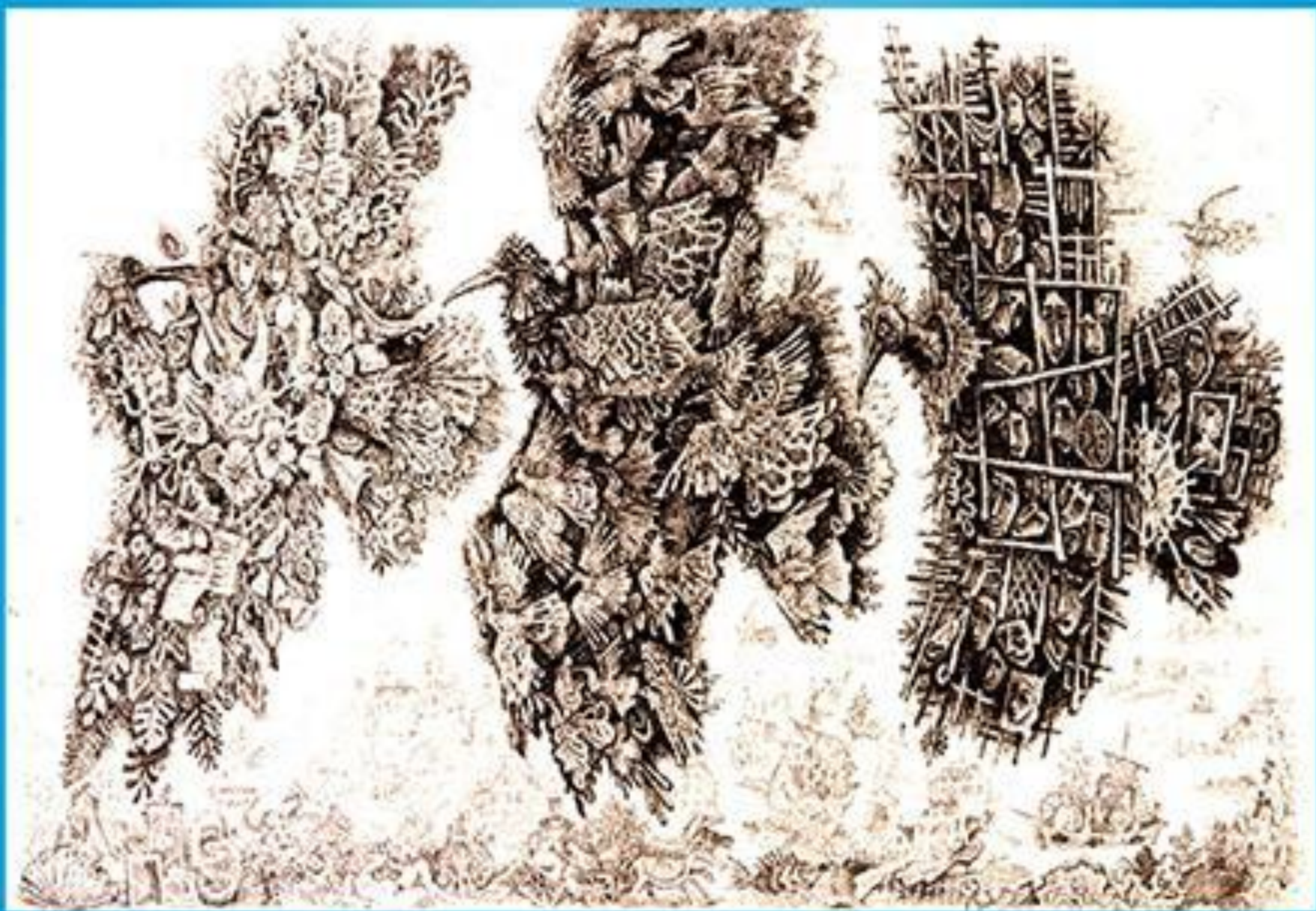






Ритм

Полет птиц

Движение в центр

2 класс







GREG STRAIGHT

Ритм - это чередование каких либо элементов в определенной последовательности.

Ритм - универсальное природное свойство.

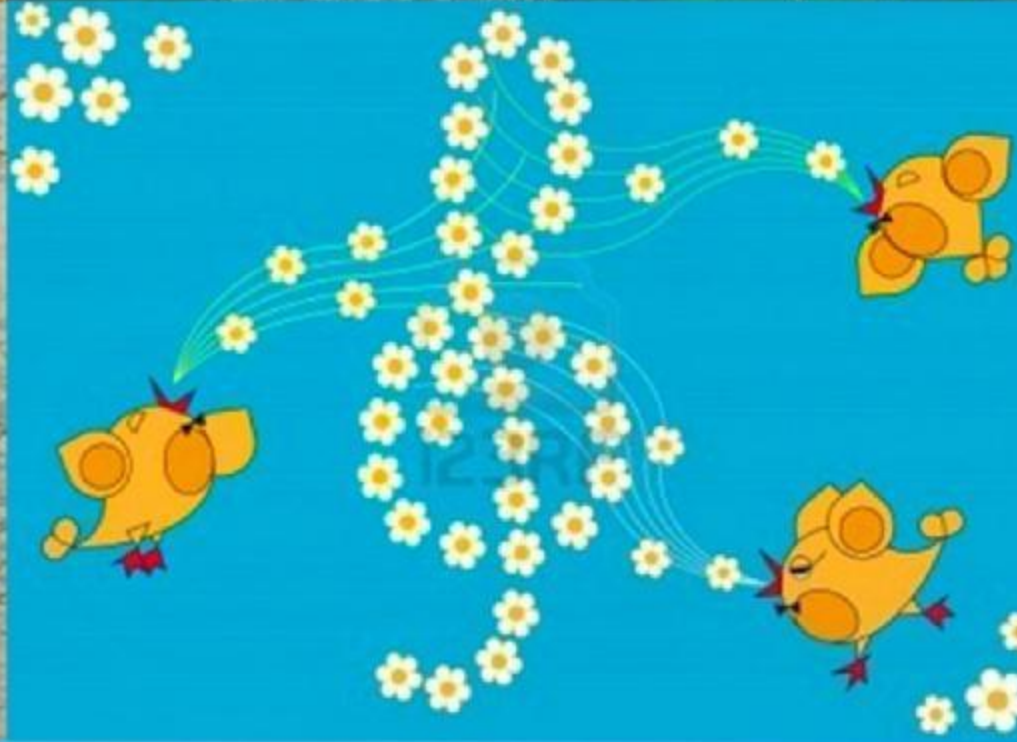
Он присутствует во многих явлениях действительности. Вспомните примеры из мира живой природы, которые так или иначе связаны с ритмом (космические явления, вращение планет, смена дня и ночи, цикличность времен года, рост растений, минералов и др.) Ритм всегда подразумевает движение.

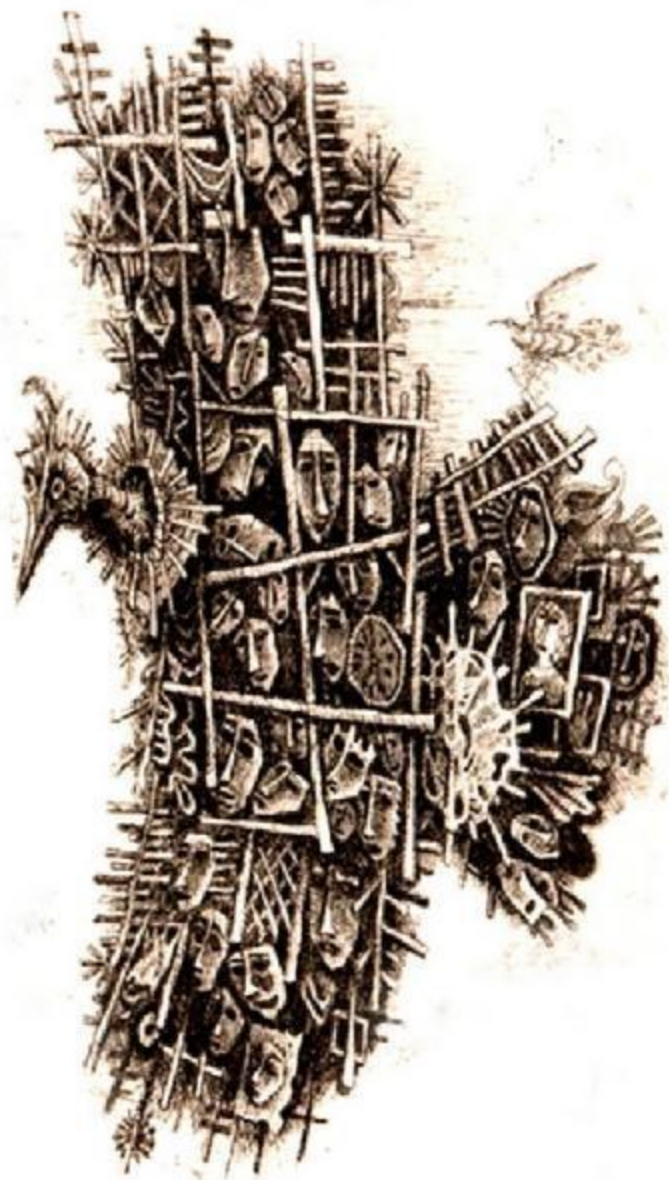
В произведениях изобразительного искусства, как в музыке, можно различать активный, порывистый, дробный ритм или плавный, спокойный, замедленный.

Движение в центр





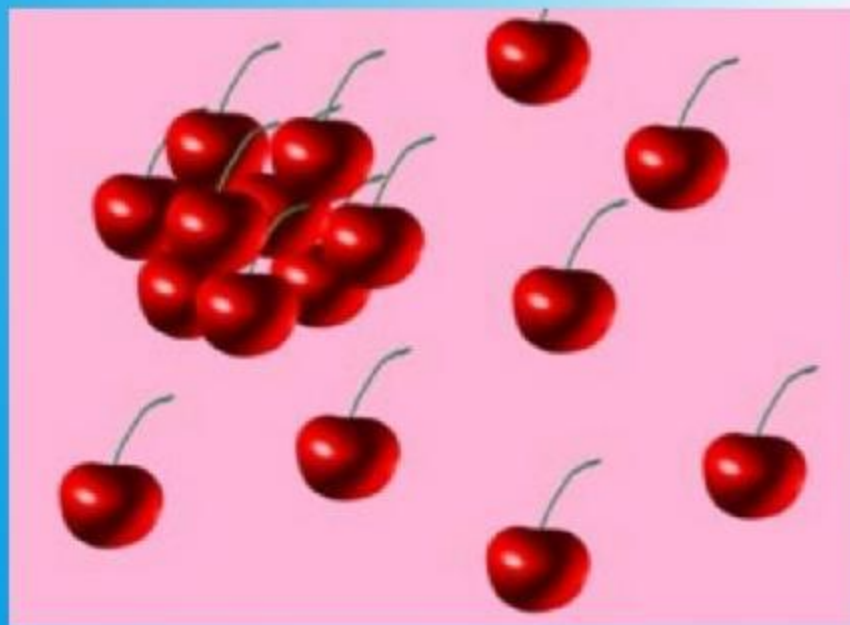
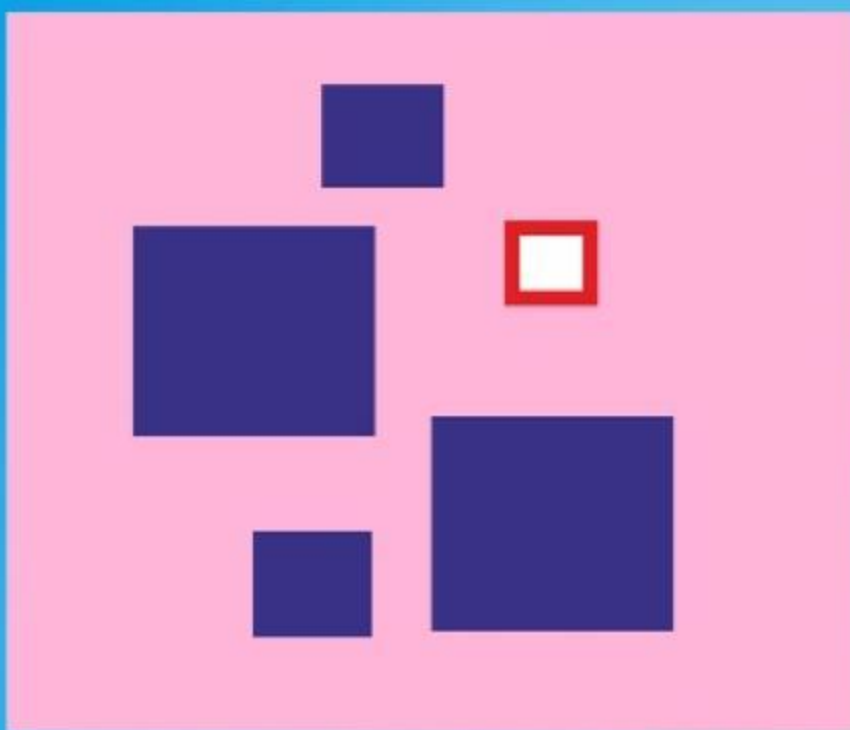




Композиция

(сочинение, составление, расположение — лат.)

— объединение отдельных элементов произведения
в единое художественное целое,
в котором в конкретной зрительной форме
наиболее ярко раскрывается содержание.



Композиция состоит
из элементов:

1. плоскость
2. пятна

Средства организации
композиции:

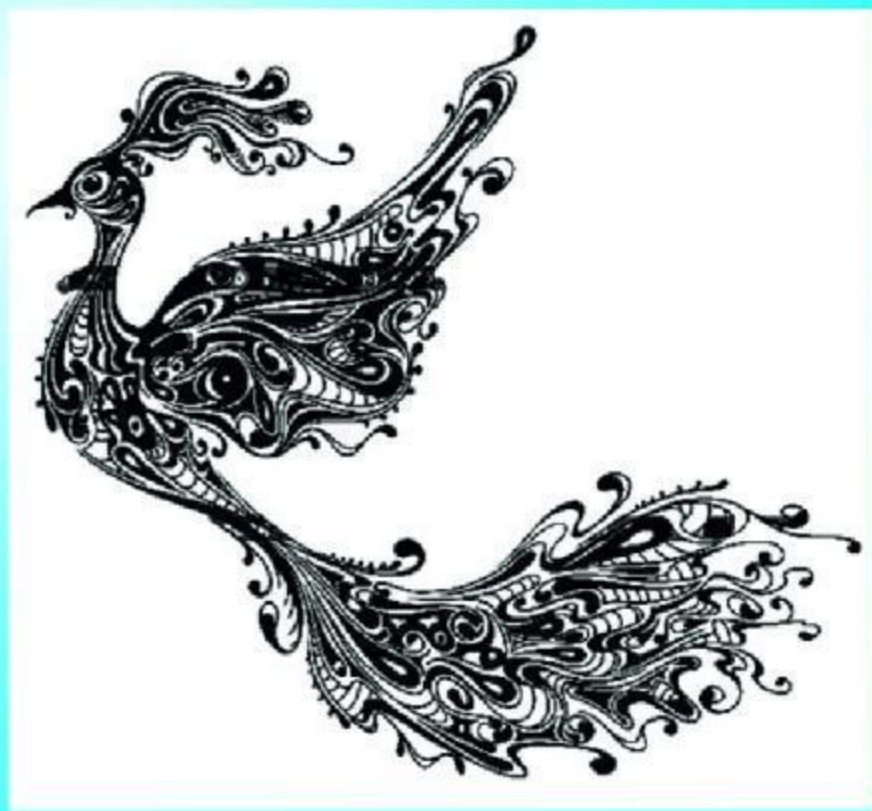
1. движение
2. ритм

Композиция должна отвечать условиям:

1. неравное количество светлых и темных пятен
2. цельность композиционного центра
3. немонотонный ритм

Способы выделения композиционного центра:

1. Выделение пятна в качестве композиционного центра по признаку размера.
2. Выделение пятна в качестве композиционного центра цветом, тоном.
3. Выделение части фона в качестве композиционного центра.



Выразительные средства графики:



ЛИНИЯ



ПЯТНО



Применение композиционных решений



Критерии оценки:

1. **раскрытие темы**
2. **оригинальность**
3. **законченность**