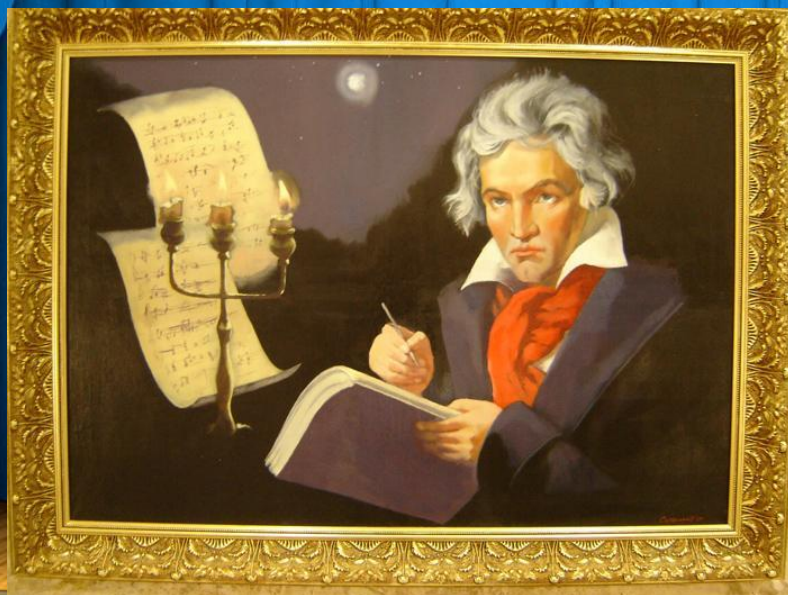


A stage with blue curtains and spotlights. The stage floor is wooden, and there are four spotlights on the floor. The curtains are blue with tassels. The title is written in red on the curtains.

«Симфония №5»

Людвиг Ван Бетховен

Людвиг ван Бетховен (1770-1827) –
великий немецкий композитор, пианист,
дирижер. Бетховен родился 17 декабря
1770 года в городе Бонн в музыкальной
семье.



Уже в **12** лет в биографии Людвига ван Бетховена была получена первая работа музыкальной направленности –помощник органиста при дворе.

Бетховен изучал несколько языков, пытался сочинять музыку.



**Однако творчество Бетховена
было осложнено развитием
болезни уха – тинита.**

**Полная глухота отделяет Людвига от
внешнего мира. Однако даже это
событие не может
закрыть его**

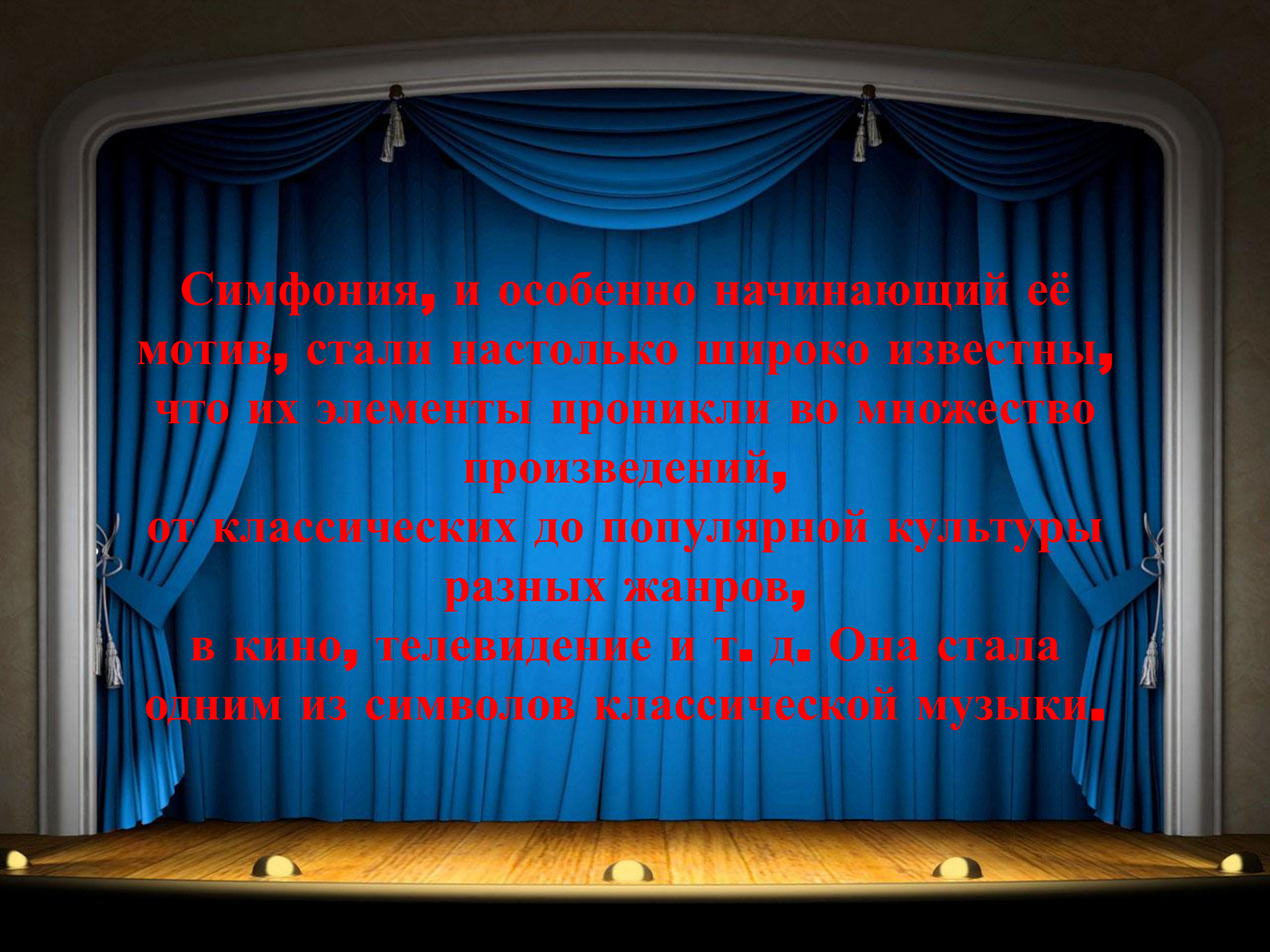


The image shows a stage with a large blue curtain. The curtain is held back by two tassels at the top and two ties at the sides. The stage floor is made of light-colored wood. There are four spotlights on the floor, two on the left and two on the right, casting a warm glow. The text is written in red on the blue curtain.

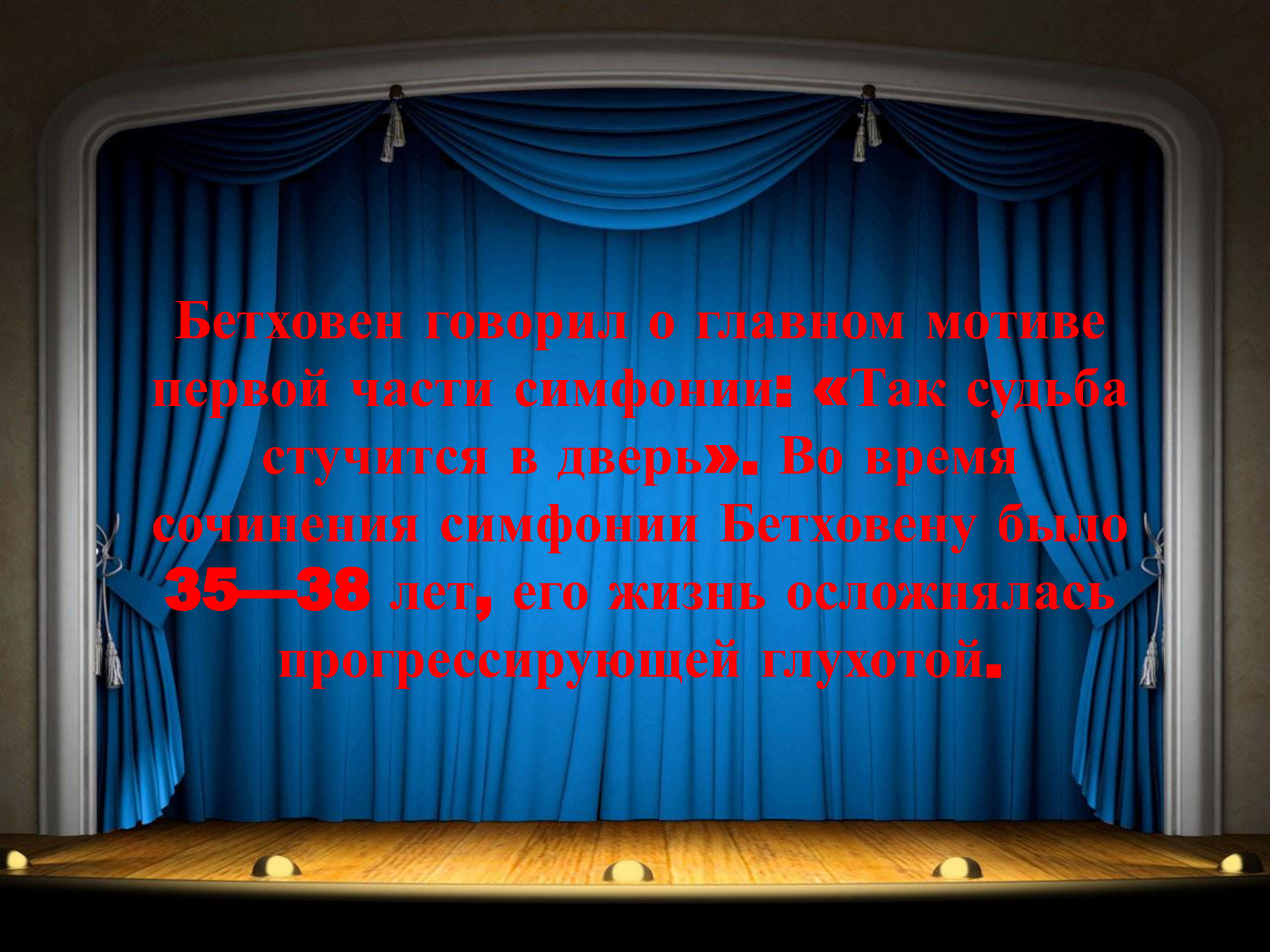
**Симфония № 5 до минор,
написанная Людвигом ван
Бетховеном в 1804—1808 годах, —
одно из самых знаменитых и
популярных произведений
классической музыки и одна из
наиболее часто исполняемых
симфоний.**

**Главным и легко узнаваемым
элементом первой части симфонии
является двойной мотив из четырёх
тактов:**

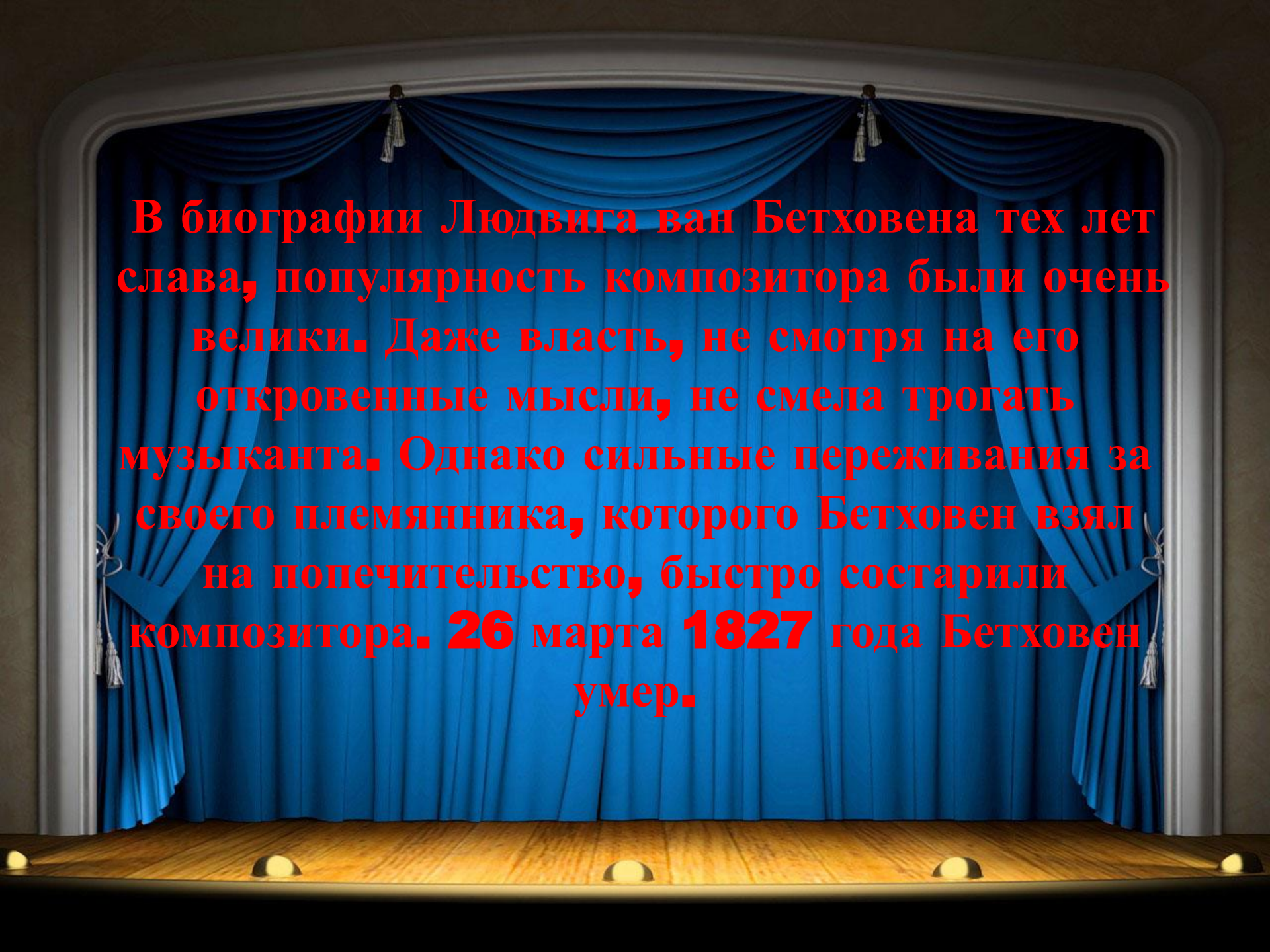


A stage with blue curtains and spotlights. The stage floor is wooden, and there are five spotlights on the floor. The curtains are blue with tassels. The text is in red and white.

**Симфония, и особенно начинающий её
мотив, стали настолько широко известны,
что их элементы проникли во множество
произведений,
от классических до популярной культуры
разных жанров,
в кино, телевидение и т. д. Она стала
одним из символов классической музыки.**

A stage with blue curtains and spotlights. The curtains are drawn back, revealing a wooden stage floor. Four spotlights are visible on the floor, casting a warm glow. The text is overlaid on the blue curtains in a bold, red font.

Бетховен говорил о главном мотиве первой части симфонии: «Так судьба стучится в дверь». Во время сочинения симфонии Бетховену было **35—38 лет, его жизнь осложнялась прогрессирующей глухотой.**

The image shows a stage with a large blue curtain. The curtain is held back by two tassels at the top. The stage floor is made of light-colored wood. There are four spotlights on the floor, two on the left and two on the right, casting a warm glow. The text is written in red on the blue curtain.

В биографии Людвига ван Бетховена тех лет слава, популярность композитора были очень велики. Даже власть, не смотря на его откровенные мысли, не смела трогать музыканта. Однако сильные переживания за своего племянника, которого Бетховен взял на попечительство, быстро состарили композитора. **26** марта **1827** года Бетховен умер.



<http://all-biography.ru/alpha/b/betxoven-lyudvig-van-beethoven-ludwig-van>

[https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B8%D0%BC%D1%84%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D1%8F_%E2%84%96_5_\(%D0%91%D0%B5%D1%82%D1%85%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D0%BD\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B8%D0%BC%D1%84%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D1%8F_%E2%84%96_5_(%D0%91%D0%B5%D1%82%D1%85%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D0%BD))

https://www.google.ru/search?q=%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%B8+%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B9+%D0%B7%D0%B0%D0%BD%D0%B0%D0%B2%D0%B5%D1%81&newwindow=1&rlz=1C1CHTU_ruRU553RU559&espv=2&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ei=Gx74U4GKBaqC4gTNjYGQAw&ved=0CBsQsAQ&biw=1037&bih=576#imgdii=