консультация, доверительный разговор, обмен мнениями, поручение.
- **Групповые** – советы дел, творческие группы, органы самоуправления,
- **Массовые** – митинги, шествия, праздник города, День первого звонка,

# Коллективно-творческое воспитание

- Организация совместной деятельности взрослых и детей, при которой все члены коллектива участвуют в подготовке, реализации и анализе результатов общих дел,
- Совместная деятельность носит характер коллективного творчества и направлена на гуманизацию отношений.

# Коллективно-творческое дело

*КТД –основу составляет тесное сотрудничество педагогов и воспитанников;*

*Носит социальный характер  
учитываются интересы и потребности каждого;*

*Индивидуальные цели не противоречат коллективным*

*Коллективная работа позволяет каждому найти значимое место в общем деле.*

*Массовая форма проводится в течение всего дня всем коллективом школы, параллелью*

# Этапы проведения КТД

- **1. предварительная работа:** педагоги устанавливают место предстоящего КТД в воспитательной работе, планируют новый период работы с данным коллективом. Определяют конкретные воспитательные задачи, выясняют различные варианты. Которые могут быть предложены на выбор детям, продумывают способы проведения своих замыслов, намечают действия, которые настроят детей на работу

## **2. коллективное планирование**

- **Дети сами ищут ответы на поставленные вопросы в микрогруппах, звеньях. Это разговор называют сбор-старт.**

**Успех обеспечивает ведущий и активная работа актива со всех классов.**

**Проводится мозговой штурм для определения как будет проходить КТД. Завершают выбором совета дела**

## 3. Коллективная подготовка дела

- .
- Совет дела уточняет, конкретизирует план подготовки и проведения КТД, организует его выполнение, поощряя инициативу каждого участника.
- Подготовка может идти по группам. Иногда задача ставится не коллективу класса, а по интересам. Например, готовят концерт поющие ребята со всех классов

## 4 этап. Проведение КТД

- **Осуществляется конкретный план, составленный советом дела, с учетом того, что наработано группами, классами. Школьники в разных формах демонстрируют опыт, накопленный в ходе планирования и подготовки дела.**
- **Учителя активно участвуют совместно со своими коллективами.**

## **5 этап – Подведение итогов.**

- **Общий сбор коллектива. Посвященный итогам КТД или группам. Каждый высказывает свое мнение, отмечают особо проявивших себя ребят, проговаривают, что не вышло и как это можно исправить в дальнейшей работе.**
- **Педагоги проводят подведения итогов, учитывая пожелания ребят.**