



***Обрядовый фольклор.  
Календарно-обрядовые песни.***

Презентацию выполнила  
ученица 8 класса  
Федотова Дарья.

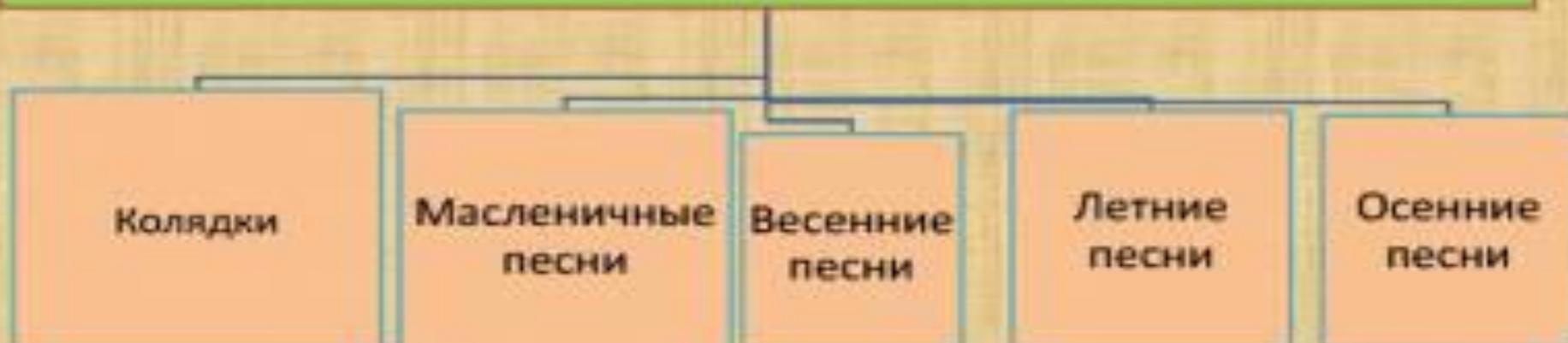
# Календарно-обрядовые песни – один из древнейших видов народного творчества



Календарный обряд - неотъемлемая часть народного быта, установленные традицией символические действия, имеющие магический смысл. Он сопровождал первую пахоту и уборку последнего снопа в поле, молодежные гулянья и рождественские или троицкие обряды, крестины и свадьбы. Обрядовые песни - такая же обязательная составная часть обряда, как и основные обрядовые действия. Считалось даже, что если не будут выполнены все обрядовые действия и исполнены сопровождающие их песни, то не будет достигнут желаемый результат.



# Календарно-обрядовые песни



Календарно-обрядовые песни относятся к древнейшему виду народного творчества, и получили они свое название из-за связи с народным сельскохозяйственным календарем — распорядком работ по временам года. Календарно-обрядовые песни, как правило, невелики по объему и несложны по поэтической структуре. В песнях упрашивают, призывают к добру Коляду, Масленицу, Весну, Троицу, а иногда упрекают в обмане и легкомыслии.

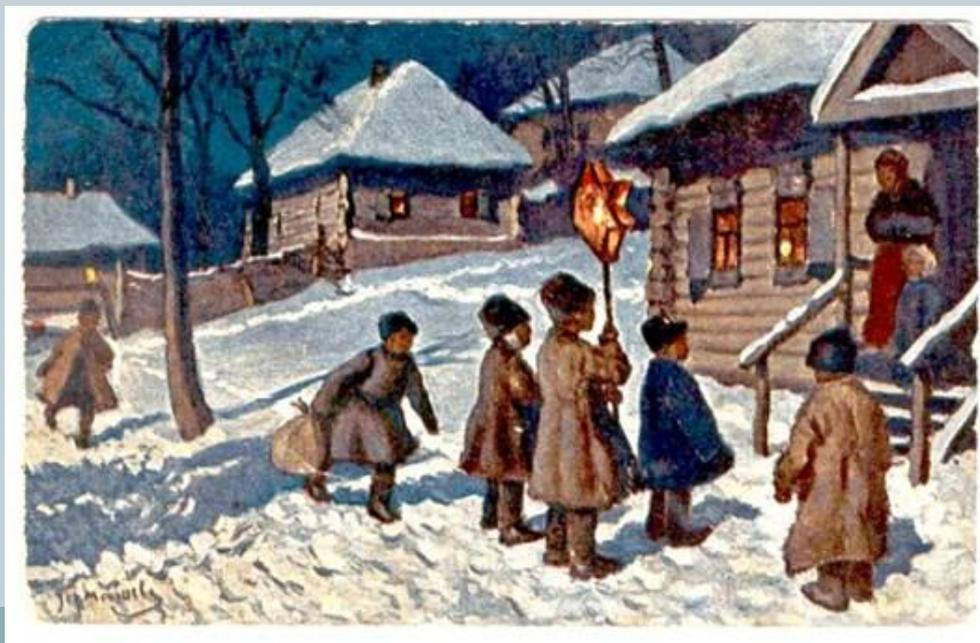
# Колядование



Рождественские новогодние праздники продолжались с 24 декабря по 6 января. Эти праздники были связаны с зимним солнцестоянием — одним из важнейших дней земледельческого календаря, который отделял один годичный жизненный цикл от другого.

Христианская церковь относит к этому дню и день рождения Иисуса Христа.

Колядование начиналось в канун Рождества, 24 декабря. Так назывались праздничные обходы домов с пением колядок, в которых славилась хозяйка дома и содержались пожелания богатства, урожая и т. д. Колядки исполнялись детьми или молодежью, которые несли на шесте звезду. Эта звезда символизировала Вифлеемскую звезду, которая появилась на небосводе в момент рождения Христа.



*К. Трутовский*  
*«Колядки в Малороссии»*

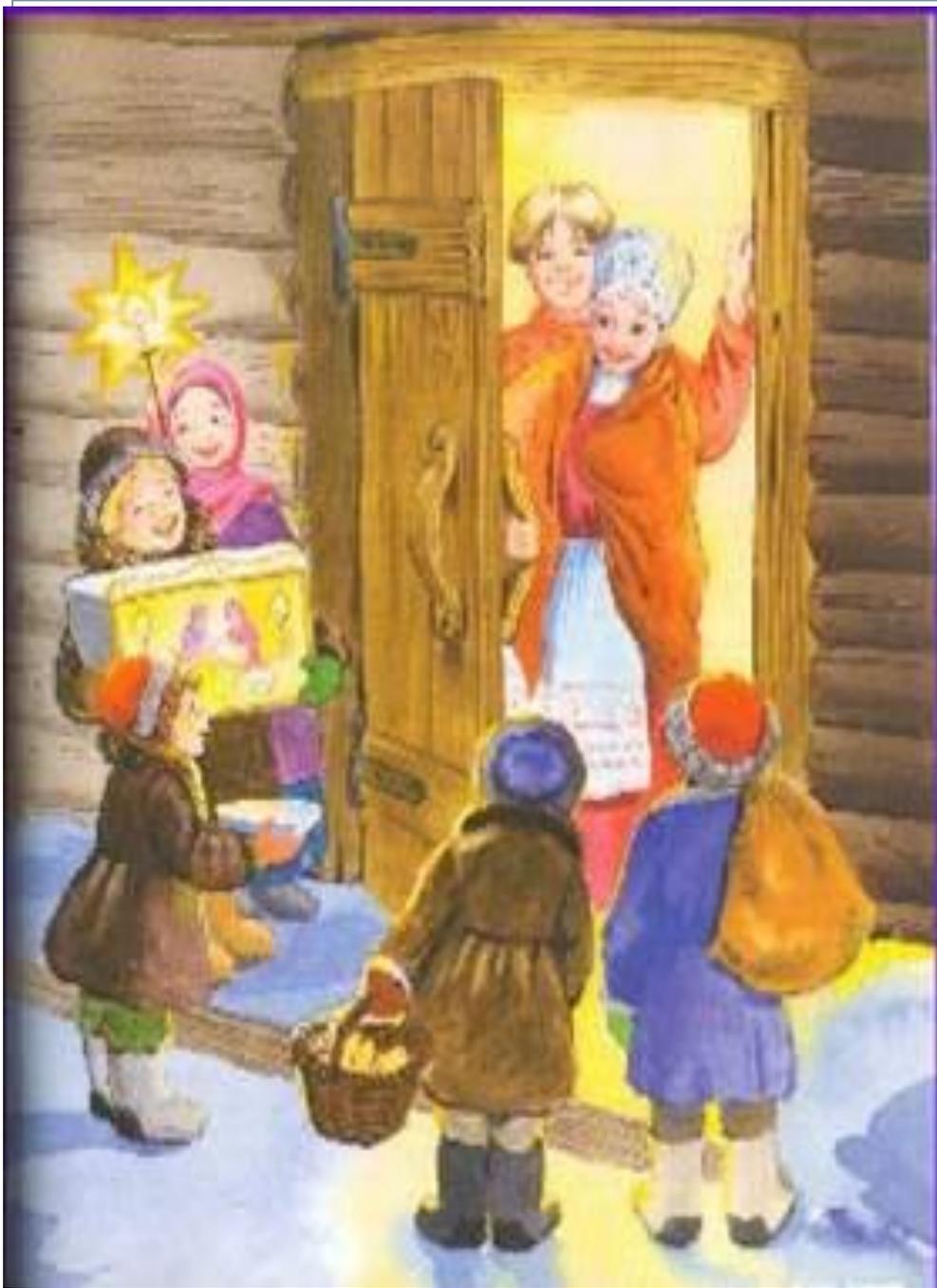


# Песенки-колядки

Ой, коляда-коляда,  
Мы тащимся-волочимся,  
Прям хозяину на двор.  
Мы не сами идём —  
Мы козу ведём.

Где коза хóдит — там жито рóдит,  
Где коза хвостом — там жито кустом,  
Где коза ногою — там жито копною,  
Где коза рогóм — там жито стогóм.

— А нашей козе то много надо?  
— Решето овса,  
На обед колбаса,  
Три куска сала,  
Чтоб не упала!  
Хозяюшка-мужичок,  
Давай пяточок,  
Давай грошик,  
Колядуй, хороший!





*Б. Кустодиев*  
*«Масленица»*



*А. Адамчук*

*«Сжигание масленицы»*



# Масленичные песни

Как на Масляной неделе тройки по снегу летели.

Санки с горочки неслись, а у всех блины  
пеклись!

Ой, блины, мои блины, блины масленые!

Как на Масляной неделе мы у тёщи блины ели,  
припев

А у тёщи две сестрицы, петь блиночки мастерицы

Замесили на дрожжах, не удержишь на вожжах.

Напекли они поесть, сотен пять, наверно, есть.

С пылу с жару из печи, все румяны, горячи.

Вот мы сели все за стол, дали душеньке простор.

У нас дядюшка Тарас слопал дюжину зараз.

А сынок его Федот блин в запазуху кладёт.

Ну, а дедушка Пахом на блине сидит верхом.

За рекой огонь горит, у семьи живот болит,  
За рекой огонь потух, у семьи живот распух...



# Встреча весны.

В России широко бытовал обряд встречи весны. Поздняя весна приносила голод. В начале марта взрослые пекли обрядовое печенье в виде птиц-жаворонков, а дети несли их в поле или забирались на крыши, подбрасывали их вверх и выкрикивали [песни-веснянки](#), в которых заклинали весну прийти поскорее и прогнать холодную зиму.



**Ой, жаворонки, жаворонушки,  
Прилетите к нам,  
Принесите нам  
Лето теплое,  
Унесите от нас зиму холодную,  
Надоела зима, наскучила,  
Метелями нас замучила.**



# *Веснянки.*

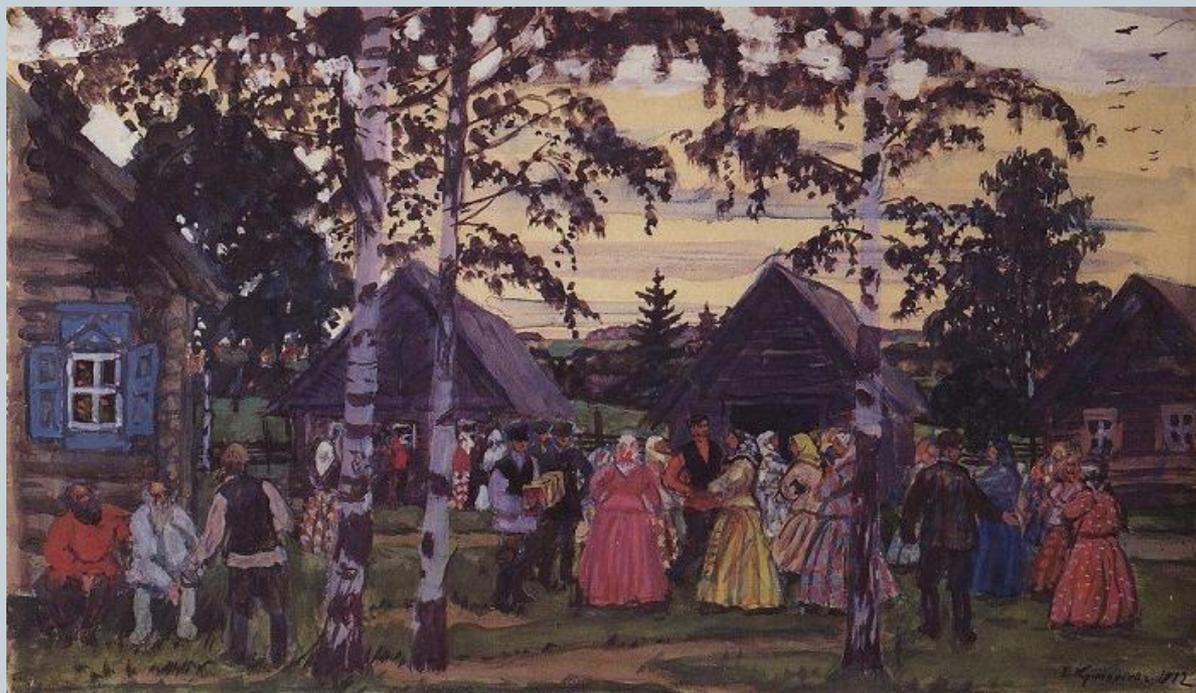


**Веснянки** — старинные обрядовые песни, распространённые у украинцев, белорусов, русских народов. К веснянкам относятся «заклички весны», а также комплекс весенних песен, игр и хороводов.



# Троица.

Что касается троицкого цикла, то в центре его – обряды с березкой. Можно отметить, что он был наиболее богат календарно-обрядовыми песнями, играми, хороводами. Девушки украшали березу лентами, лоскутками разноцветной материи и совершали обряд кумления: разбившись на пары, под пение песни целовались через венок и на всю жизнь считались кумами. Водили вокруг березки хороводы.



**Кукушечка, любушечка,  
Принимайте меня во  
зеленый сад одное.  
Кумитесь\*, любитесь,  
Принимайте меня во  
зеленый сад одное.  
Вы пойдете во зелёный  
сад,  
Принимайте меня во  
зеленый сад одное.**

\*Кумиться – (кума, кум) становится кумовьями



**П. Сухоподольский**  
**«Троицын день»**  
**(фрагмент)**

# Летние песни

Во поле берёза стояла,  
Во поле кудрявая стояла,  
Люли, люли, стояла...  
Некому берёзу заломати,  
Некому кудряву заломати  
Люли, люли заломати...



# Жатва, сенокос



В начале жатвы обязательно совершали обряды с первым снопом. Его называли именинным, с песнями переносили с поля на гумно. Во время сбора урожая пели [житные песни](#) .



*Б. Кустодиев*  
*«Сенокос»*



*Л. Плахов*

*«Отдых на сенокосе»*



*К. Маковский*

*«Девушка со снопом»*

*(фрагмент)*



# *Осенние песни*

**Жали мы, жали,  
Жали- пожинали,-  
Жнеи молодые,  
Серпы золотые,  
Нива долговая,  
Постать широкая;  
По месяцу жали,  
Серпы поломали,  
В краю не бывали,  
Людей не видали.**



*Б. Кустодиев*  
*«Осенний сельский праздник»*

