



Музыкальные инструменты Древней Греции

сквозь призму мифа

Мифы и музыка.

- Из мифов Древней Греции мы много узнаем о влиянии музыки, о музыкальных инструментах.



К семейству струнных можно отнести лиру, кифару, формингу, самбику. Эти инструменты часто объединяют общим названием «лира». Хотя они и имели различия, последние скорее объяснялись разным происхождением. Одни инструменты имели предков в Древнем Египте, другие пришли с Ближнего востока и Малой Азии.



Ли́ра в древнем Египте



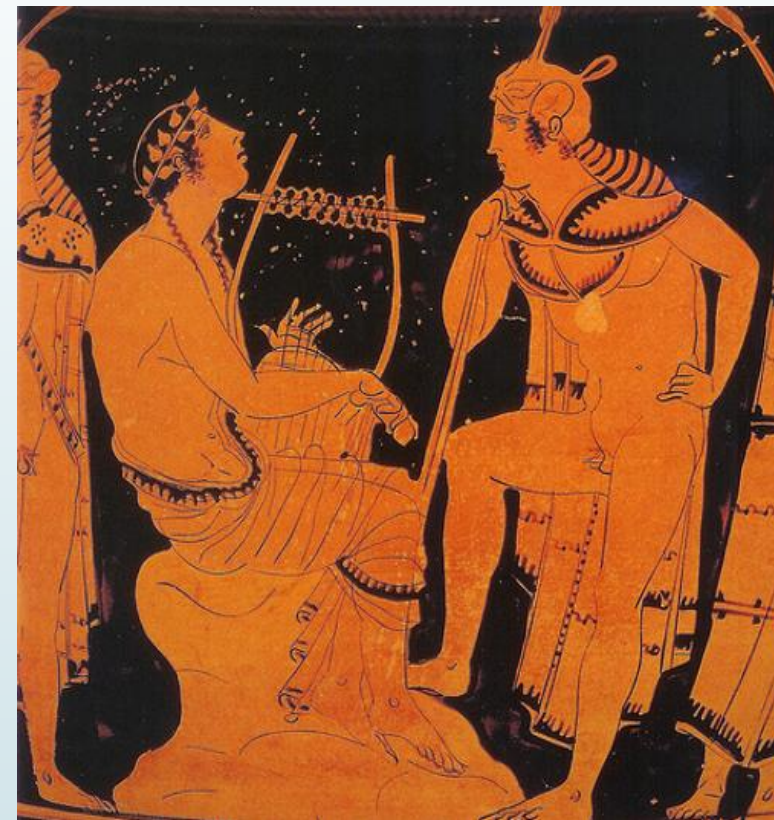
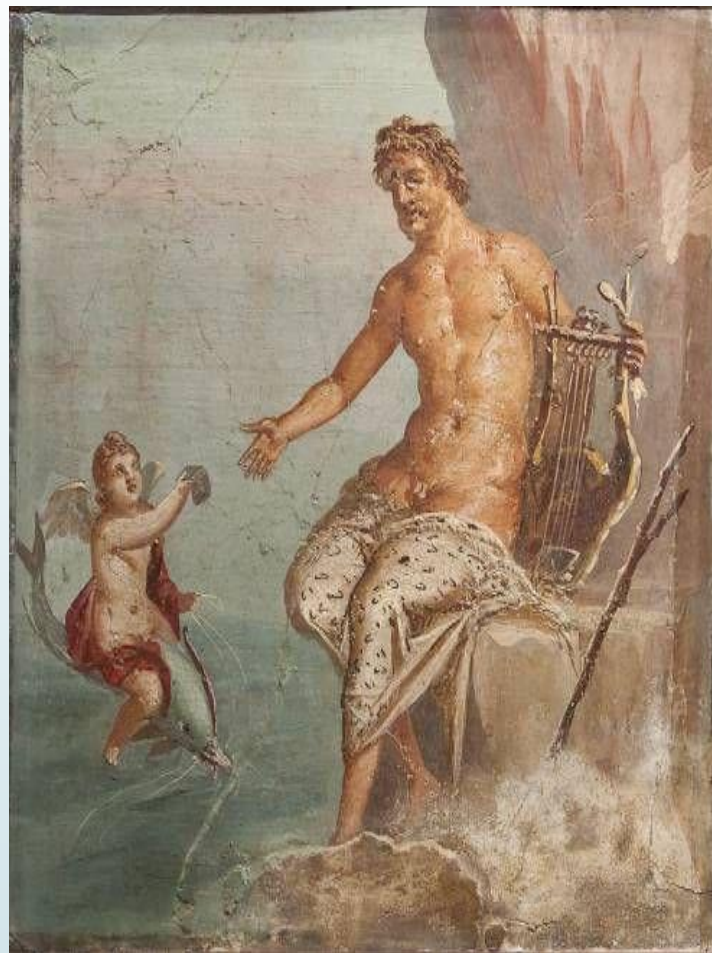
Форминга



Кифара

Греческий миф рассказывает, что лиру изобрел юный Гермес, вестник богов





- Аполлон с лирой
- Полифем, получающий письмо Галатеи
- Орфей, играющий на лире

Авлос – древнегреческий язычковый духовой инструмент. Представлял собой пару отдельных цилиндрических или конических трубок из тростника, дерева или кости. Применялся профессиональными исполнителями для сопровождения сольного и хорового пения, танцев, во время похоронных и свадебных обрядов, культовых, военных и других ритуалов, а также в театре.



Название сиринга – или сиринкс, - объединяет древнегреческие духовые инструменты типа продольной флейты из тростника или дерева. Сиринга известна и под названием «флейты Пана» - древнегреческой пастушечьей многоствольной флейты

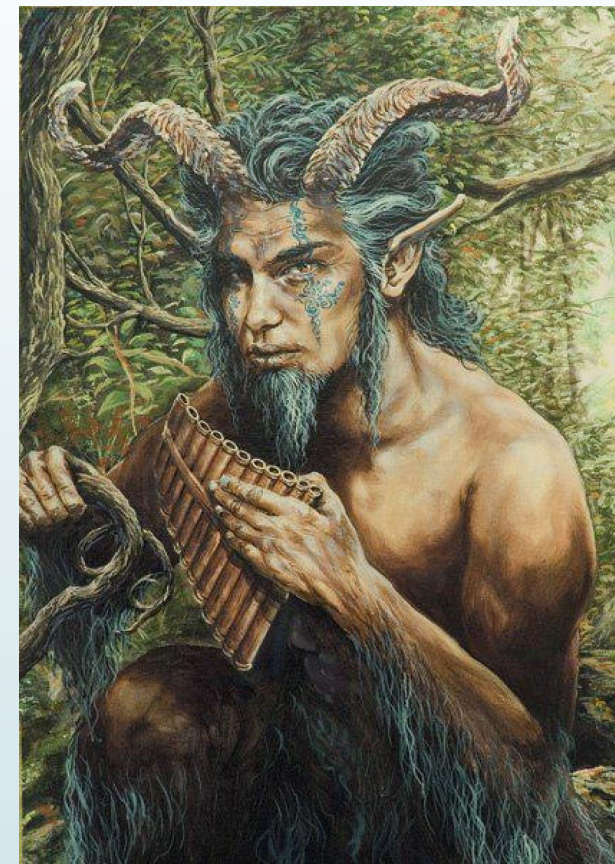


Изобретение флейты Пана тоже привязано к мифу.



Пан и Сиринга. 1617 г

ЯН БРЕЙГЕЛЬ



«Дикие фавны»

Миф о состязании
Аполлона и Марсия.
В пересказе Н. Куна
победа Аполлона
заканчивается
показательным
наказанием
Марсия: с него
живьем сняли кожу

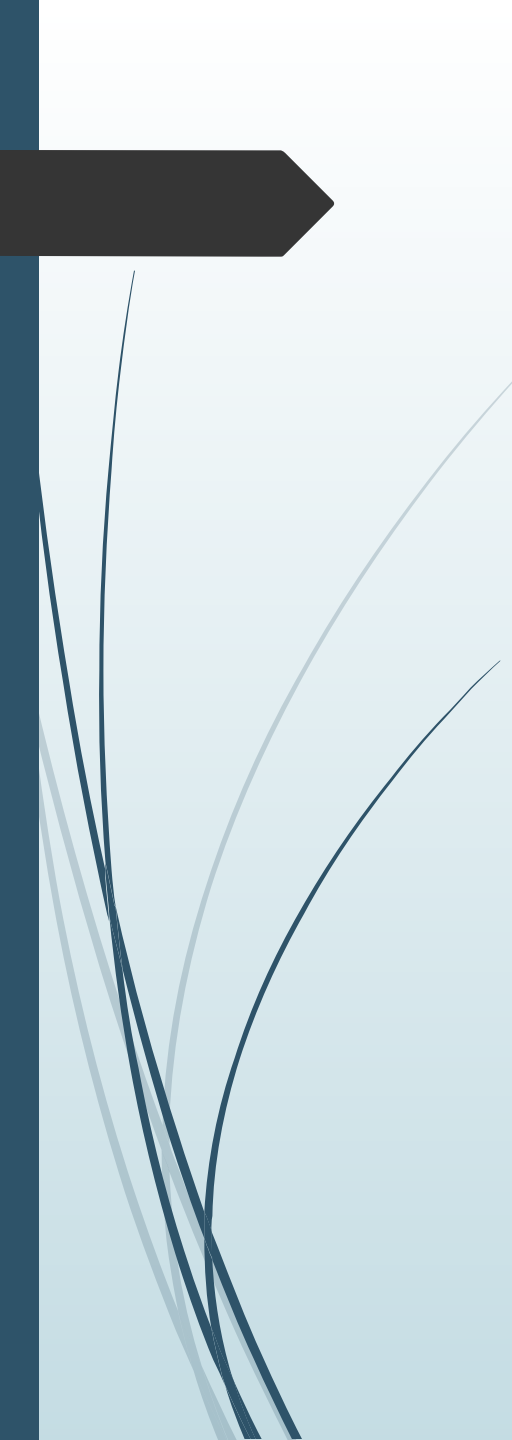
Карле ван Лоо. Аполлон и
Марсий. 1735



Одна из самых известных легенд о кифаре - легенда о том, как Орфей отправился в мир умерших за своей женой Эвридикой.



□ Пойнтер Эдвард Джон, Орфей и Эвридика



Вопросы

- 1. О каких музыкальных инструментах мы узнаем из мифов Древней Греции?
- 2. Какого древнегреческого бога мы чаще всего видим с музыкальным инструментом?