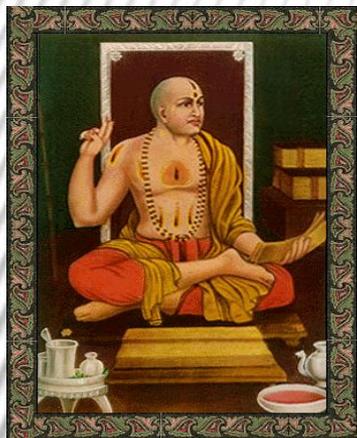


Бхакти-шастри
(курс высшего вайшнавского образования)

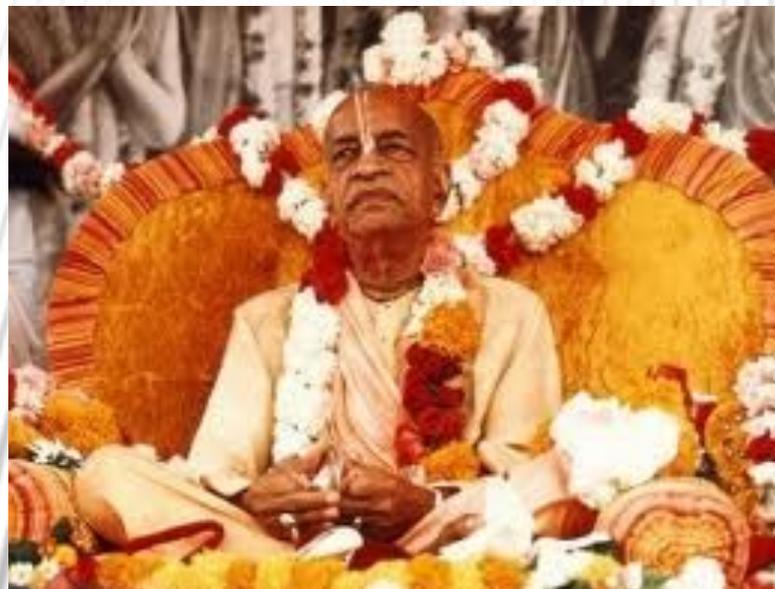
«Ишопанишад»



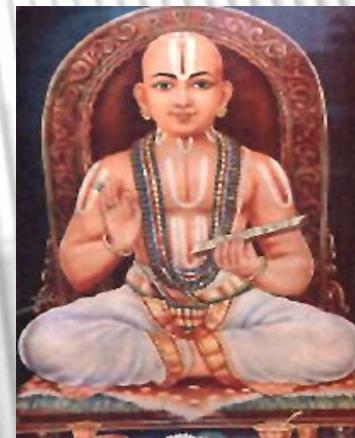
Источники:



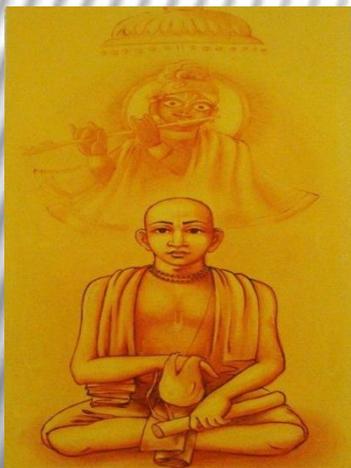
Мадхвачарья



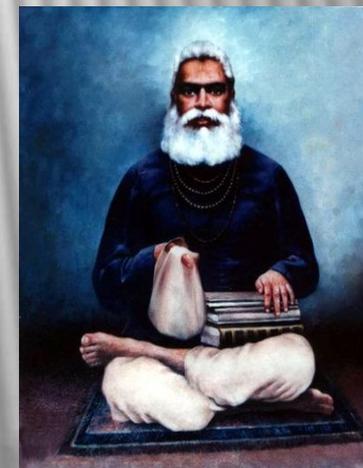
Шрила Прабхупада



Веданта
Дешика



Баладева
Видьябхушана



Бхактивинода
Тхакур

Лекция 1.
Введение
(«Учение Вед»)

Согласно методу, предложенному Самим Господом Чайтаньей,

любое точное определение должно включать

два обязательных аспекта:

1. *сварупа-лакшана* – определение сущностных признаков
(то чем предмет является)
2. *татастха-лакшана* – определение внешних признаков
(то чем предмет не является)

'сварупа'-лакшана, ара 'татастха-лакшана'
эи дуй лакшане 'васту' джане муни-гана

«*Великие мудрецы судят обо всем по двум видам признаков – сущностным и внешним*» (Ч.-ч., Мадхья,

Ведам также присущи оба вышеуказанных типа признаков:

1. Сущностный признак (*сварупа-лакшана*):

Ведаы являются изначальным знанием



2. Внешний признак (*татастха-лакшана*):

Ведаы лишены четырех недостатков

1. Сущностный признак (сварупа-лакшана):

Веды являются изначальным знанием

ведайати дхармам брахма ча ведах

Веда есть то, что дает знание о двух аспектах жизни:

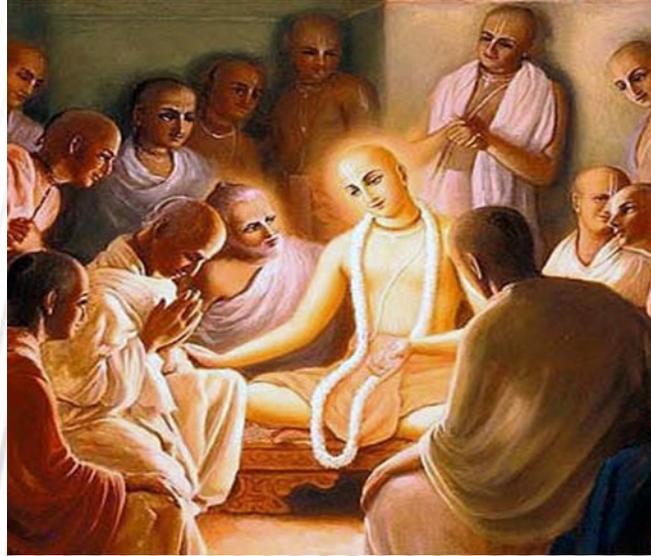
А) дхарма – следование культуре варнашрамы

Б) брахма – познание Бога



2. Внешний признак (*татастха-лакшана*):

Веды лишены четырех недостатков



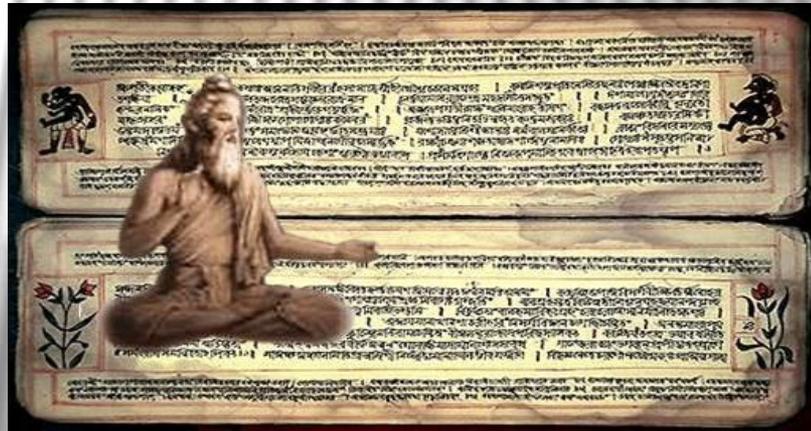
*бхрама, прамада, випралипса, каранапатава
ишварера вакйе нахи доша эи саба*

«Слова Верховной Личности Бога свободны от материальных недостатков, таких как ошибки, заблуждения, обман и несовершенство чувственного восприятия» (Ч.-ч., Ади, 7.107)

Общая структура вед

Ведическая литература имеет трехчастную структуру:

1. Шрути – «услышанное» Откровение
2. Смрити – «запомненное» Откровение
3. Ньяя – «логически изложенное»
Откровение



1. Шрути – «услышанное» Откровение

Самхиты (молитвы)	Риг-веда (восхваления) Паила Риши	Сама-веда (музыкальные гимны) (Джаймини)	Яджур-веда (гимны жертвопринош ений)(Ваишам паина)	Атхарва-веда (собрания мантр) (Ангира Муни)
Брахманы (комментарии)	тексты	тексты	тексты	тексты
Араньяки (аскетические тексты)	тексты	тексты	тексты	не существует
Упанишады (философские тексты – 108 шт.)	тексты	тексты	- Ишопанишад -Кали сантарана- упанишад и т. д.	-Гопала- тапани- упанишад и т. д.

2. Смрити – «запомненное»

Откровение

Итихасы (исторические хроники)	Пураны (древнейшие сказания – 18 шт.)	Дхарма- шастры (бытовые тексты – 20 шт.)	Панчаратры (ритуалистич еские тексты – 108 шт.)	Веданги (вспомогательн ые веды)
1.Рамаяна 2.Махабхарата (включает Бхагавад-гиту)	1.Саттвика-пураны (включая Шримад- бхагаватам)(Вишну, Нарада,Гаруда, Вараха,) 2.Раджасика-пураны (Брахмананда, Брахма-вайиварта, Вамана, Бхавишья, маркандея) 3.Тамасика-пураны (Матсья,Курма, Линга, Шива, Агни, Сканда, Ваю)	Главная – Ману- самхита (Ягьявалкья смрити, Нарада смрити)	Главная – Нарада- панчаратра	1.Шикша (произношение) 2.Чханда (ритмика) 3.Нирукта (значение слов) 4.Вьякарана (грамматика) 5.Калпа (ритуалистика) 6.Джйотиша (астрономия)

3. Ньяя – «логически изложенное»

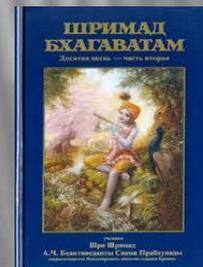
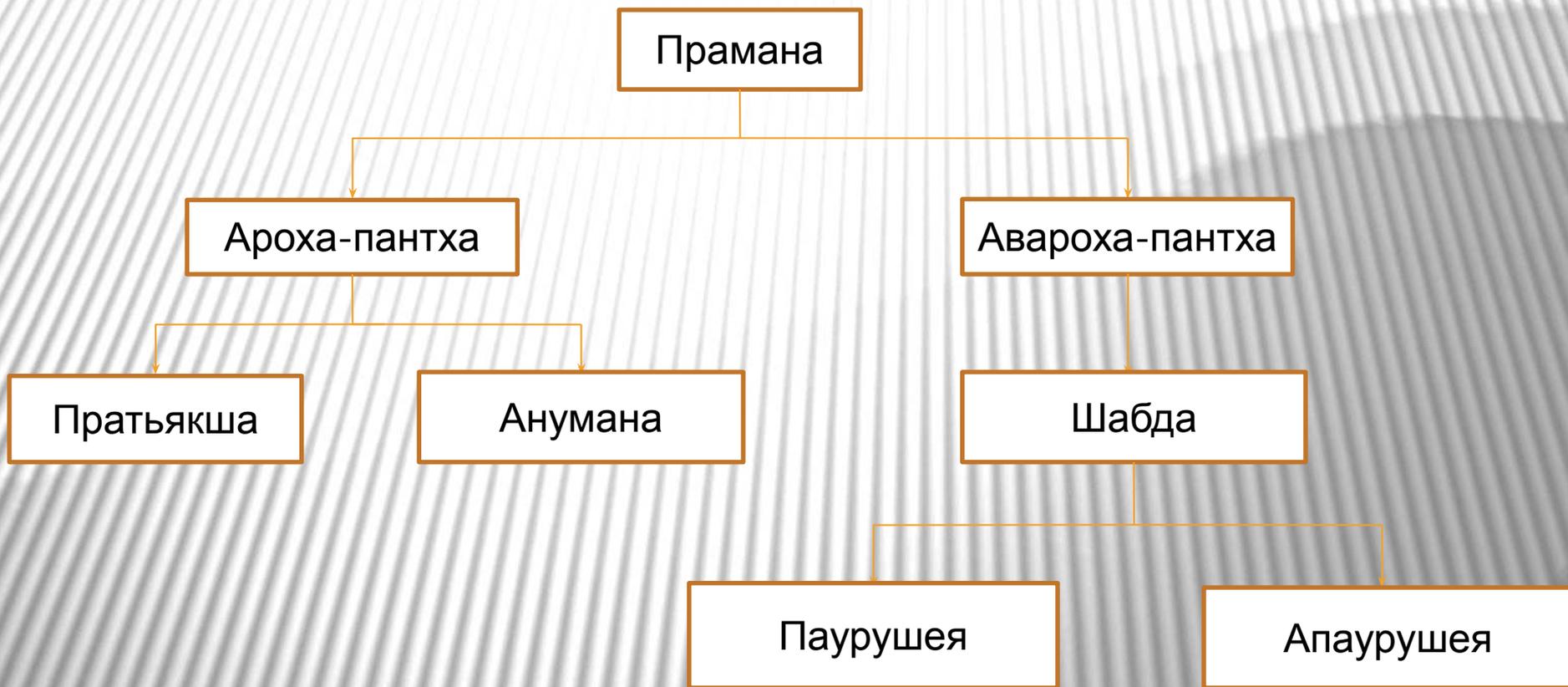
Откровение («Веданта-сутра»)

Школа (даршана)	Основатель	Предмет исследования
Ньяя	Гаутама	Логика
Вайшешика	Канада	Метафизика
Санкхья	Капила	Космология
Йога	Патанджали	Психотехника
Мимамса	Джаймини	Ритуалистика
Веданта	Вьясадева	Богословие

Домашнее задание:

1. Выпишите четыре недостатка обусловленной души и примеры, приводимые Прабхупадой.
2. Как называется культура, соответствующая ведическим принципам, кто ее составляет и как их определяет Прабхупада?
3. Напишите эссе на тему: «Каким образом Веды влияют на мою жизнь»?

Ведическая теория познания (прамана-таттва)



Традиционные характеристики и структура «Ишопанишад»

Слово «упанишад» можно объяснять различным образом:

1. *Упа* значит рядом, *ни* значит внизу и *сад* значит сидеть: находиться поблизости, занимать подчиненное положение, находиться у стоп духовного учителя.

2. приставка *упа* означает «рядом», глагол *нишидати* означает «приводить». Таким образом:

Упанишады – это писания, приводящие человека к освобождению и делающие его ближе к Богу (эпиграф Прабхупады).

3. приставка *упа* означает «рядом», частица *ни* означает «несомненно», слово *сад* переводится как «развязывать, уничтожать или достигать». Таким образом:

Упанишада – это знание, несомненно позволяющее развязать узы обусловленности, уничтожить невежество дживы относительно ее сварупы и достичь близости к Богу.

«Муктикопанишад» перечисляет 108 названий упанишад, из которых 10 – главные:

иша кена катха прашна

мунда мандукья титтирих

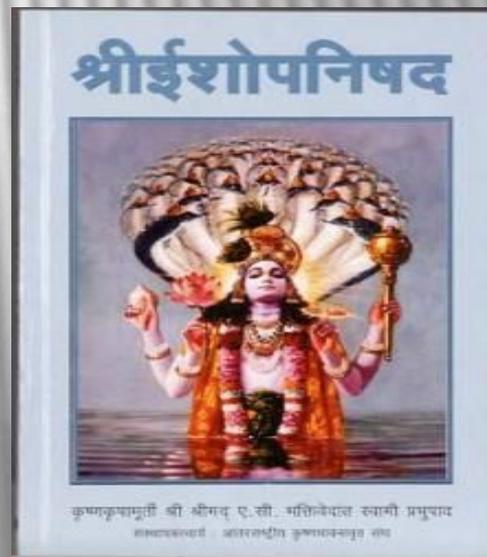
айтарейя ча чандохьям

брихадараньякам татха

Вместе с «Шветашватара-упанишад» мы имеем список из 11

НО классических упанишад

«Ишопанишад» является первой в списке, а, следовательно, ее значение чрезвычайно велико!!! «Ишопанишад» представляет 40-ю главу «Шукла-яджур-веды», поведенной Яджнавалкьей. Она названа по первому слову – *Иша* («Господь»). Хотя обычно слово «иша» относится к Шиве, здесь оно означает «Господь!»



«Ишопанишад» составлена из мантр, но каждая мантра или их собрание должно содержать четыре аспекта:

Аспект	Содержание аспекта
1. <i>Риши</i> (подвижник, обретший Откровение упанишады)	<ul style="list-style-type: none">- Сваямбхува Ману (Бхаг., 8.1.4-18)- мудрец Дадхичи (Бхаг., 6.9.52)- гуру и ученик (Веданта дешика)- Олицетворенные Веды (Читсукхананде, 28.04.70)
2. <i>Чхандас</i> (размер, согласно которому читаются мантры)	ануштубх (1-3, 6-7, 9-15), триштубх (4, 18), джагати (8), ушник (16), гаятри (17)
3. <i>Девата</i> (Божество, которому посвящена упанишада)	Ягйа-аватара (Кришна)
4. <i>Винйогоа</i> (предназначение, которым наделены мантры упанишады)	Вишну-стотра – прославление Вишну (хотя по стихам варьируется)

Также для каждого ведического текста принято определять четыре главных параметра (анубандха-чатуштайя)

Параметр (анубандха)	Содержание параметра
1. <i>Адхикара</i> (квалификация человека, приступающего к изучению упанишады)	Преданность (как у Сваямбхувы Ману) и дополнительно: чистота сердца, обретаемая через бескорыстную деятельность; желание благого общения; вера в Писания; контроль чувств и ума
2. <i>Вишайя</i> (предмет или главная тема, которой посвящена упанишада)	Милость Вишну
3. <i>Самбандха</i> (философская основа, позволяющая правильно воспринять упанишаду)	Величие Вишну, сотворившего души и мир
4. <i>Прайоджана</i> (результат, который следует за пониманием правильного смысла упанишады)	Вайшнавское освобождение в духовном мире

Структура «Ишопанишад»

Раздел текста	Смысл раздела
1.Введение	Определение и структура Вед
2.Обращение	Философская основа Ишопанишад (шанти-мантра)
3.Мантры 1-3	Практическая концепция Ишопанишад (ишавасья-таттва) и плоды следования и не следования ей
4.Мантры 4-8	Знание о Боге и ступени его обретения
5.Мантры 9-14	Описание процессов духовной практики и духовной деградации
6.Мантры 15-18	Молитвы о достижении цели духовной практики

Домашнее задание:

1. Перечислите два типа процессов обретения знания (Бхаг., 10.13.57).
2. Перечислите три типа доказательств, а также укажите их отличительные особенности, согласно Прабхупаде.
3. Напишите эссе на тему: «Почему изучая именно “Бхагавад-гиту” и “Шримад-бхагаватам” можно постичь все ведическое знание»?