

Тема 3 (Посмотрите презентацию, мультфильм и послушайте отдельно «Песню Сольвейг». Задания нет)



Музыка выражает,
музыка изображает

Как вы помните, музыку сочиняет композитор, выражая через нее мир своих чувств, эмоций и впечатлений



- На прошлом занятии мы слушали произведение Л. Ван Бетховена «К Элизе», о чувствах композитора к девушке. Поэтому мелодия была очень плавная, чуткая, лирическая. В ней были раскрыты эмоциональные переживания человека.
- А в произведении «Океан море синее» Н.А. Римского-Корсакова человек становится наблюдателем. Здесь нет его личного отношения к изображаемому морскому пейзажу.

- Сегодня мы послушаем новые произведения. В одних композитор **ВЫРАЖАЕТ** эмоции, в других **ИЗОБРАЖАЕТ** явления окружающего мира.
- Чтобы понять, о чем хотел сказать нам автор, нужно вслушаться в музыкальную **ИНТОНАЦИЮ**.

Музыка выражает

Настроение

Характер

Переживание

Мысли

Отношение

(человека к человеку, природе, действию)

Музыка изображает

Звуки природы

(шелест листвы, шум ручья, ветра, дождя)

Голоса животных

Фантастические

образы

Движения

(стук колес, топот копыт, шаги)

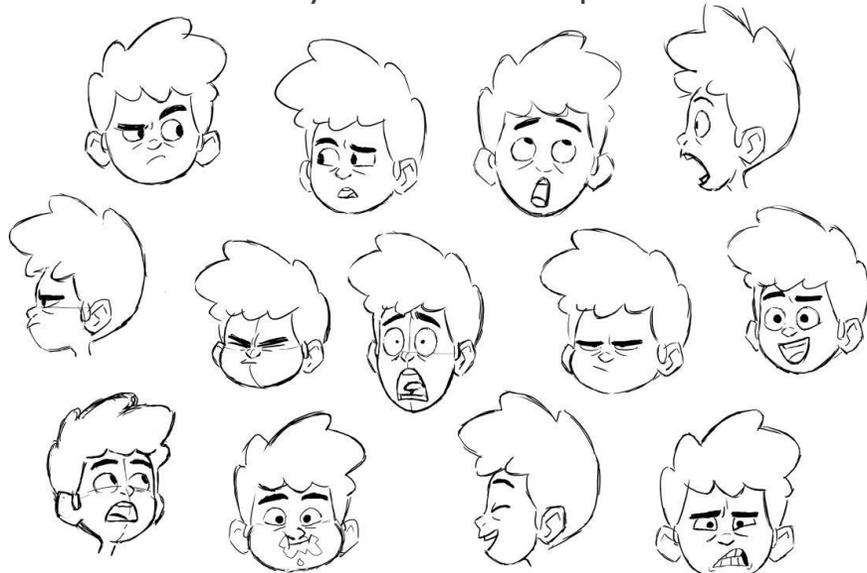


Что такое музыкальная ИНТОНАЦИЯ? Это основа музыки, выражающая настроения при помощи музыкальных ЗВУКОВ

□ Интонация в музыке бывает:

Выразительная

(приближается к человеческой речи, заставляет слушателя пережить эмоции)



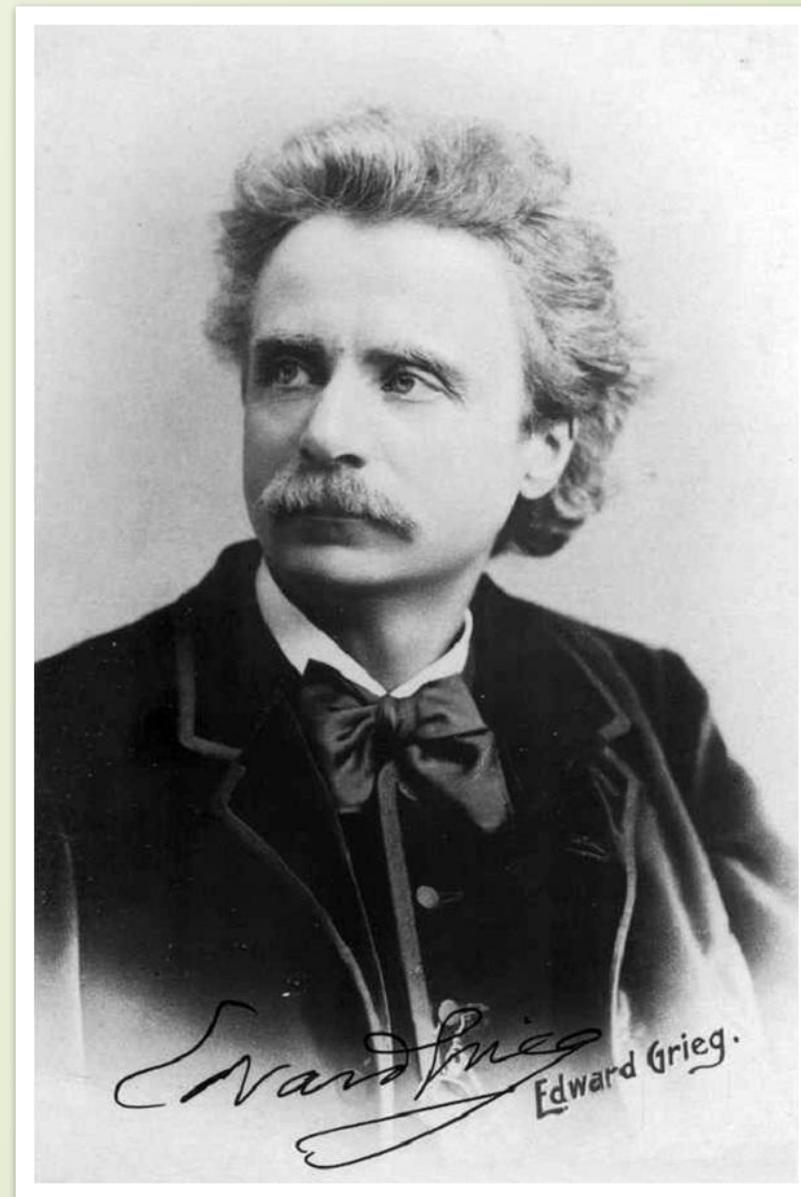
Изобразительная

рисует образ, картину природы



Изобразительная интонация в музыке Эдварда Грига

- Послушаем произведение «Утро». Это 1 часть более крупного произведения – сюиты «Пер Гюнт», в котором рассказывается о странствиях Пера Гюнта, покинувшего родные края в поисках счастья.
- Мелодия очень «светлая» и «прозрачная». В ней как бы слышится пастуший наигрыш. (Это изобразительная интонация) Сначала это тихое звучание, затем звук нарастает, изображая лучи восходящего могучего теплого солнца. Природа просыпается. Все вокруг радуется и ликует.
- С этой музыки начинается (титры) мультфильм, снятый на киностудии союз мультфильм «Гномы и горный король»



Эдвард Григ (1842 – 1907)
Норвежский композитор

«Шествие гномов»

- Это произведение Эдварда Грига на фантастическую тему. Состоит из 2-х частей в которых противопоставляется образ причудливых и даже страшноватых гномов и безмятежная картина природы (это второй номер в мультфильме, который следует сразу за титрами)
- Интонация в музыке 1 части решительная, резкая, во 2-й части – нежная, лирическая.



«В пещере горного короля»

- Очень популярная музыка! вы наверняка ее слышали. Это тоже часть сюиты «Пер Гюнт». По сюжету в странствиях он попадает в пещеру, полную сказочных существ: гномов, троллей. А во главе он видит могущественного и ужасного Короля.
- Интонации мелодии в этой музыке то поднимаются вверх, то обрушиваются вниз – сначала это звучит как таинственный марш, затем стремительно, завораживающе и гораздо громче.





Несколько фактов о сюите «Пер Гюнт»

- Сюита – вид музыкального произведения, где несколько частей объединены одной идеей или сюжетом.
- Автор литературного произведения, по которому Григ написал сюиту - писатель Генри Ибсен
- При сочинении пьесы писатель обращался к отечественному норвежскому фольклору. Имя литературного персонажа было позаимствовано из сборника норвежских сказок.
- Эдварду Григу удалось воплотить в жизнь музыкальные образы и подчеркнуть характеры, прописанные Генриком Ибсеном.
- Посмотрите мультфильм с музыкой Грига.
- В сюиту вошли еще и другие произведения (которых нет в мультфильме): например, танец Анитры, Песня Сольвейг, Жалоба Ингрид и другие

Выразительная интонация в музыке Эдварда Грига. «Песня Сольвейг»

- «Песня Сольвейг» - лирическое произведение. Сольвейг - невеста Пера Гюнта, которая так долго его ждала из странствий, что постарела. Она печальна, но по-прежнему красива.
- **Мелодия выражает** чувства уставшей и разочарованной женщины, которая потратила жизнь на ожидание любимого человека
- Послушаем эту композицию отдельно

