Урок по Искусству 9 класс

Архитектура исторического города

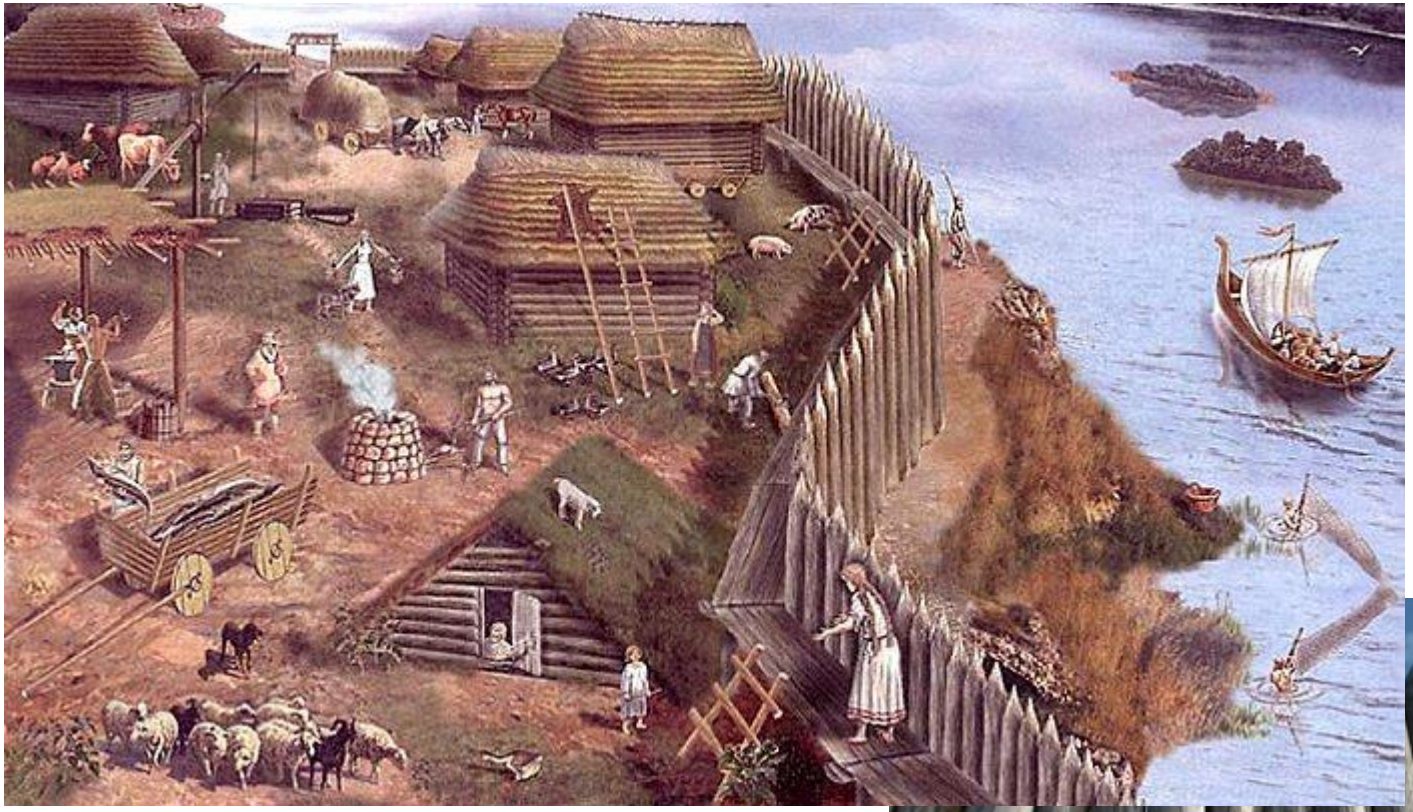
- Архитектура – одно из самых полезных для жизни человека видов искусства.

- **Архитектура** – искусство проектировать и строить здания, сооружения, организующие пространственную среду, искусство формирования этой среды для жизни и деятельности людей, доставляющее эстетическое наслаждение

- С древних времен человек научился строить для себя жилище. Для этого использовались природные материалы, которыми была богата окружающая местность. Большое количество домов образовывало поселения.

В.Васнецов. Расцвет Кремля.

- Для обороны от врагов поселения обносились стенами,

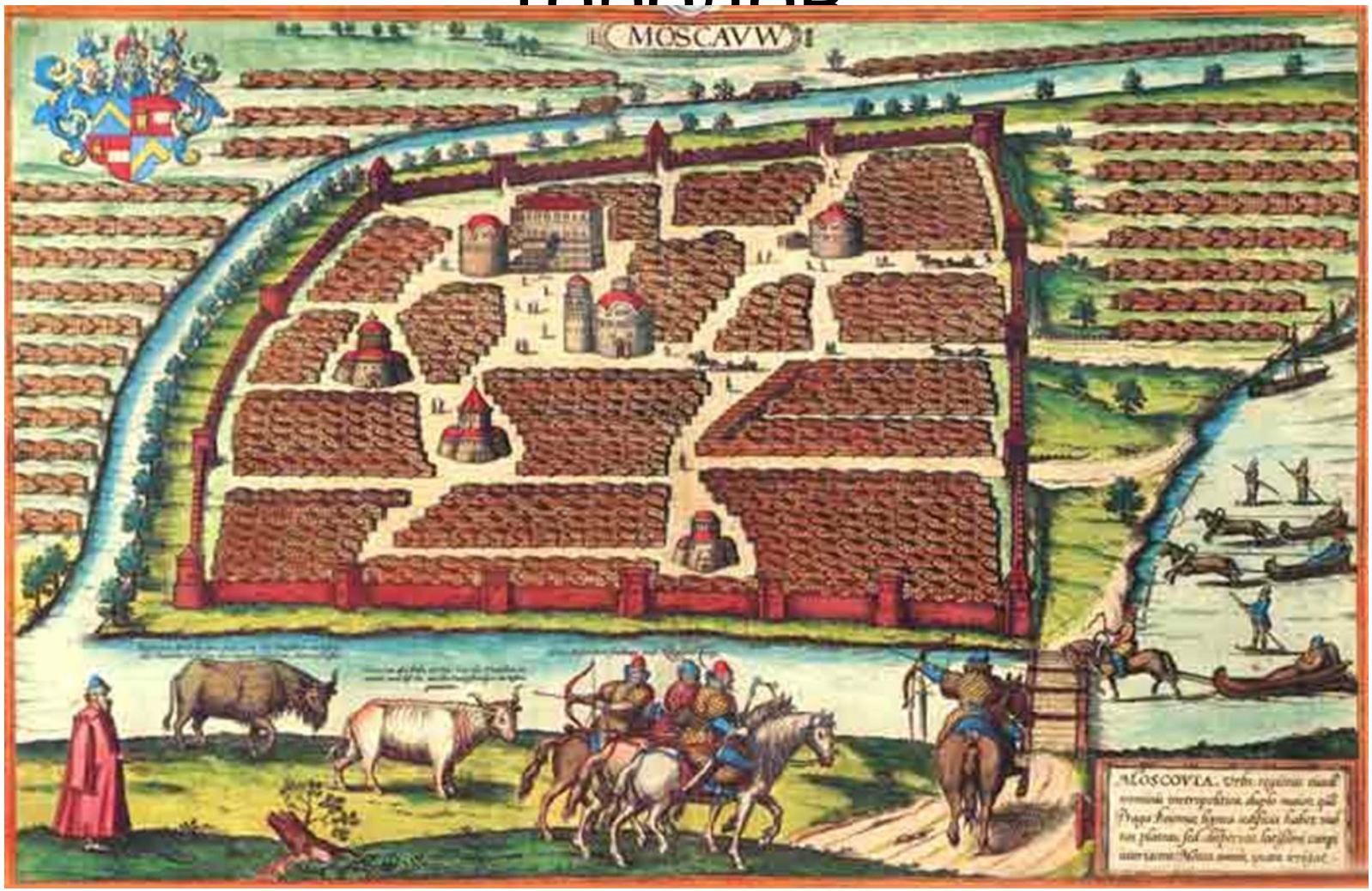


- огораживались тыном или частоколом, плетнем или деревянной стеной.

Новгородский детинец.

- Поэтому русское слово «город» первоначально означало «укрепление» и произошло от выражения «огораживать», «обносить оградой», «городить».

Градостроительство - планировка и строительство городов



Карта Москвы XVI в.

Античность

- На укрепленном холме строили храмовый комплекс. Например, Афинский Акрополь – политический, религиозный, культурны й центр города. Он был ориентиром среди располагавшейся внизу прямоугольной сетки улиц.

Средневековый город

- Ограждали могучими каменными стенами с зубцами и башнями, окружали глубоким рвом, делая его мощной, надежной крепостью. Город-крепость имел оборонительное значение, овладеть его воротами означало овладеть всем городом.

- Центром западно-европейского города был кафедральный собор. Поблизости располагалось административное здание ратуши и рыночная площадь. Улицы сходятся к ним по касательной от городских ворот.

Город средневековой Руси

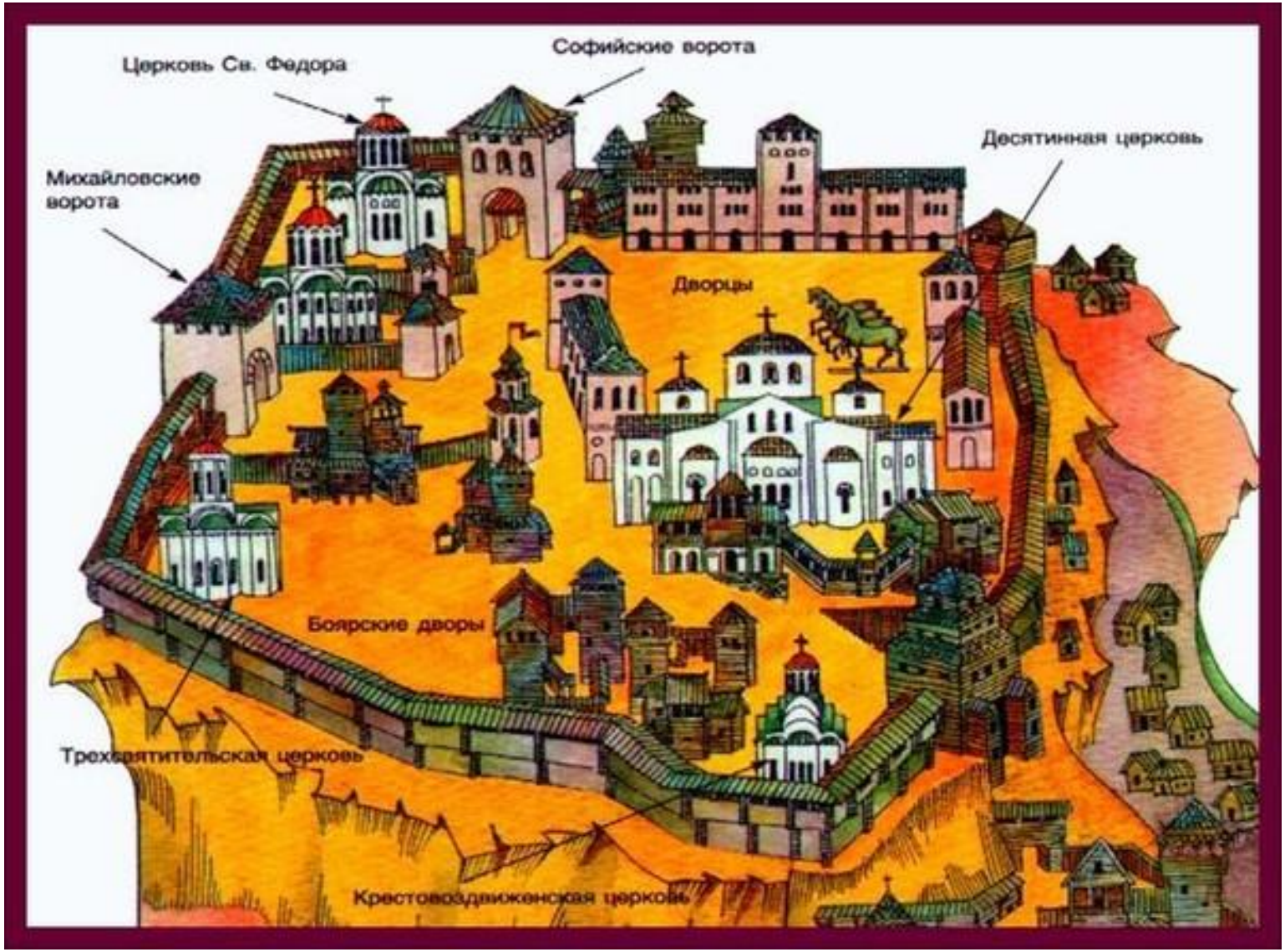
- Город был слит с природой, сельским окружением, возводился с учетом условий природного ландшафта. Немаловажную роль в выборе места играло эстетическое чувство людей.

Белгородская крепость на Меловой горе. Рис. Ильин А. И.

Смоленск.

Новгородский детинец.

- Город обычно вырастал на возвышенном месте. Центральное место в его композиции занимал детинец (с XIV в. – кремль).



План Древнего Киева

- В кремле были сосредоточены самые большие, монументальные сооружения – собор и дворец.

Аполлинарий Васнецов

- А. **Васнецов**. Кремль при Иване III

Восточный средневековый город

- Центром была площадь, на которой строилось **медресе –** высшая школа, готовящая служителей культа, учителей и т.п.

- Рядом с мечетью высились минареты- башни. С которых мусульман призывали на молитву.

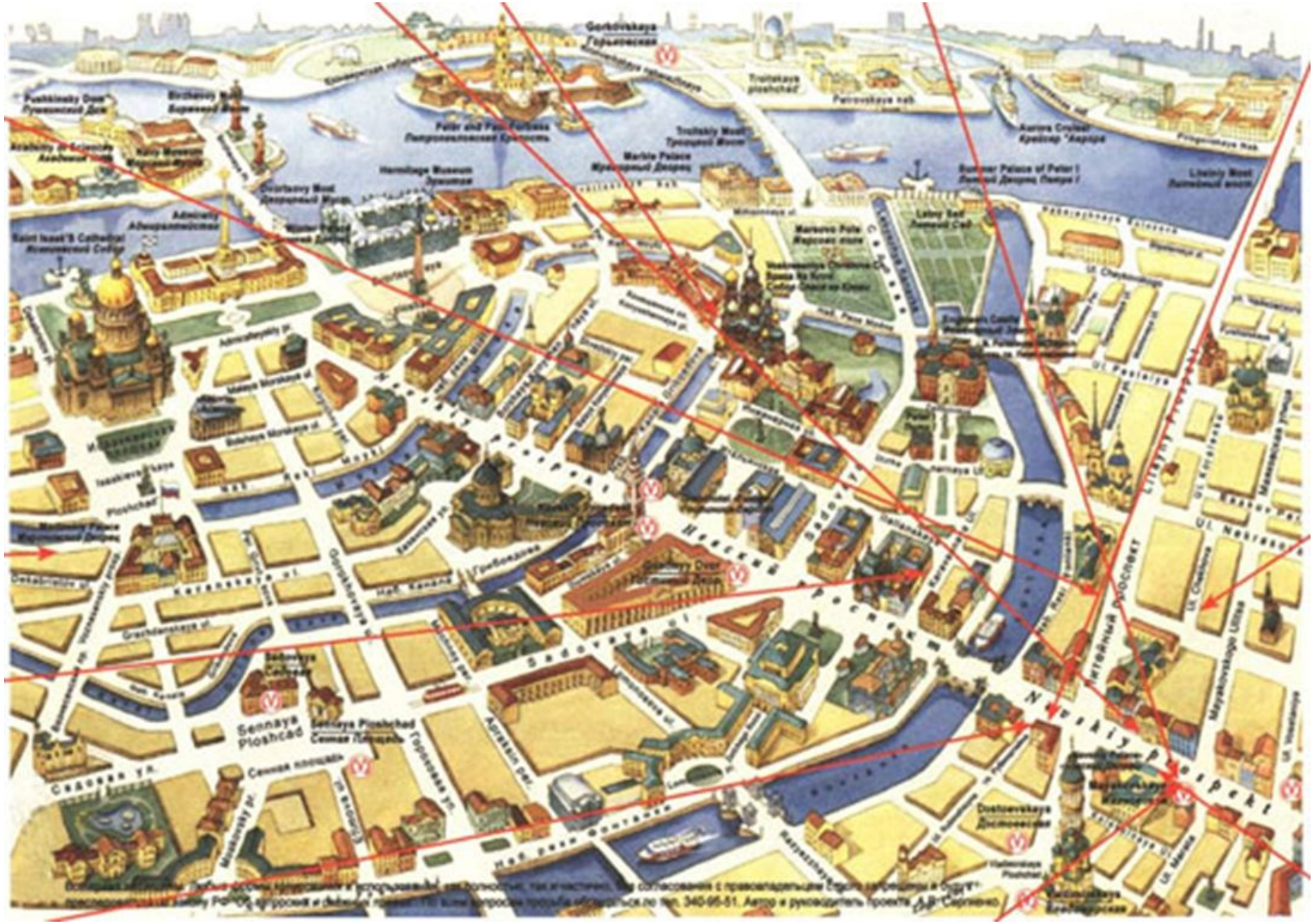
- Важную роль в архитектурной композиции города играл дворец правителя и торговая часть – караван-сарай, базар (торговые купола)

Эпоха Возрождения

Флоренция

- Возвращение к античной традиции градостроительства: в конце широких прямых улиц обязательно размещался какой-нибудь архитектурный ансамбль. Определяющий величественность перспективы.

Санкт-Петербург



- Санкт-Петербург возводился по плану , заранее составленному и тщательно выверенному ПетромI. Улицы и проспекты в центральной части города трезубцем сходятся к площадям.