



М. Ю. Лермонтов
(1814—1841)

Русский поэт, прозаик, драматург, художник. Творчество Лермонтова, в котором сочетаются гражданские, философские и личные мотивы, отвечавшие насущным потребностям духовной жизни русского общества, ознаменовало собой новый расцвет русской литературы и оказало большое влияние на виднейших русских писателей и поэтов XIX и XX веков. Произведения Лермонтова получили ~~большой~~ отклик в живописи, театре, кинематографе. Его стихи стали подлинным кладом для оперного, симфонического и романсового творчества. Многие из них стали народными песнями.



*Отец:
Юрий (Евтихий) Петрович Лермонтов
(1787—1831)*

*Мать:
Мария Михайловна Лермонтова (урожд.
Арсеньева, 1795—1817)*





***Бабушка:
Елизавета Алексеевна Арсеньева (1773—1845 гг.),***



Михаил Лермонтов родился 3 октября 1814 года в семье офицера, воспитывался бабушкой. Почти всё своё детство Лермонтов провел у неё в усадьбе в Тарханах.



После домашнего образования в биографии Лермонтова началась учеба в университетском пансионе Москвы (1828-1830). Там были написаны первые стихотворения Лермонтова. Затем в жизни Лермонтова проходило обучение в Московском университете (1830-1832). В это время Лермонтов сильно увлекался произведениями Фридриха Шиллера и Уильяма Шекспира и Джорджа Байрона.





Популярность к поэту приходит вместе с выходом стихотворения «Смерть поэта» (1837), посвященного смерти Александра Пушкина. За это произведение Лермонтов был арестован и отправлен в ссылку.

Во время кавказской ссылки творчество Лермонтова только расцветает: кроме литературы он занимается еще живописью. Благодаря ходатайствам бабушки возвращается в Петербург, восстанавливается на службе

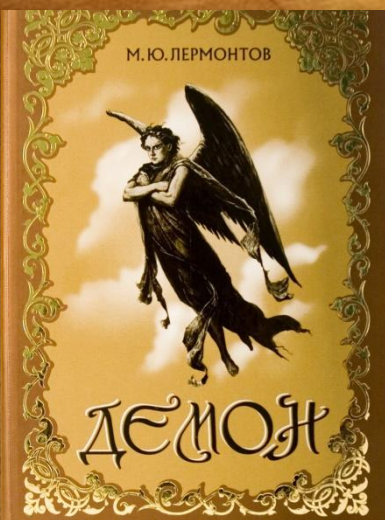
*И что теперь куда идти
С душой большой смирительно ставится
И тяжкий крест души угадывает
Не в силу борьбы и не в честь*



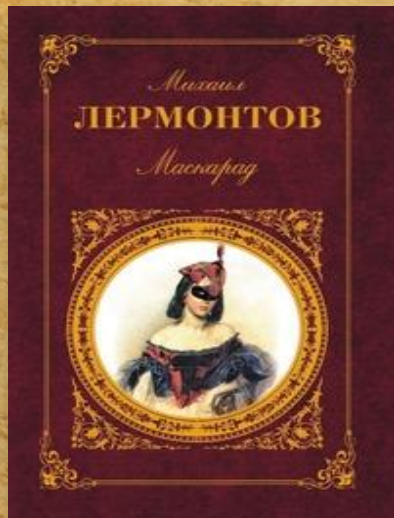
За дуэль с сыном французского посла Э. Барантом поэт снова отправлен в ссылку на Кавказ (1840), где участвует в военных действиях.

В Пятигорске, возвращаясь со второй ссылки, Лермонтов встретил старого товарища Мартынова. Тот, оскорбившись на злую шутку поэта, вызывает Лермонтова на дуэль. 15 июля 1841 года на этой дуэли Лермонтова настигла смерть.

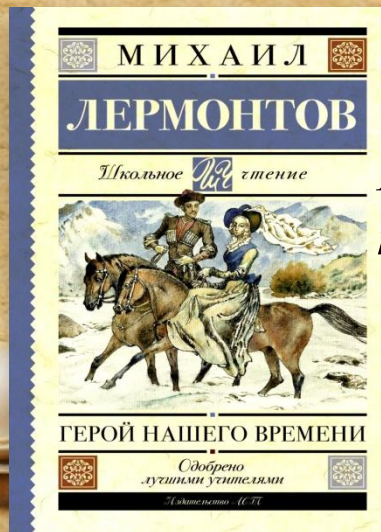




*В 15 лет написал первую редакцию поэмы
«Демон».*



В 20 лет – драму в стихах «Маскарад».

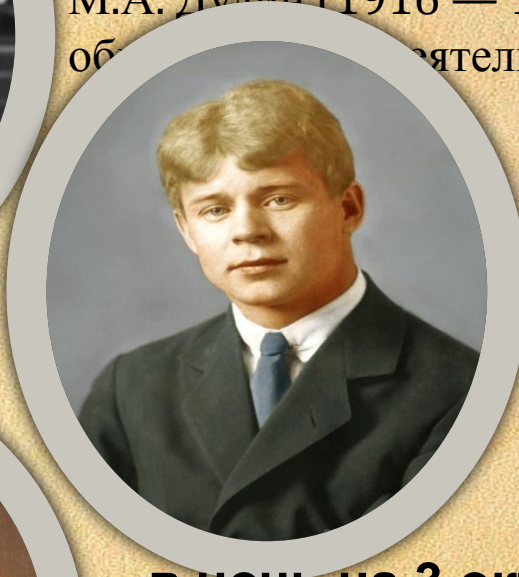


*В 24 года – роман «Герой
нашего времени».*



«Лермонтов — современник русской культуры на все времена...»

М.А. Лутцын (1916 — 1993), поэт, переводчик, общественный деятель



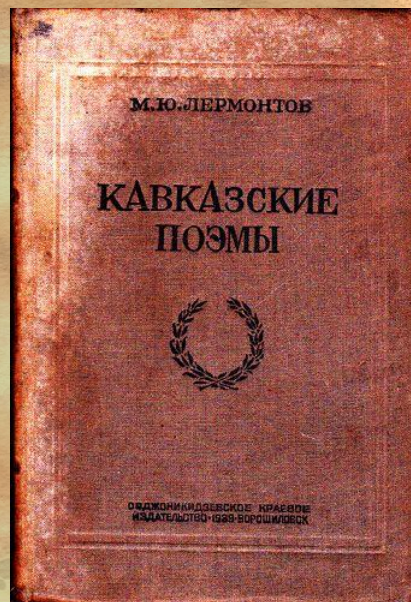
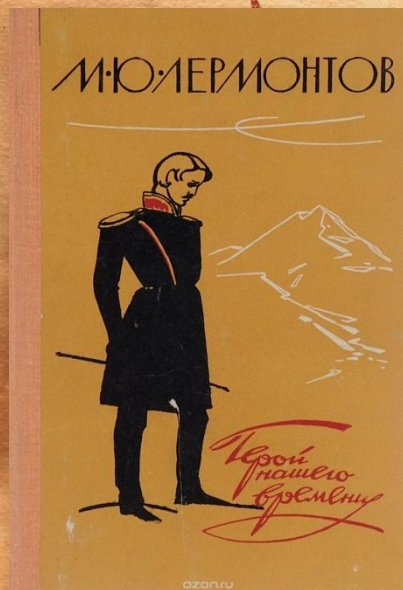
...только один Лермонтов смог научиться поэзии у Пушкина и является единственным его наследником.

С.А. Есенин (1895 — 1925)



...в ночь на 3 октября 1814 года родился гений стихотворного слога и будущий создатель русского литературно-разговорного языка — М. Ю. Лермонтов!

В.А. Жуковский (1783 — 1852)





Два стихотворения с одинаковым названием «Пророк» были созданы двумя талантливейшими поэтами XIX века А. С. Пушкиным и М.Ю. Лермонтовым с разницей в 15 лет. Пушкин сочинил своего «Пророка» в 1826 году, Лермонтовский «Пророк» был написан в 1840-м году во время кавказской ссылки. Надо заметить, что Лермонтов преклонялся перед Пушкиным, мечтал о знакомстве с ним. Но, высоко оценивая талант Пушкина, Лермонтов предъявлял к себе очень высокие требования и считал, что его стихи недостойны того, чтобы показывать их Гению Российской поэзии.

За каждый светлый миг иль сладкое
мгновенье
Слезами и мольбой заплатишь ты
судьбе.

Пустое сердце бьётся ровно...

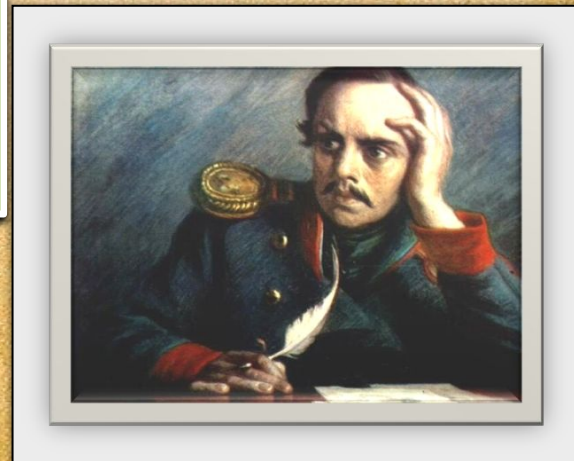
«Смерть поэта»

Моей судьбой,
Сказать по правде, очень
Никто не озабочен.

«Завещание»

Язык и золото — вот наш кинжал и
яд.

«Маскарад»



**Поверь мне — счастье только там,
Где любят нас, где верят нам!
«Хаджи Абрек»**

**Человек, который непременно хочет
чего-нибудь, принуждает судьбу
сдаться.**

«Странный

человек»

**Жизнь — вечность,
смерть — лишь
миг.**

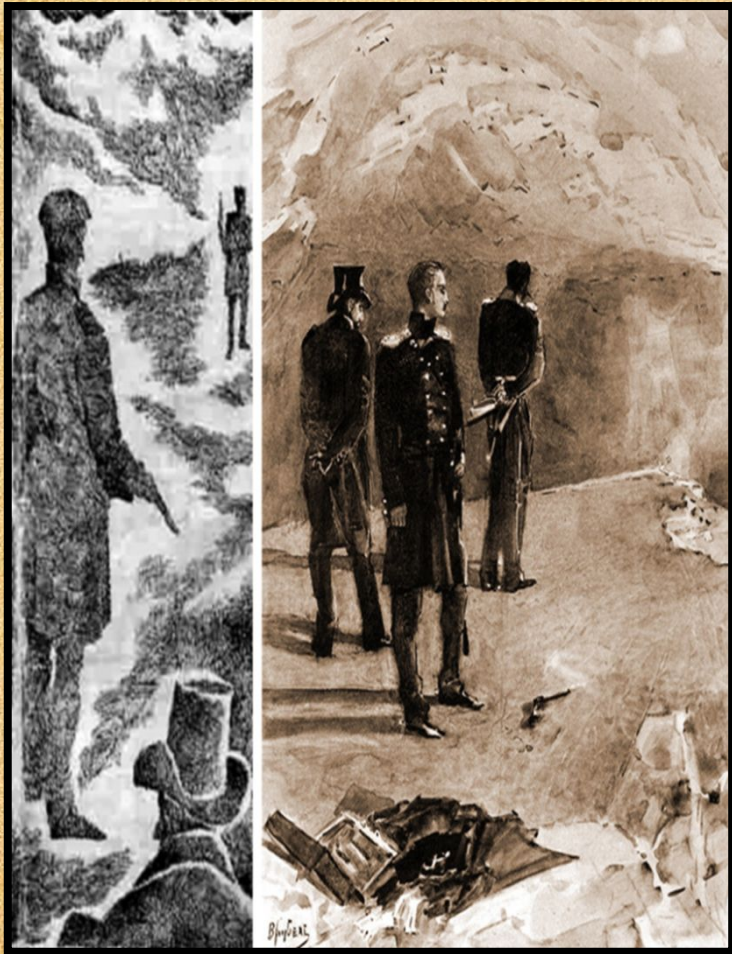
**И свет не пощадил —
и бог не
спас!**



**Самыми удачными стихотворениями,
написанными Лермонтовым, можно назвать
следующие:**

- **К гению**
- **Звезда**
- **Смерть поэта**
- **Из Гете**
- **Родина**
- **Бородино**
- **Война**
- **К глупой красавице**





Он писал и в прозе, и можно сказать, что у него это неплохо получалось.

Самыми яркими произведениями можно назвать следующие:

- Герой нашего времени**
- Я хочу рассказать вам**
- Кавказец**
- Панорама Москвы.**



**И если как-нибудь на миг
удастся мне
Забыться, — памятью к
недавней**

**старине
Лечу я вольной, вольной
птицей;
И вижу я себя ребенком, и
кругом
Родные всё места: высокий**

**Подготовлена
МБУ «Актанышская межпоселенческая
центральная библиотека
Равиль Таймасов,
Тагмина Шадрина.**