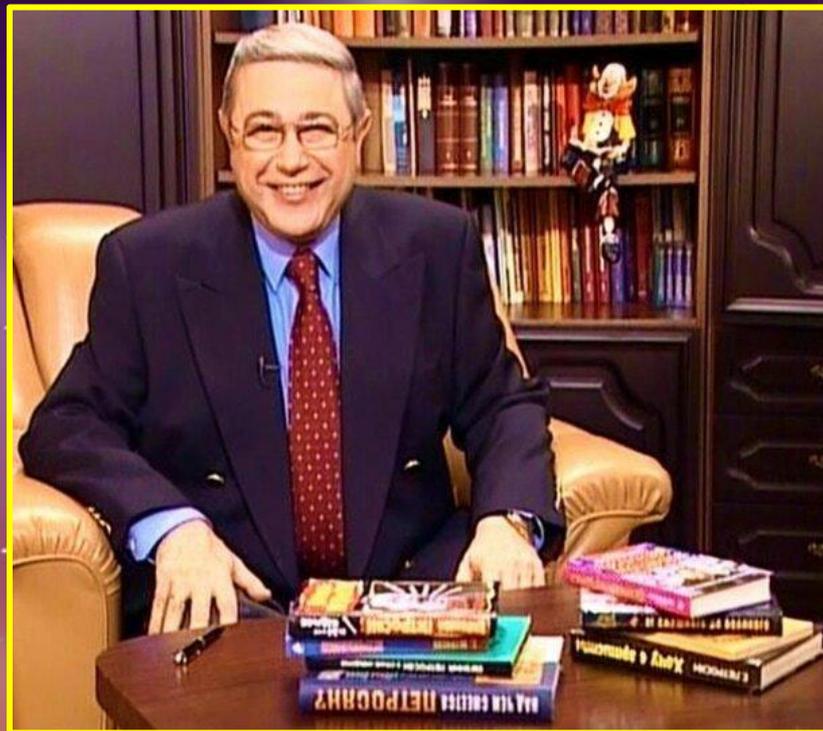


советский и российский артист эстрады, писатель-юморист и телеведущий Народный артист РСФСР



Евгений Ваганович  
Петросян

# Биография



**Евгений Петросян** — российский артист разговорного жанра, имя которого давно стало нарицательным и ассоциируется у телезрителей с юмором. Невозможно определить, на какое время пришелся пик его славы. Монологи юмориста пользовались популярностью и в годы застоя, и во времена перестройки, и в нестабильные 90-е. Сейчас артист продолжает веселить публику новыми шутками, ничуть не уступая молодому поколению шоуменов.

# Детство и юность

**Петросян Евгений Ваганович**

родился 16 сентября 1945 года в Азербайджанской ССР, Баку.

Его отцом стал Ваган Миронович Петросянц (впоследствии юморист сократил настоящую фамилию для большей благозвучности), армянин по национальности, а матерью — домохозяйка Белла Григорьевна еврейского происхождения. Детские годы будущий комик провел в Баку.

Как неоднократно отмечал сам Евгений Петросян, его родители не имели ни малейшего отношения к искусству. Отец был авторитетным преподавателем, трудившимся в Азербайджанском педагогическом институте и заслуженно носившим прозвище Ходячая Энциклопедия.

Мать больше занималась по хозяйству, однако также была человеком науки: Белла Григорьевна получила высшее образование инженера-химика (в свое время она училась у Вагана Мироновича).



**Когда Петросяну было около 7-8 лет, двоюродная старшая сестра отвела его на местный юмористический концерт. Мальчика, родившегося в послевоенные годы и привыкшего к атмосфере скорби и отчаяния, крайне впечатлили радостные, веселые лица зрителей. Он понял, что и сам хочет стать тем, кто будет вызывать на лицах людей улыбку.**

**К реализации этой мечты Евгений Ваганович и решил двигаться. В семье не слишком обрадовались, когда сын заявил, что собирается стать артистом, однако мешать его попыткам добиться успеха на этом поприще не стали.**

**С 12 лет Петросян делал все, чтобы проявить свой актерский талант — трудился в кукольном театре и в народном театре, вел сольные концерты, читал фельетоны, разыгрывал сценки из оперетт. В 15-летнем возрасте артист даже отправился на свои первые гастроли от клуба моряков.**



## Переезд в Москву



В 1961-ом году Евгений решился на еще более кардинальный шаг: в стремлении стать актером он переехал в Москву. В столице молодой Петросян успешно поступил во Всероссийскую творческую мастерскую эстрадного искусства, обучаясь актерскому ремеслу под руководством А. Алексеева и [Рины Зеленой](#). Уже в 1962-ом году будущий известный на весь Союз комик начал проводить свои первые выступления на профессиональной сцене.

В последующий период творческой биографии артист состоял в должности конферансье, работая в Государственном оркестре РСФСР. Непосредственным руководителем молодого комика был прославленный [Леонид Утесов](#). С 1969-го по 1989-ый годы Евгений Ваганович проработал в Москонцерте.

Постепенно артист приобрел определенный авторитет, и уже в 1970-ом году он получил достойное звание Лауреата четвертого Всесоюзного конкурса артистов эстрады. Стремясь развивать свое мастерство, в 1985-ом году Петросян закончил ГИТИС, выбрав специальность эстрадного режиссера.

В 1985-ом году артист получил звание «Заслуженный артист РСФСР», в 1991-ом году его статус повысился до «Народного артиста РСФСР», а в 1995-ом году Евгению Вагановичу вручили орден Почета за заслуги перед страной и плодотворную деятельность в области культуры и искусства.



## Карьера на эстраде

К своему личному успеху на эстраде и телевизионном экране комик максимально приблизился в 70-ых годах прошлого века. Так, в 1973-ем году вместе с Шимеловым и Писаренко Петросян создал свою собственную программу, которая получила название «Трое вышли на эстраду».

Спустя два года Евгений пошел дальше и начал ставить свои спектакли на базе Московского театра эстрады. Благодаря ему вышли постановки «Монологи», «Как поживаете?», «Доброе слово и кошке приятно», «Дураки мы все», «Когда финансы поют романсы», «Семейные радости» и многие другие.

В своих постановках Петросян нередко исполняет главные роли. Как спектакли в целом, так и выступления Евгения Вагановича в советское время пользовались большой популярностью (впрочем, комик до сих пор собирает полные залы).



## «Аншлаг»



Фельетоны, небольшие сценки, музыкальные пародии, интермедии, эстрадная клоунада и другие разновидности юмористических выступлений Петросяна приходились по вкусу широкому контингенту слушателей и получали положительные рецензии в прессе.

В 1979-ом году юморист принял решение создать Театр эстрадных миниатюр Петросяна. При нем был образован Центр эстрадной юмористики, в котором артист собрал уникальные и редкие материалы, касающиеся истории эстрады на протяжении 19-20 веков. Это сохранившиеся до наших дней афиши, фотографии, журналы и многое другое.

В период с 1987-го по 2000-ый года Евгений Петросян работал в программе «Аншлаг». А в 1988-ом году комик получил должность художественного руководителя и ведущего артиста Московского концертного ансамбля эстрадных миниатюр. С 1994-го по 2004-ый годы юморист вел авторскую программу «Смехопанорама», символом которой стал глиняный клоун, приобретенный Петросяном в Германии в 1995-ом году.



Среди популярных фельетонов этого времени в исполнении артиста числятся «Весело живем», «Поиск жены», «Страна Лимония, деревня Петросяния», «Когда финансы поют романсы». Позднее появились номера «Дурочку хочу», «Телефон для директора». Помимо речевых номеров, в репертуаре шоумена появляются и песни, такие как «Смешно», «Заглянув в мои глаза», «Мой путь», «Время вспять».

Также Евгений Ваганович известен благодаря юмористическому театру «Кривое зеркало», которым он руководил и в котором нередко исполнял главные роли. Выступления театра транслировались с 2003-го по 2014-ый годы. Участие в них принимали также [Карен Аванесян](#), [Игорь Христенко](#), [Александр Морозов](#), Михаил Вашуков и многие другие популярные комики.



**В 2012 году состоялся бенефис артиста в честь 50-летия его сценической карьеры. Концерт получил название «Золотой юбилей». Его запись позднее была размещена на официальном сайте юмориста.**

**В 2013 году появились первые выпуски проекта юмориста «100 выступлений», в которых были собраны лучшие номера Петросяна «Академик», «Аристократы», «Речь кандидата», «Будка гласности» и другие. Спустя год был запущен проект «Петросян-шоу», а еще через два — «Юмор! Юмор!! Юмор!!!». Ежегодно юморист устраивает представление, приуроченное к празднованию Нового года. Есть у него и фельетоны, посвященные главному празднику в году.**



**В 2018-м он осваивал новые технологии и даже завел собственный аккаунт в [«Инстаграме»](#). Впрочем, в Интернете юморист больше известен как прародитель мема, означающего несмешные и устаревшие шутки.**

**Такое значение приобрели слова «петросянить», «петросянство» и тому подобные. Нередко Евгения Вагановича обвиняют в том, что большую часть шуток он заимствует из Сети. В ответ на это артист заявляет, что его шутки настолько популярны, что быстро попадают в Интернет, потому и возникает такое впечатление.**

**В 2009 году юморист пригласил за круглый стол нескольких популярных в то время блогеров, которые больше других высмеивали его манеру шутить. После встречи многие из них признались, что реальный Евгений Петросян произвел гораздо более приятное впечатление, чем Петросян телевизионный.**

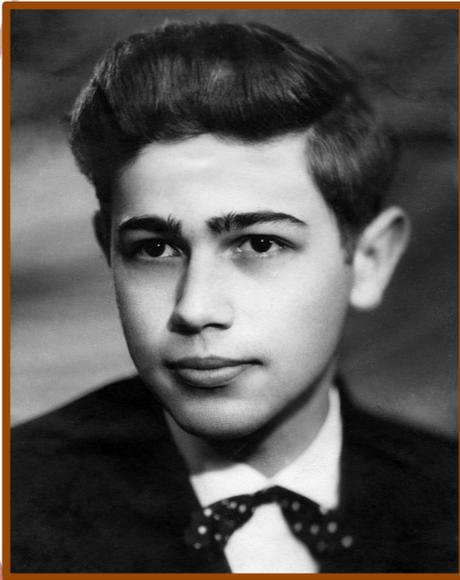


Тем не менее творчество юмориста, равно как и выступления «Аншлага» и «Кривого зеркала», часто высмеиваются в других юмористических передачах — [КВН](#), [Comedy Club](#), «Большая разница».

Некоторые журналисты полагают, что причина такой нелюбви к Евгению Вагановичу заключается в том, что на протяжении долгого времени он чаще всего появлялся на телевизионных экранах. Его монологи «Сантехник», «Самогон» и другие в то время представляли собой лучшее, что транслировалось по телевидению, так как ничего другого не было.

Поговаривают, что в 2011 году юмористу чуть не вручили шуточный приз «Серебряная калоша», присуждаемый за сомнительные достижения в шоу-бизнесе. Но за день до проведения церемонии [Михаил Задорнов](#) лично попросил не делать этого: по мнению прославленного сатирика, Петросян настолько серьезно относится к таким вещам, что мог бы слечь с инфарктом после получения шуточной награды.

## Личная жизнь



**Петросян всегда пользовался интересом у противоположного пола, и даже невысокий рост (168 см при весе 75 кг) не мешал ему очаровывать девушек своим обаянием и чувством юмора.**



**В молодости Евгений женился на младшей сестре Викторины Кригер, прославленной балерины. В 1968 году она подарила юмористу единственного в его жизни ребенка — дочь Викторину. Семья не просуществовала долго: супруги расстались.**



**Е. Петросян и Анна Козловская**



**Е. Петросян и Елена Степаненко**

Второй женой комика стала дочь оперного певца [Ивана Козловского](#) Анна. Женщина была старше супруга на 7 лет и прожила с ним в браке полтора года.

В третий раз артист женился на ленинградском искусствоведе Людмиле. Она была интеллигентной дамой аристократического происхождения и несколько раз даже выступила вместе с мужем на одной сцене. Однако ее раздражала чрезмерная загруженность супруга, и вскоре пара рассталась.

Четвертой женой Евгения Петросяна стала [Елена Степаненко](#). С ней комик познакомился вскоре после открытия собственного Театра эстрадных миниатюр: выпускница ГИТИСа пришла на пробы, желая принять участие в постановках театра.



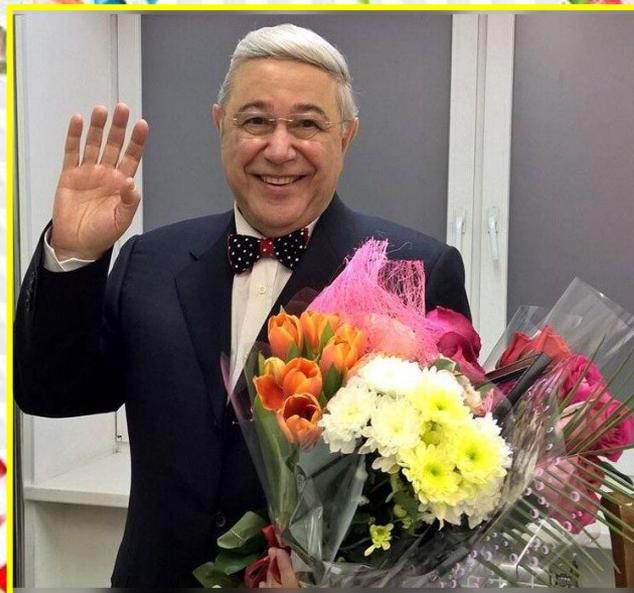
**К тому времени у юмориста наступил достаточно серьезный разлад в отношениях с дочерью. Вскоре она эмигрировала в США и на протяжении десяти лет не разговаривала с отцом. За это время у нее появилась семья, а у Евгения Вагановича – внуки: Андреас и Марк. К счастью, через некоторое время Викторина все же помирилась с отцом и возобновила общение с ним. Теперь ребята периодически видятся с дедушкой.**



## Евгений Петросян сегодня

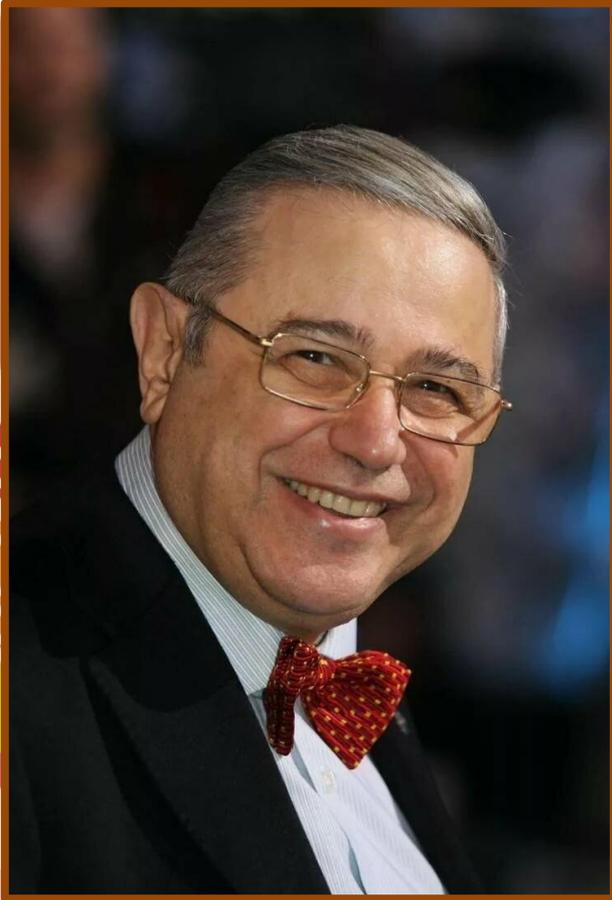
В настоящее время, несмотря на преклонный возраст, Евгений Петросян продолжает развивать творческую карьеру.

В эфире канала «Россия-1» по-прежнему выходит рейтинговая программа «Юморина», в которой Петросян демонстрирует новые номера.



С Днём Рождения!

# Интересные факты



- Петросян является автором нескольких книг, среди которых мемуары «Хочу в артисты», сборники монологов с выступлений юмориста «Записные хиханьки-хаханьки», «Евгений Петросян в стране анекдотов».
- Евгений Ваганович любит собирать цитаты великих людей. Своими коллекциями артист поделился с поклонниками, выпустив издания «Великая мозаика. Афоризмы и изречения» и «От смешного до великого».
- В 2019 году был обнародован доход Евгения Петросяна. За одно выступление на корпоративе юморист получает 700 тыс. руб.
- В свое время Евгения Петросяна звал в свой проект «Операция “Ы” и другие приключения Шурика» Леонид Гайдай. Но от главной роли молодой артист эстрады отказался, а вместо себя порекомендовал режиссеру Александра Демьяненко.

# Библиография

- 1994 – «Хочу в артисты!»
- 1994 – «Евгений Петросян в стране анекдотов»
- 1995 – «От смешного до великого»
- 2000 – «Великая мозаика. Афоризмы и изречения»
- 2001 – «Записные хиханьки-хаханьки»
- 2002 – «Доктор Смех, или Записные хиханьки-хаханьки – 2»



## Передачи

- 1987–2000 – «Аншлаг»
- 1985 – «С различных точек зрения»
- 1988 – «Приглашение на вечер Петросяна»
- 1991 – «Операция Петросян»
- 1994–н. вр. – «Смехопанорама»
- 2002–2005 – «Шутка за шуткой»
- 2003–2013 – «Кривое зеркало»
- 2014–н. вр. – «Петросян-шоу»
- 2016–н. вр. – «Юмор! Юмор!! Юмор!!!»



Спасибо за Внимание!

