Художественные и телевизионные фильмы о жизни А. С. Пушкина на сюжеты его произведений

Воронкова А.

Машарипова М.

ТелегинаД.

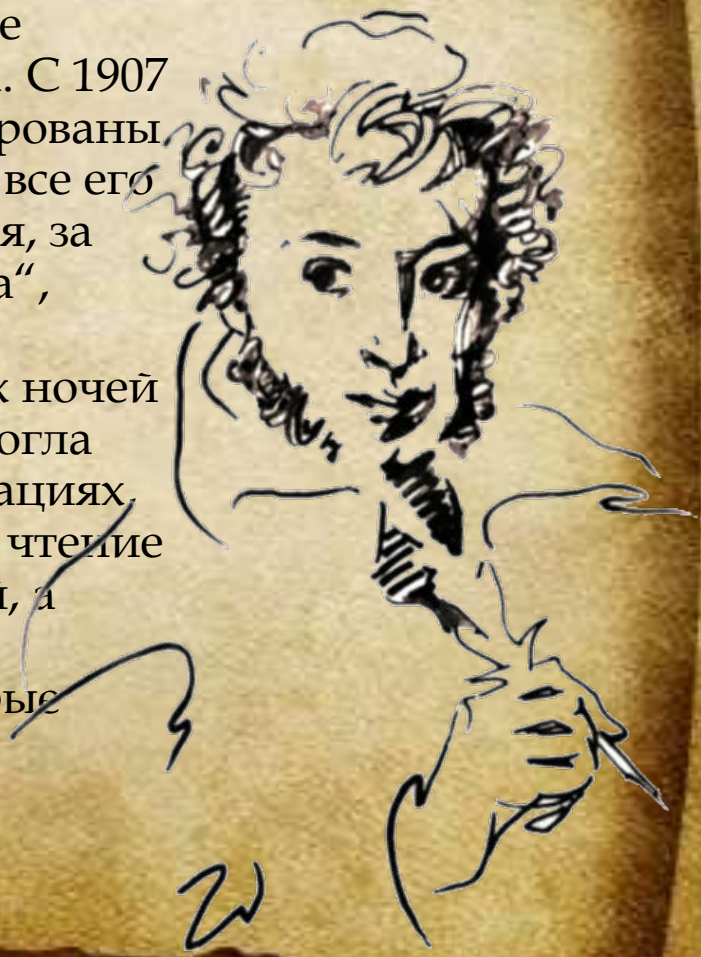
9 «Д»

Первое появление пушкинских персонажей перед кинозрителем.

Его произведения до сих пор – неиссякаемый источник вдохновения для художников, композиторов, хореографов. Не обошёл Пушкина своим вниманием и кинематограф. Еще в 1907-м году Александр Дранков перенёс на пленку фрагмент спектакля «Борис Годунов». Это было первое появление пушкинских персонажей перед кинозрителем.

Об истории кинематографа

Об истории кинематографа вообще трудно говорить, не упоминая имени Пушкина. С 1907 по 1917 год были экранизированы (и по нескольку раз) почти все его прозаические произведения, за исключением „Гробовщика“, „Истории села Горюхина“, „Кирджали“ и „Египетских ночей“. Правда, в ту пору речь могла идти лишь о киноиллюстрациях, которыми сопровождалось чтение пушкинских произведений, а несколько позднее — о киноинсценировках, которые опять-таки не шли дальше иллюстрирования.



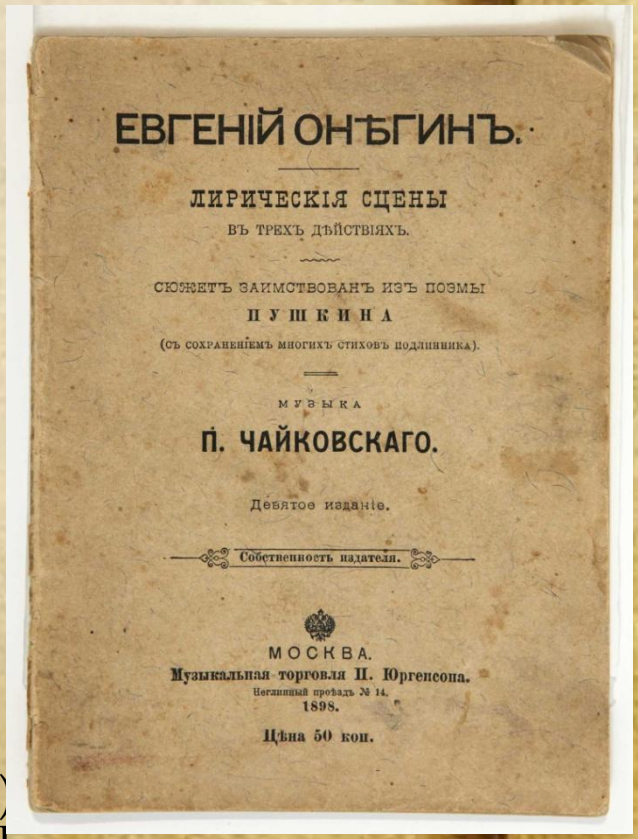
А.С.Пушкин и театр

А.С.Пушкин внес огромный вклад в русскую литературу, особенно в поэзию, возможно, ему просто не хватило времени, чтобы вплотную заняться драматургией.

В распоряжении театрального режиссера имеются только "Борис Годунов" (1825) и "Маленькие трагедии" (1830), а также 2 незаконченные работы - "Русалка" (1832) и "Сцены из рыцарских времен" (1835).

Однако эту несправедливость по отношению к великому поэту исправили русские композиторы и либреттисты. Особенно П.И. Чайковский.

Первой его оперой, написанной на сюжет пушкинских произведений, стала опера "Евгений Онегин" (1878), впервые поставленная в марте 1879 г. в Московской консерватории.


ЕВГЕНІЙ ОНѢГИНЪ.

ЛИРИЧЕСКІЯ СЦЕНЫ

ВЪ ТРЕХЪ ДѢЙСТВІЯХЪ.

СЮЖЕТЪ ЗАИМСТВОВАНЪ ИЗЪ ПОЭМЫ

ПУШКИНА

(СЪ СОХРАНЕНІЕМЪ МНОГИХЪ СТИХОВЪ ПОДЛИННИКА).

МУЗЫКА

П. ЧАЙКОВСКАГО.

Девятое изданіе.

Собственность издателя.

МОСКВА.

Музыкальная торговля П. Юргенсона.

Неглинный проѣздъ № 14.

1898.

Цѣна 50 коп.

Первый фильм о жизни Пушкина

Первый фильм о жизни Пушкина появился в 1910 году в России. Его снял режиссер Василий Гончаров, уже известный к тому времени фильмом «Мазепа» (по мотивам «Полтавы» Пушкина). Фильм длился всего 5 минут, за которые зрителю показали дом, где родился Пушкин; сцену, когда Саша слушает сказки своей няни; годы его в лицее; чтение стихов в кругу писателей, среди которых узнаем Гоголя, Жуковского, Карамзина и др. Далее мы видим Пушкина у императора Николая I, вечер у Пушкина в доме, когда завязывается роковая для него сцена с Дантесом, его дуэль с Дантесом и последовавшая из-за полученной раны смерть поэта. Первый фильм о жизни Пушкина.

Капитанская дочка

Советский художественный фильм, снятый в 1958 году, в главных ролях которого снимались Ия Арепина и Олег Стриженов, режиссер-Владимир Каплуновский. Эта кинокартина о любви и злодействе, о коварстве и великодушии, о предательстве и отваге. В её основе - пронзительная история любви семнадцатилетнего офицера Петра Гринева и дочери коменданта крепости Маши Мироновой, ставших невольными участниками страшных событий Пугачевского бунта. Капитанская дочка.

Барышня-крестьянка

«Барышня-крестьянка» — российский художественный фильм по мотивам одноимённой повести А. С. Пушкина. Режиссер: Алексей Сахаров. Этот фильм сняли в 1995 году. «Барышня-крестьянка»

Дубровский

Этот фильм-советская кинодрама, снятая в 1936 году режиссером Андреем Ивановским, композитором-Андреем Пащенко. В главных ролях: Борис Ливанов, Иосиф Самарин-Эльский, Николай Монахов ,Галина Григорьева.

Мультипликационные сказки Пушкина

Все сказки Пушкина – это классика русской литературы. Через мультфильмы, снятые по сказкам Пушкина, мы знакомим детей с этой классикой. В сборник мультфильмов по сказкам Александра Сергеевича Пушкина вошли старые советские мультики :

«Сказка о рыбаке и рыбке» 1950 г.,«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» 1951 г., «Сказка о золотом петушке» 1967 г.,«Сказка о попе и о работнике его Балде» 1973 г., «Сказка о царе Салтане» 1984 г.

Кадры из фильмов

Интересные факты

- Самой ранней из сохранившихся экранизаций стала картина 1909 года Василия Гончарова. Это был немой короткометражный фильм, снятый по мотивам поэмы А. С. Пушкина «Полтава» и либретто оперы «Мазепа».
- Больше всего экранизаций у «Пиковой дамы» Пушкина – 4. Повесть «обогнала» даже «Евгения Онегина» и «Сказку о царе Салтане» (у них по 3 экранизации).
- Впервые в создании фильма по мотивам произведения А.С. Пушкина приняли участие Чехия, Германия и Польша в 1986 году – это фильм Сергея Бондарчука «Борис Годунов».
- А в 2000 году на экраны вышел британо-американский фильм «Онегин» режиссера Марты Файнс. Здесь в образе Евгения предстал Ральф Файнс, а роль Татьяны сыграла Лив Тайлер.
- Одной из самых известных картин, снятых по произведениям Пушкина, является картина «Маленькие трагедии» Михаила Швейцера 1979 года. В этом фильме сыграли культовые актеры советского кино: Владимир Высоцкий (Дон Гуан), Георгий Тараторкин (Чарский), Валерий Золотухин (Моцарт)

Конец