

Иван Александрович Гончаров

(1812-1891)



**СЕРЬЕЗНОЕ ИСКУССТВО, КАК И
ВСЯКОЕ СЕРЬЕЗНОЕ ДЕЛО,
ТРЕБУЕТ ВСЕЙ ЖИЗНИ.**

И. Гончаров





- **Писатель родился в 1812 г. В Ульяновске в семье богатого сибирского купца.**
- **Отец умер рано, оставив семье крупное состояние**
- **«Дом у нас был, что называется, полная чаша... Большой двор, даже два двора... Свои лошади, коровы, даже козы и бараны, куры и утки – все это населяло оба двора.... словом, целое имение, деревня...»**

<http://autotravel.org.ru/>

Дом-музей Гончарова в Ульяновске



**Горжусь... что имел подобную мать,
ни о чем и ни о ком у меня мысль
так несветла, воспоминание так
не свято, как о ней.**

**И. Гончаров – сестре А.А.
Кирмаловой, 5 мая 1851г.**



Авдотья Матвеевна Гончарова

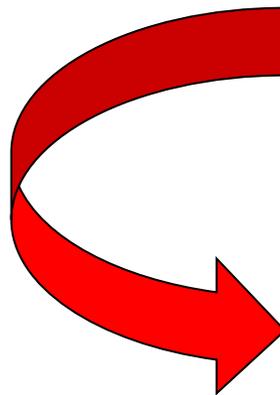




Николай Николаевич Трегубов

По смерти нашего отца он более и более привыкал к нашей семье, потом принял участие в нашем воспитании... добрый моряк окружил себя нами, принял нас под свое крыло, а мы привязались к нему детскими сердцами, забыли о настоящем отце. Он был лучшим советником нашей матери и руководителем нашего воспитания.

И. Гончаров. Воспоминания



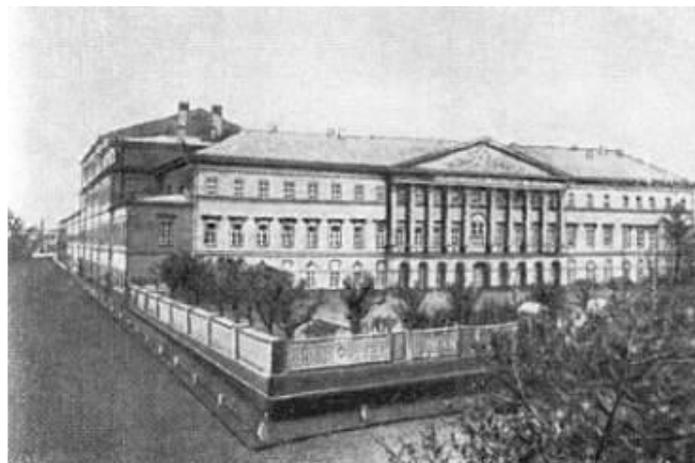
Так купеческие дети получили типично дворянское воспитание



Образование

2)

Московское коммерческое училище
(1822)



1)

Частный пансион священника
Троицкого



3)

Московский университет (1831)





В.Г. Белинский



Н. П. Огарев



М.Ю. Лермонтов

**Мы, юноши... смотрели
на университет, как на святилище,
и вступали в его стены со страхом
и трепетом**

И. Гончаров. Воспоминания



К.С. Аксаков





Майков Николай Аполлонович

В 1834 г, переехав в Петербург, поступает на службу в Министерство финансов переводчиком иностранной переписки.

Активно готовит себя к писательской деятельности

Сближается с семьей известного художника Майкова, сыновьям которого преподает словесность и латынь.

Участвует в издании рукописного альманаха «Подснежник», являясь автором романтических стихов.



Л.Н. Толстой

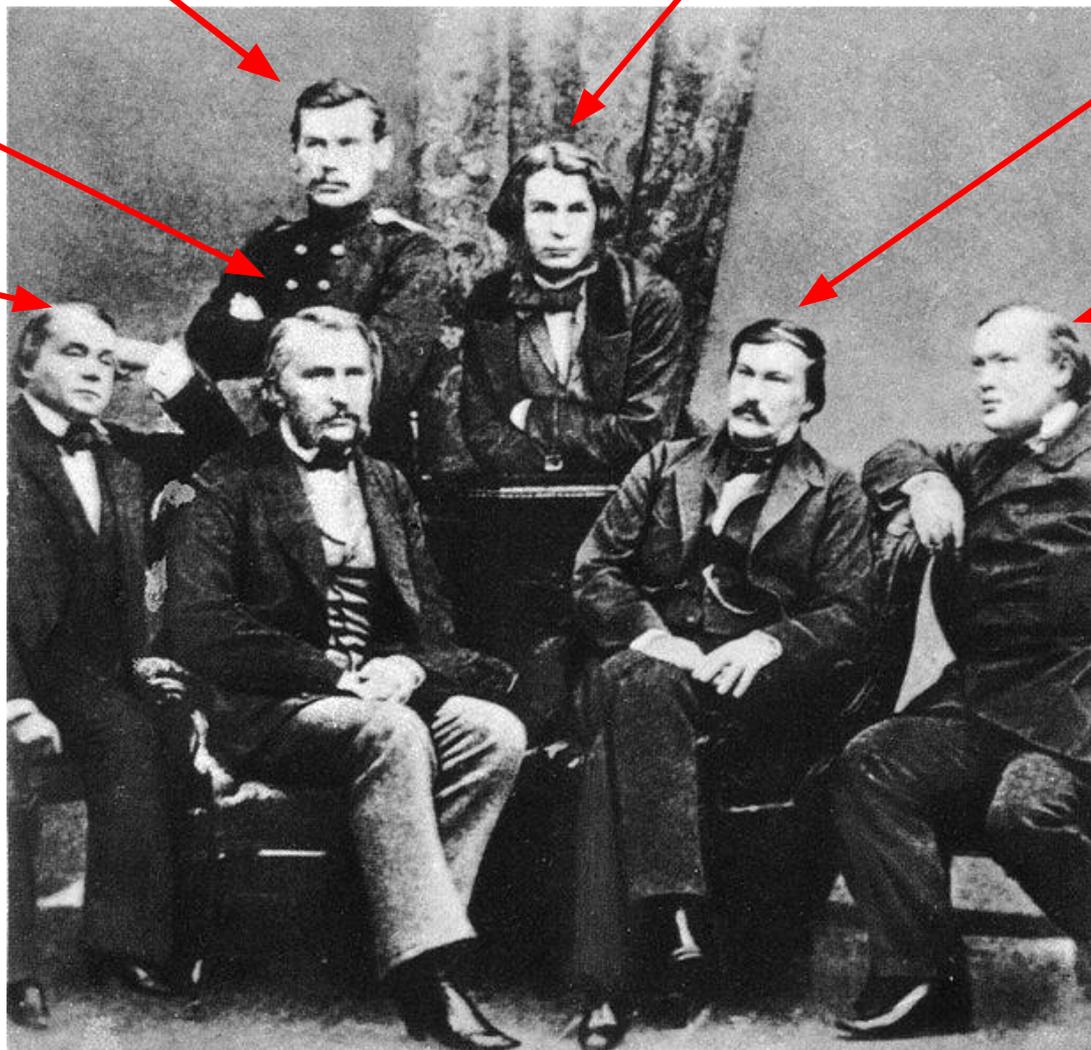
Д.В. Григорович

А.В. Дружинин

И.С. Тургенев

И.А. Гончаров

А.Н. Островский



Редакция «Современника», 1856



1846 г. - знакомство В. Г. Белинским и начало сотрудничества с журналом «Современник», которое не стало, однако, дружбой, так как по своим политическим взглядам Гончаров был весьма умеренным либералом.

1849 г. - в «Литературном сборнике журнала «Современник» появилась глава из будущего романа – «Сон Обломова», которая пострадала от цензорского карандаша. Это омрачило настроение Гончарова и надолго приостановило его работу над романом.



Дальнейшая служба

1856 г. – переходит из министерства финансов в министерство просвещения на должность цензора

1865 г. – член Главного управления по делам печати

1867 г. – выходит в отставку в чине генерала

В последние годы жизни часто выезжает за границу на лечение



Фото 1861 г.



Иван Александрович Гончаров на склоне лет повторил судьбу героя своего бессмертного романа - как и Обломов, он взял на воспитание детей. Ради них и решился на лето выбираться к морю — в Дуббельн.

Неожиданным семейством Иван Александрович обзавелся (родился Гончаров в 1812) в 1878 году (умер писатель в 1891). Скончался его престарелый слуга, немец Карл Трейгут, оставив вдову и троих детей — мал мала меньше. Конечно, Гончарову - закоренелому холостяку - проще было взять нового слугу, оставив Трейгутам самим решать свои проблемы. Но Гончаров был старым русским баринном, не в обычаях которого было бросать слуг на произвол судьбы. Старшенькую, Саню, он в тот же год определил в известное в Петербурге Ивановское женское училище, младших, Лену и Васю, натаскивал по языкам сам - учил французскому, английскому. А через год вместе с семейством писатель наладился ездить на Рижское взморье, чтобы вывозить детей на дачу. На девять сезонов Дуббельн становится его летним домом, так как выезжали обычно на все лето, чтобы в «большой ад» Петербурга возвратиться как раз к началу учебного года.

Последний раз Гончаров вместе со своими воспитанниками выезжает в Дуббельн в 1888 году, то есть всего за два года до его смерти (к этому времени он уже лишился правого глаза, так как воспаление уже не могло быть излечено другим способом).

Большую часть своего имущества Гончаров завещал детям покойного слуги. К тому времени они уже "вышли в люди": Саня успешно окончила педагогическое училище, Лена – гимназию.

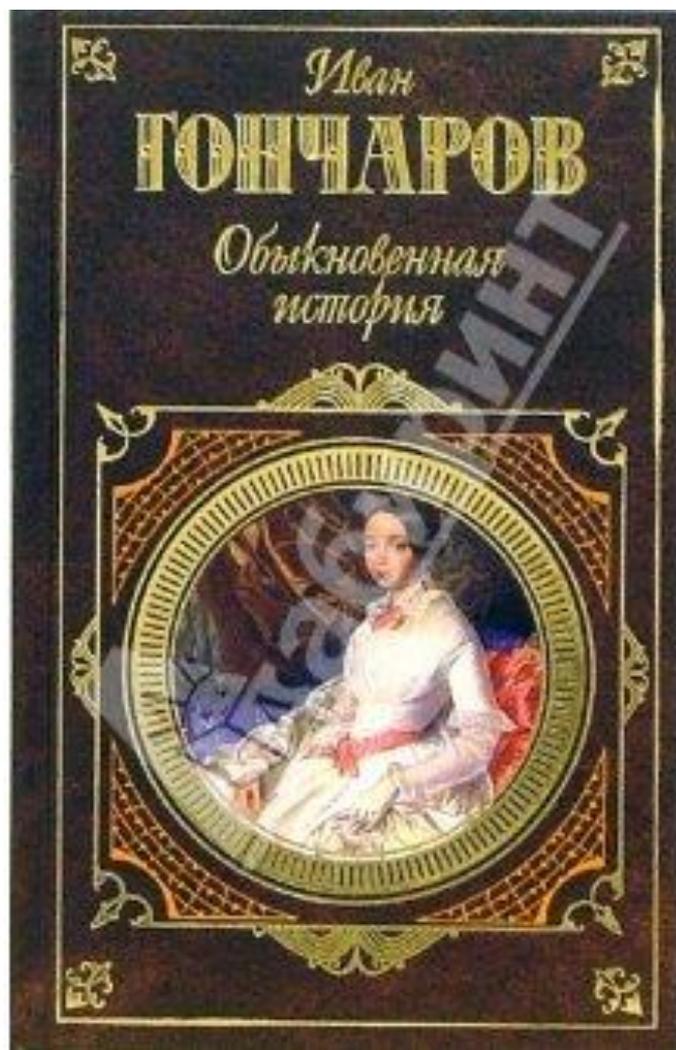




САХИ ПРЕНГУЛ,
воспитанница Н.А. ГОНЧАРОВА.
Фотография А.Н. Детьера.
Петербург. 1880-е гг.



СЕМЬЯ ПРЕНГУЛ



«Обыкновенная история»

1847

«В «Обыкновенной истории» показана «ломка старых понятий и нравов – сентиментальности, карикатурного преувеличения чувств дружбы и любви, поэзии и праздности»

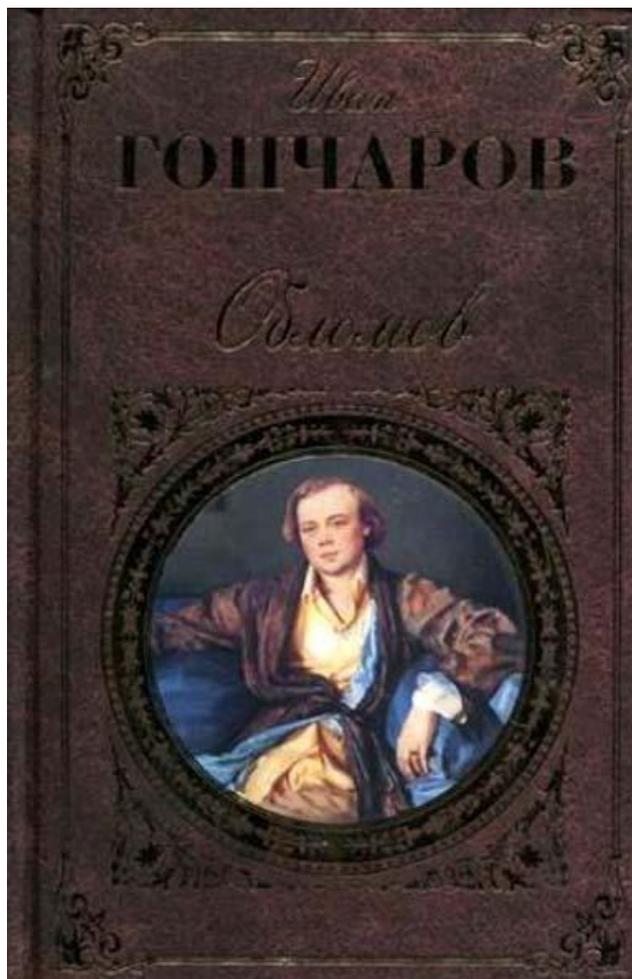
И. А. Гончаров





В 1852 г. Гончаров в качестве секретаря адмирала Путятина отправляется на фрегате «Паллада» в кругосветное плавание. Вернувшись из путешествия, писатель оформляет свои впечатления в книге очерков «Фрегат «Паллада»





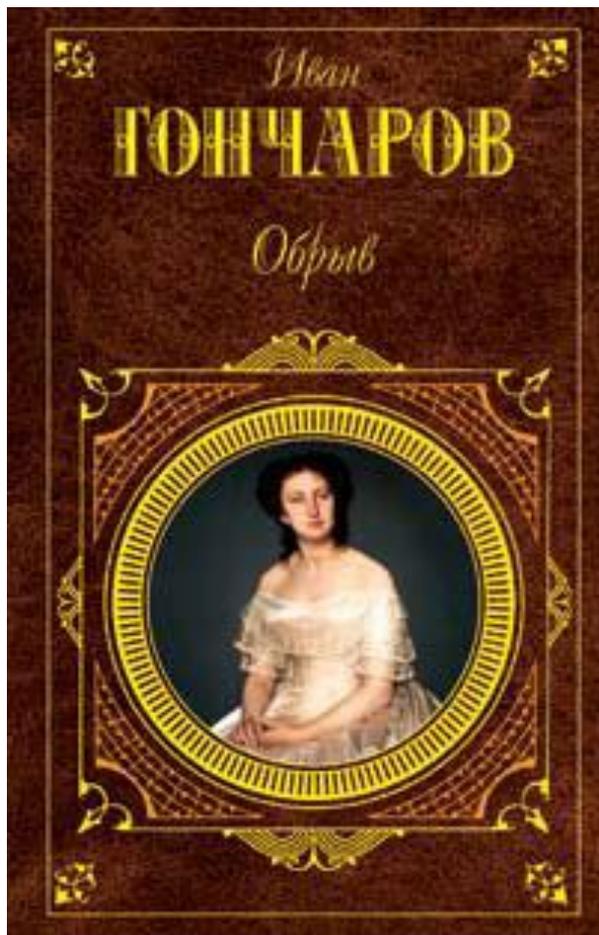
«Обломов»

1847 - 1859

«История о том, как лежит и спит добряк-ленивец Обломов и как ни дружба, ни любовь не могут пробудить и поднять его, - не бог весть какая важная история. Но в ней отразилась русская жизнь, в ней предстает перед нами живой, современный русский тип, отчеканенный с беспощадной строгостью и правильностью...»

Н. Добролюбов «Что такое обломовщина?»





«Обрыв»

1869

РОМАН «ОБРЫВ» РОДИЛСЯ У МЕНЯ В 1849 ГОДУ НА ВОЛГЕ, КОГДА Я, ПОСЛЕ 14-ЛЕТНЕГО ОТСУТСТВИЯ, ПЕРВЫЙ РАЗ ПОСЕТИЛ СИМБИРСК, СВОЮ РОДИНУ

И.А. Гончаров



Трилогия о русской жизни

Эти романы отражают существенные стороны жизни русского общества 40 - 60-х годов. Они объединены чертами характера персонажей, проблематикой.

ДВА УКЛАДА

```
graph TD; A[ДВА УКЛАДА] --> B[ПАТРИАРХАЛЬНЫЙ]; A --> C[БУРЖУАЗНЫЙ]; B --> D[Крепостнические порядки, инертность и однообразие помещичьей жизни]; C --> E[Активное отношение к жизни, проявление откровенного эгоизма];
```

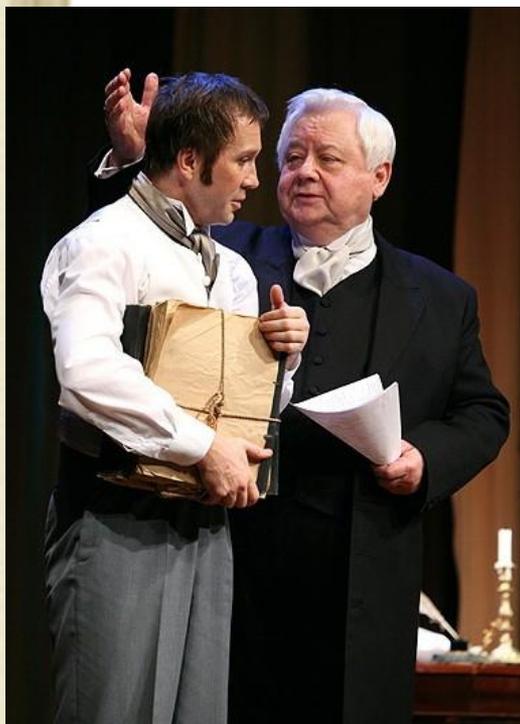
ПАТРИАРХАЛЬНЫЙ

БУРЖУАЗНЫЙ

Крепостнические порядки,
инертность и однообразие
помещичьей жизни

Активное отношение к жизни,
проявление откровенного
эгоизма

Жизненный путь героев



"Обыкновенная история"

Александр Адуев

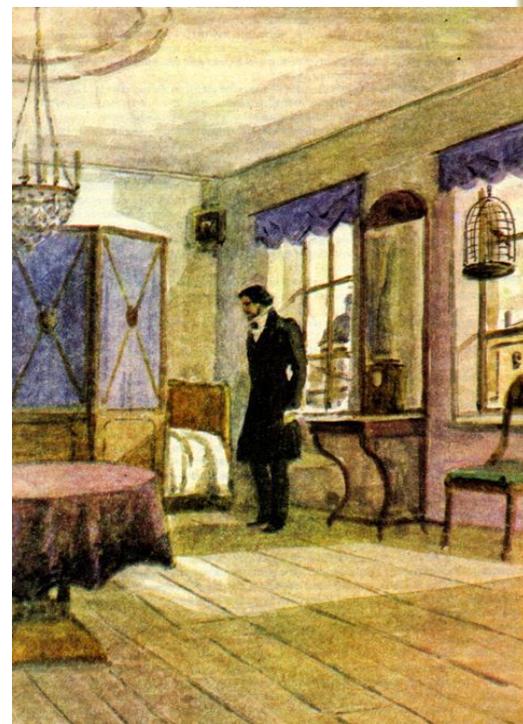
дворянин
приспосабливается к
жизни и перерождается
в буржуа



"Обломов"

Илья Ильич Обломов

дворянин
капитулирует перед
действительностью



"Обрыв"

Александр Райский

дворянин уходит от жизни,
увлекаясь искусством



1891 г. 27 сентября – скончался от
воспаления легких.



Памятник-бюст Гончарову



**Памятник Гончарову в
Симбирске**



Диван и тапочки Обломова



"Обломов"



История создания

1848 год – первый вариант «Сна Обломова»

Март 1849 г. – первая публикация «Сна Обломова»

1852 год – работа прервана из-за путешествия

29 ноября 1855 г. – почти закончена первая часть романа

Июнь – июль 1857 г. – «мариенбадское чудо» (запад Чехии): роман практически завершен

Январь – апрель 1859 г. – журнал «Отечественные записки» знакомит читателей с новым романом И. А. Гончарова

