

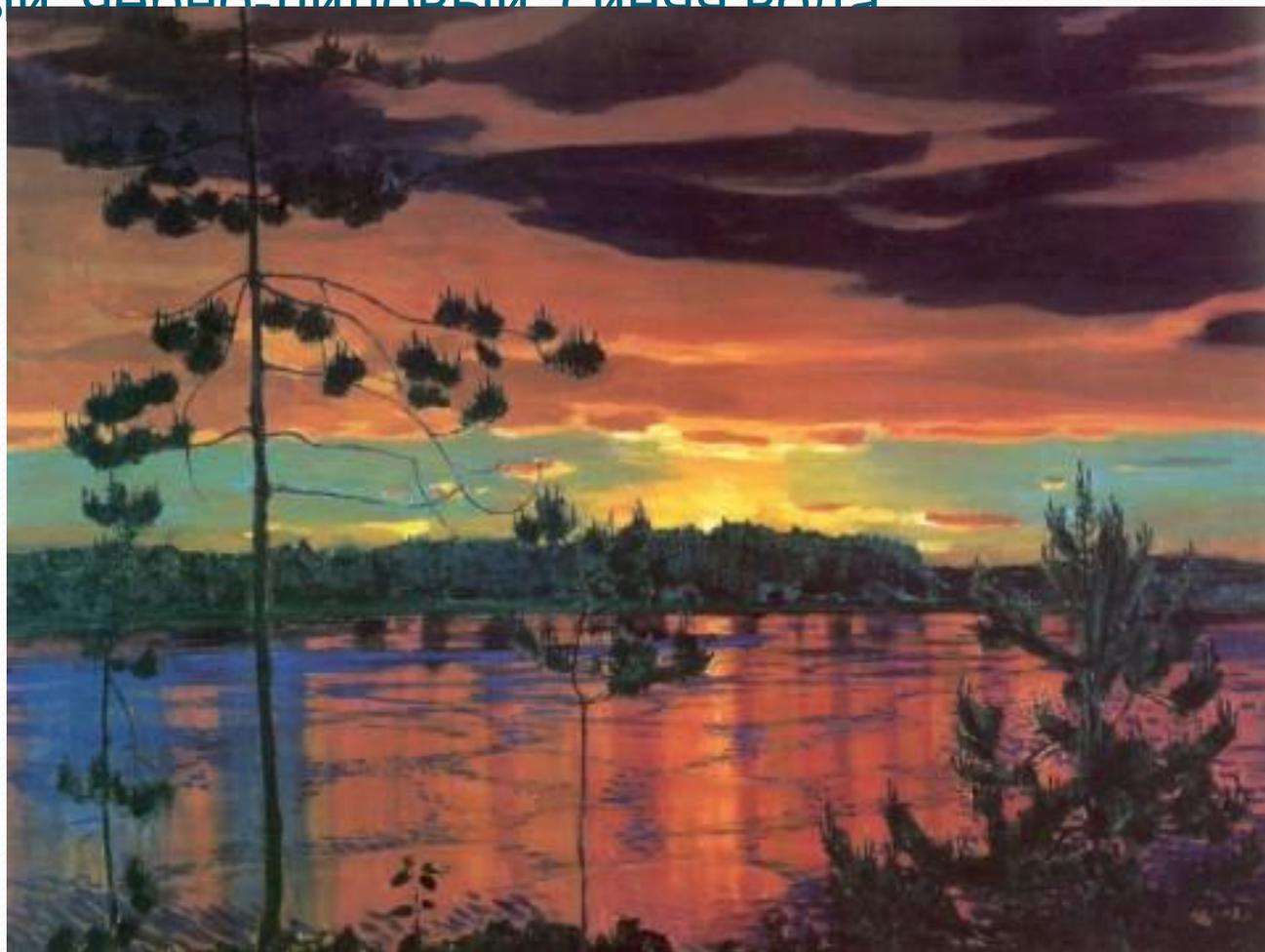
Реки и озёра на картинах художников

Презентацию подготовила
Дорофеева Алина ученица
6 «Б» класса

Белый мостик, весна или лето, жухлая трава или первые ростки, но тепло, тепло, тепло и солнечно — вот такое впечатление остается от просмотра картины Джона Твочмена. Но ее следует рассматривать внимательно, пристрастно, долго — а с первого взгляда это просто какая-то неудачная мазня



Картина Аркадия Рылова «Закат» написана как будто в недавние годы, а между тем это полотно на временной линии соседствует с Октябрьским переворотом 1917 года. Типичный пейзаж Русского Севера, космические цвета через весь небосвод — красный, черно-пурпурный, синяя вода.



Потрясающая по силе картина признанного мастера, изображающая тяжкий труд, беспросветную бедность рабочего люда, ширь реки и красоту русского пейзажа — немножко. **Илья Репин**, «Бурлаки на Волге»



Картина Исаака Левитана,
изображающая стоящие в золотой
листве березы над берегом небольшой
речки.



Знаменитейшая картина Архипа Куинджи «**Лунная ночь на Днепре**» проста до гениальности. Однако она весьма и весьма продумана — только это незаметно восторженному зрителю



Картина, давшая сюжет для знаменитой песни, [су]мрачна до невозможности. При этом грязи и черноты в красках нет. Подивимся же еще разок на признанный шедевр живописи.»Над вечным покоем» Исаака Левитана

