

Зачем людям украшения



MAYAN PRIEST & WARRIOR
PRE-SPANISH CONQUEST

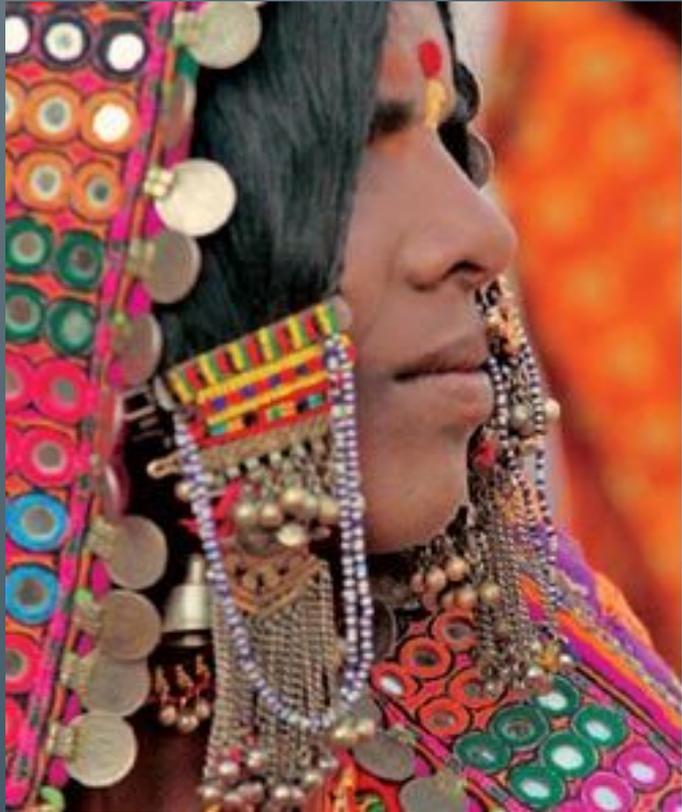
Украсить значит
наполнить вещь
СМЫСЛОМ,
определить роль
ее хозяина.





1 cm





1. Длинные висячие украшения имеют во многих культурах, как эти подвески из индийского штата Карнатака.

2. Женщины фульбе из Западной Африки носят очень тяжелые золотые серьги в виде изогнутых спиралей. Чтобы не порвать мочку уха, их



- 1. Красный цвет приносит счастье, поэтому кораллов и сердолика на буддистке из Тибета должно быть много. В моельных коробочках гау на голове спрятаны амулеты.**
- 2. Индейцы зуни приобрели славу искусных ювелиров благодаря технике инкрустирования бирюзой.**

Ожерелья из этого камня символизируют молодость



2



3

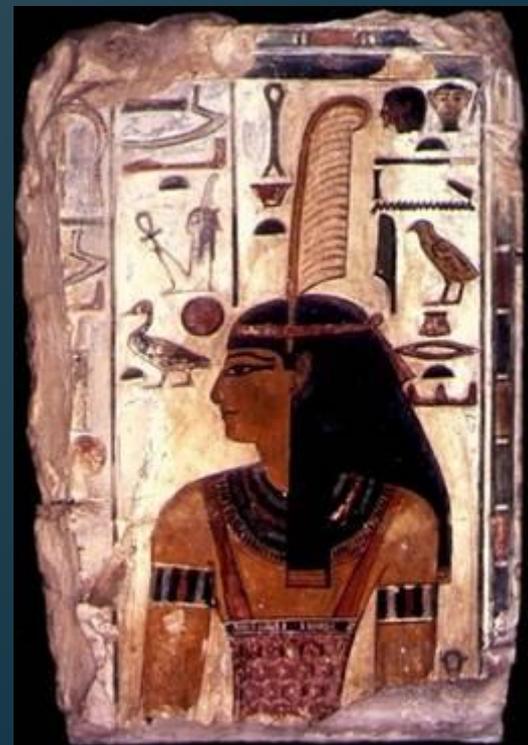


4

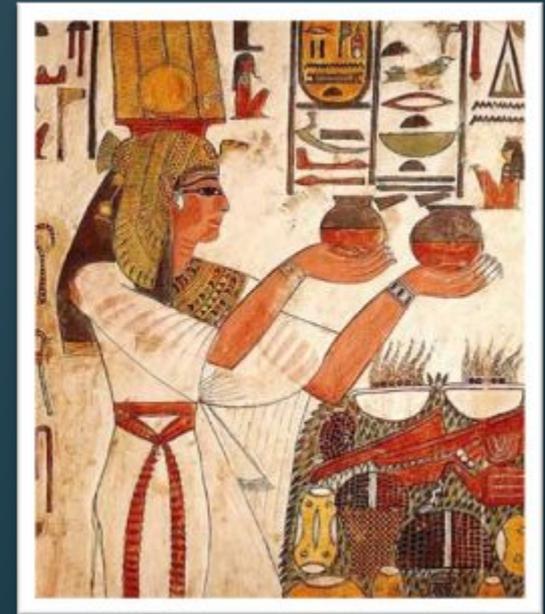
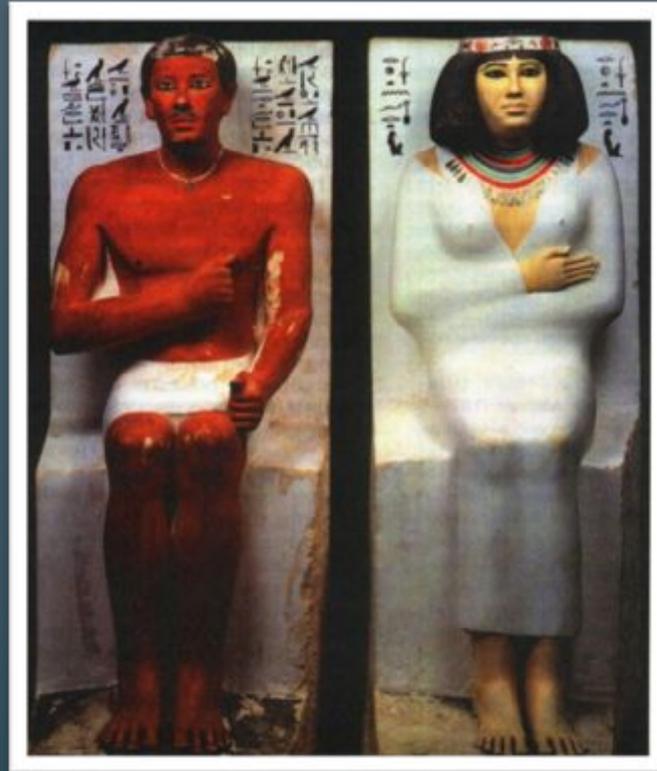
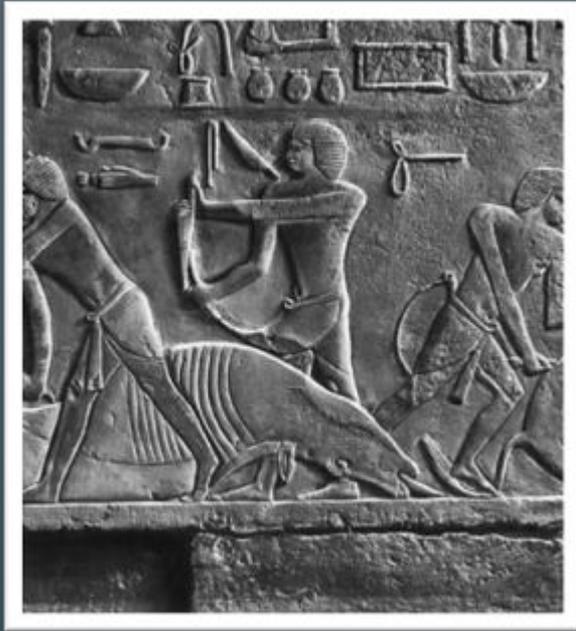


Ювелирные изделия:
1 — ожерелье;
2 — пектораль;
3 — кольцо;
4 — подвеска
со скарабеем.

ЕГИПТЯНЕ ПОКЛОНЯЛИСЬ СОТНЯ БОГОВ И БОГИНЬ.



Росписи, скульптура, рельеф



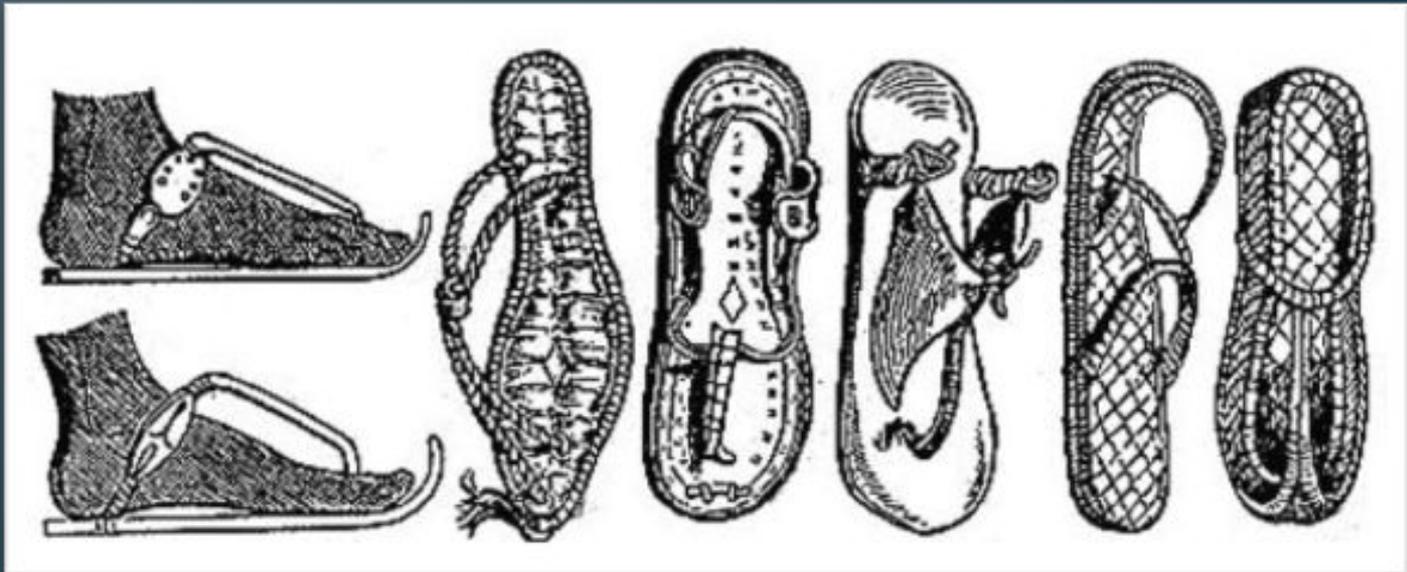
Сандаловое дерево



Сандалии



Такие сандалии изготавливали из кусочков бычьей кожи, скрепленных между собой бечевкой из папируса. Кожа - нечасто встречающийся материал среди образцов египетской обуви.



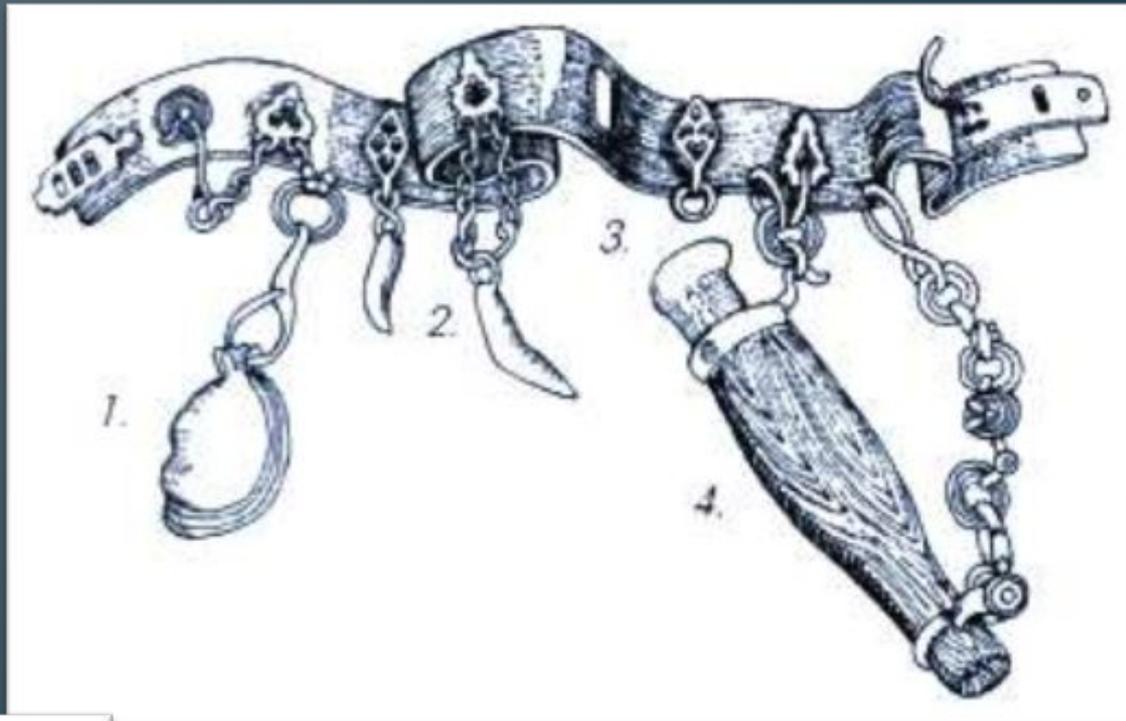
Папирус и листья пальмы



Пояс

Пояс охотника.

1. Мешочек;
2. Медвежьи зубы;
3. Рукоятка ножа;
4. Деревянные ножны.

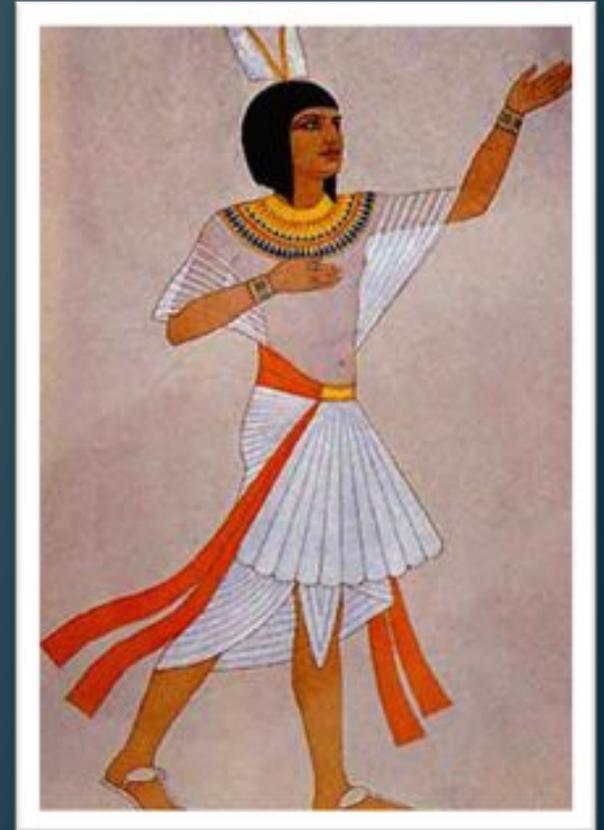


Головной убор

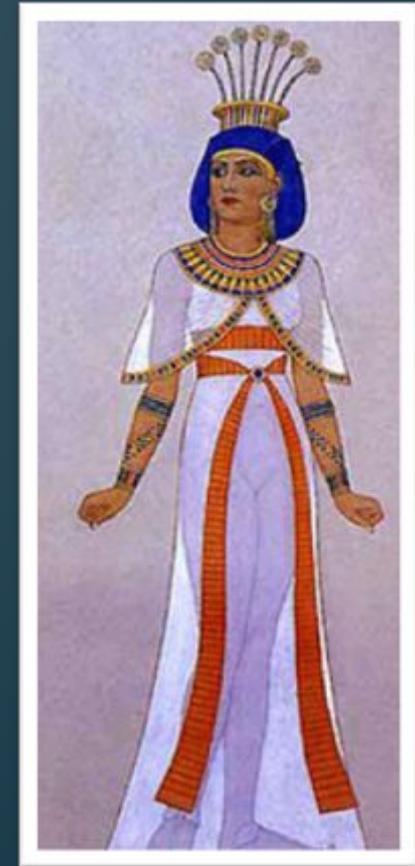
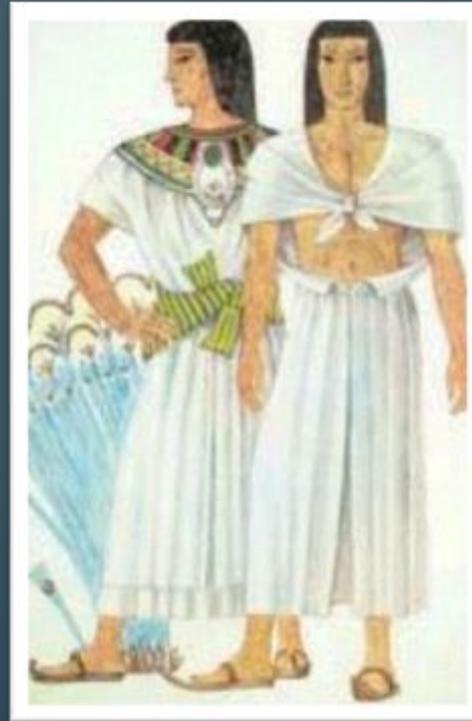


Двойная шапка египетского фараона

Схенти

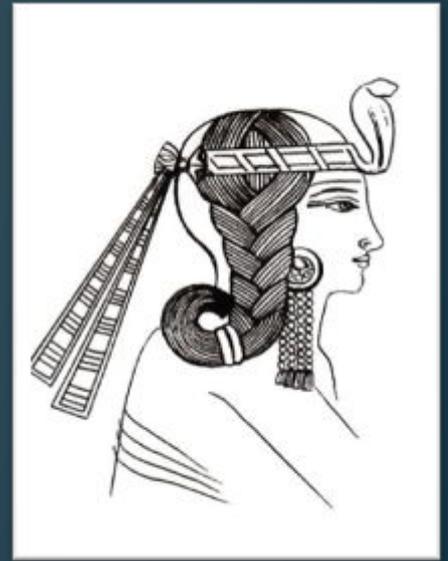
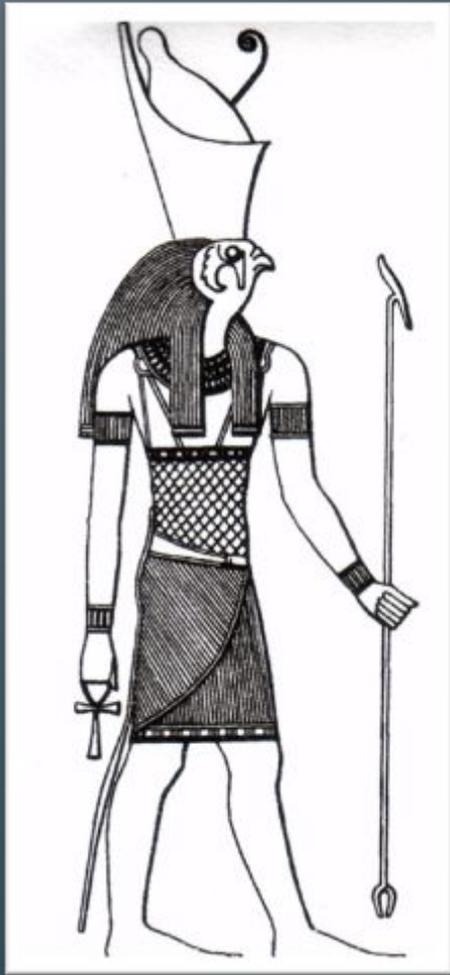


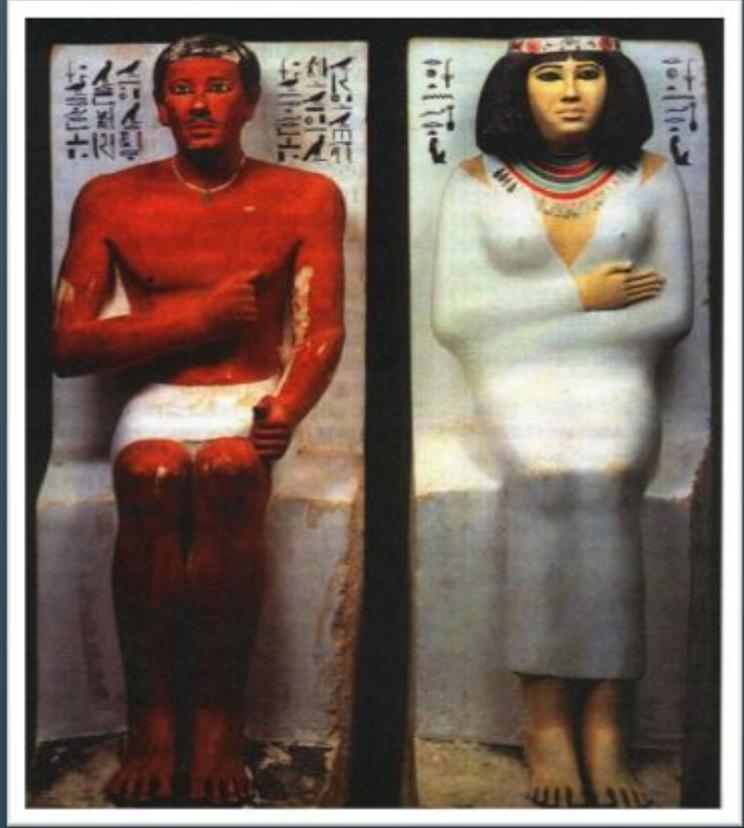
Калазирис



Головные уборы













Алмазный

фонд

Алмазный фонд - это богатейшая уникальная коллекция удивительных произведений ювелирного искусства, редких образцов драгоценных камней, самородков благородных металлов, уральских самоцветов, императорских регалий и старинных орденов.

Созданный Петром I как хранилище государственных регалий, орденских знаков, парадных ювелирных украшений, он пополнялся на протяжении всего правления династии Романовых и позже, во времена СССР.





султан

этишкет

ропеек

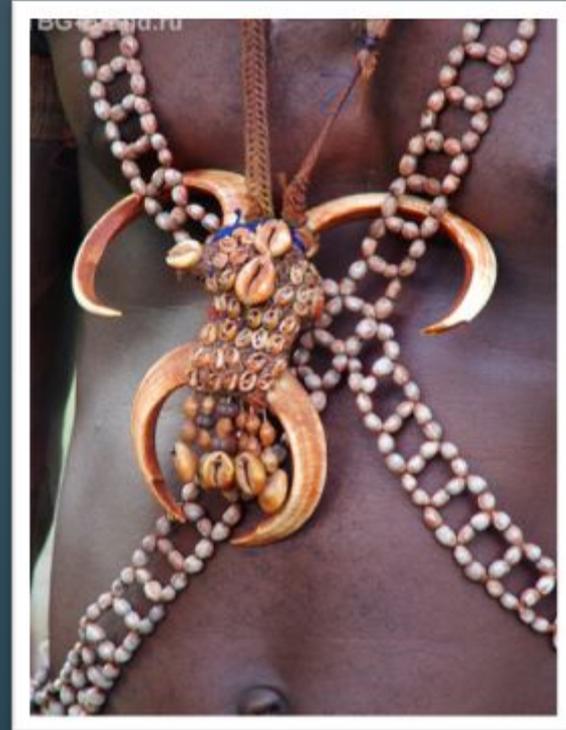
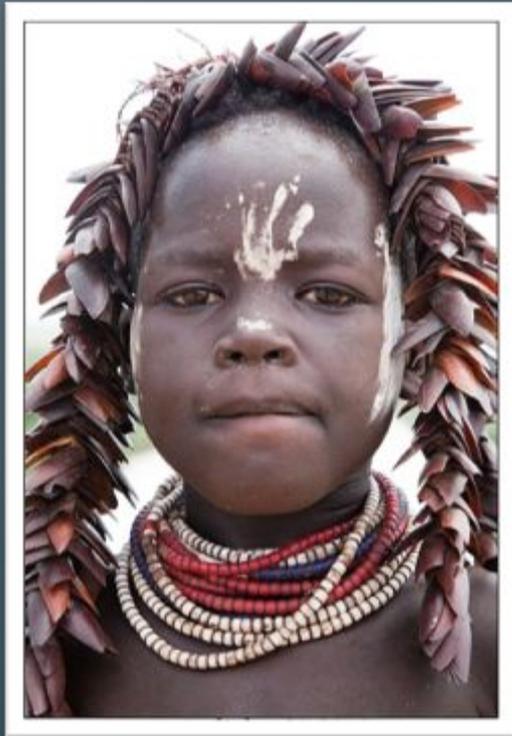
потлица

кокарда

кутас

чешуя

Украшения из ракушек



Украшение тела

- **Боди-арт** (англ. *body art* — «искусство тела») — одна из форм авангардного искусства, где главным объектом творчества становится тело человека.



Шрамирование

Шрамирование (*скарификация*) (от лат. scarifico — царапаю) — специальное нанесение на тело шрамов, в законченном виде представляющих собой какой-либо рисунок или узор.



экстравагантного
модифицирования тела

поклонники

Кто делает

имеют

люди которые уже

Цель

шрамы и желают их
замаскировать

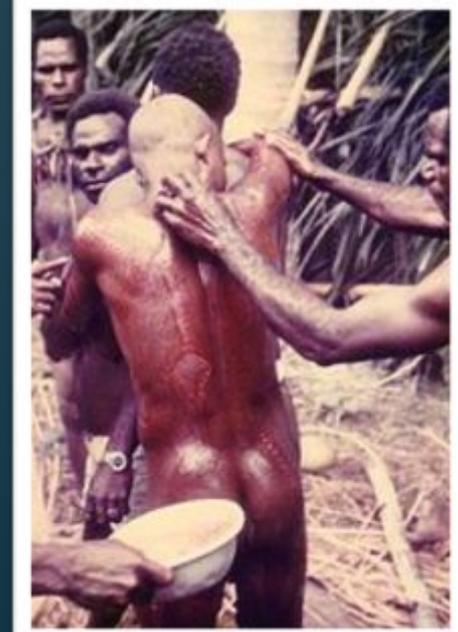
• Новая Гвинея

своего
социального
статуса

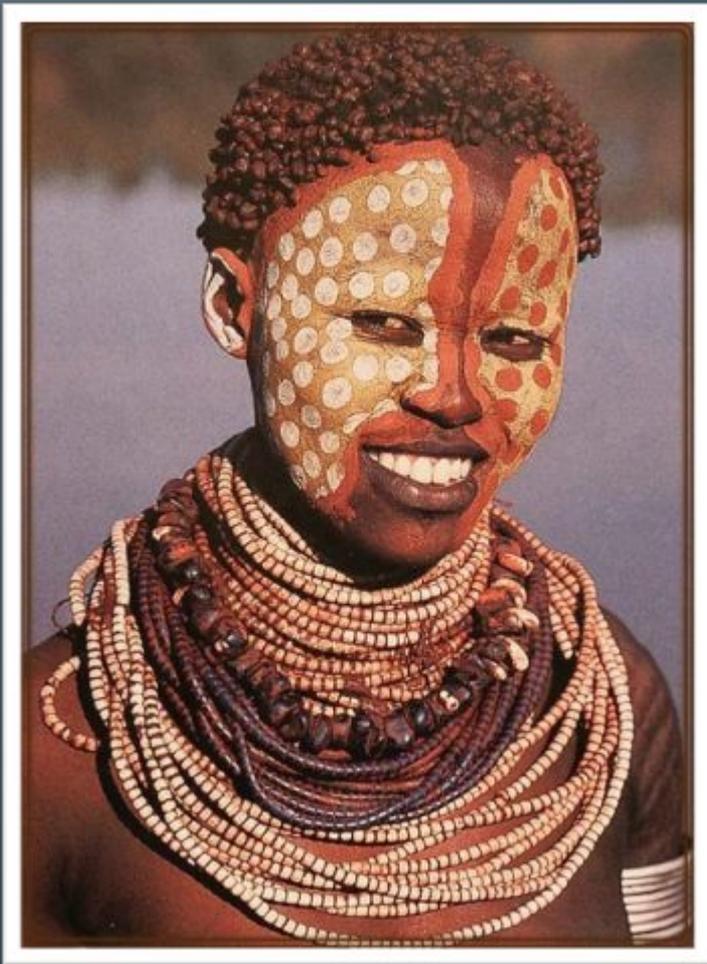
В процессе
ритуальных
обрядов

Принадлежность к
племени

Принятия в
мужчины и воины



Роспись по телу в древности



Роспись тела грязью или натуральными красителями существовала на территории Австралии, Океании, Африки, Северной Америки и в некоторых частях Азии.



использовали

во время обрядов

религиозных церемоний

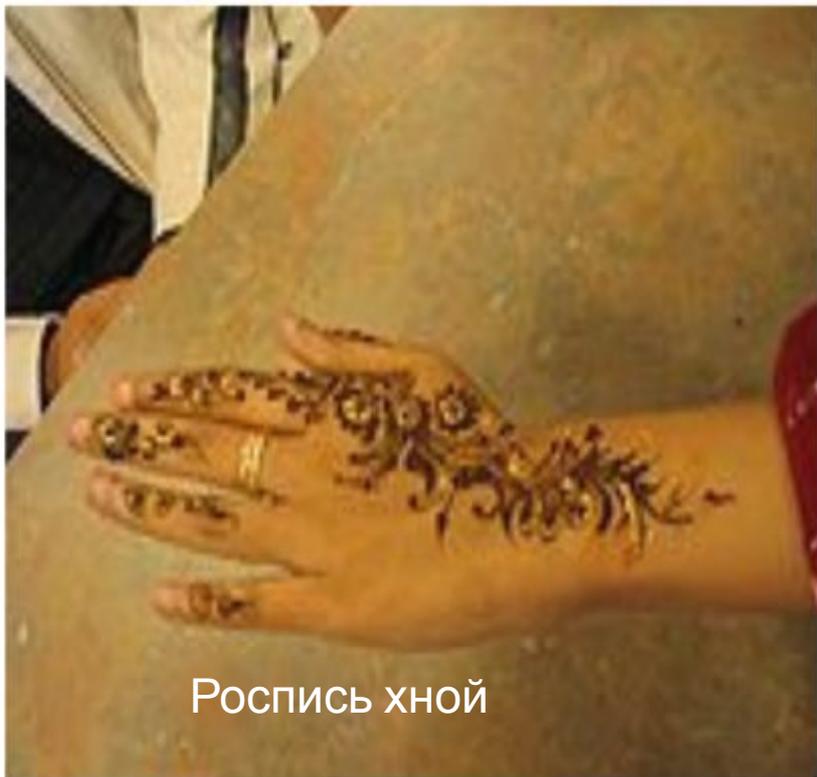
показывали социальный

Индейцы расписывали красками своё лицо и в повседневной жизни.

Что можно было узнать по используемым цветам, узорам?

- узнать к какому племени он принадлежит
- с кем это племя ведёт войну

Современная роспись тела



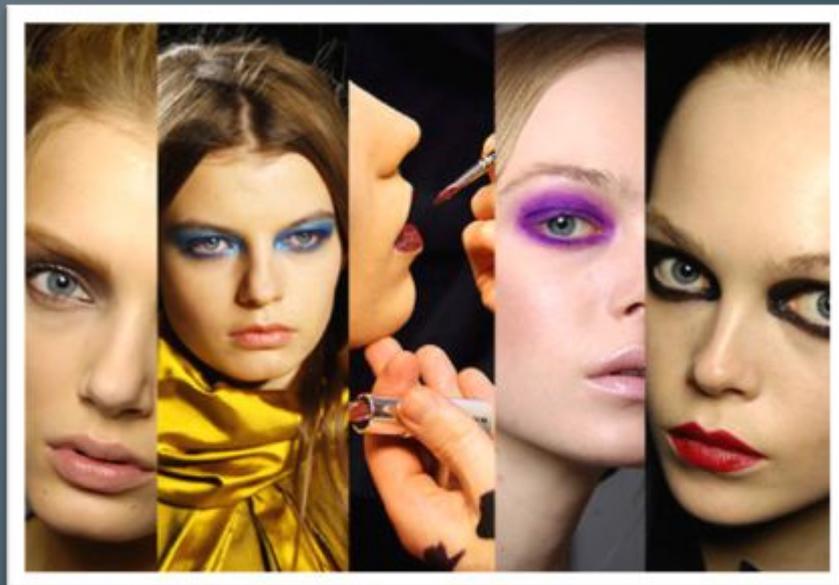
Роспись хной



Макияж

Роспись лица среди актёров и клоунов используется и сейчас. Наиболее распространённая форма росписи лица — **макияж**, известная всем.





Костюм –

это одежда,
прическа и всякие
украшения,
которые человек
надевает на себя.













1



2



3



4



5



6



7



8



9



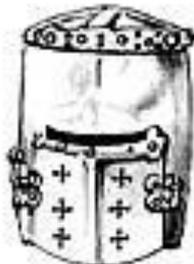
10



11



12



12a



13



14



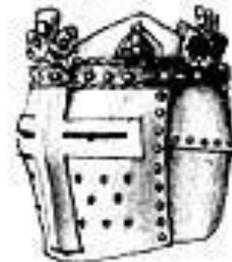
15



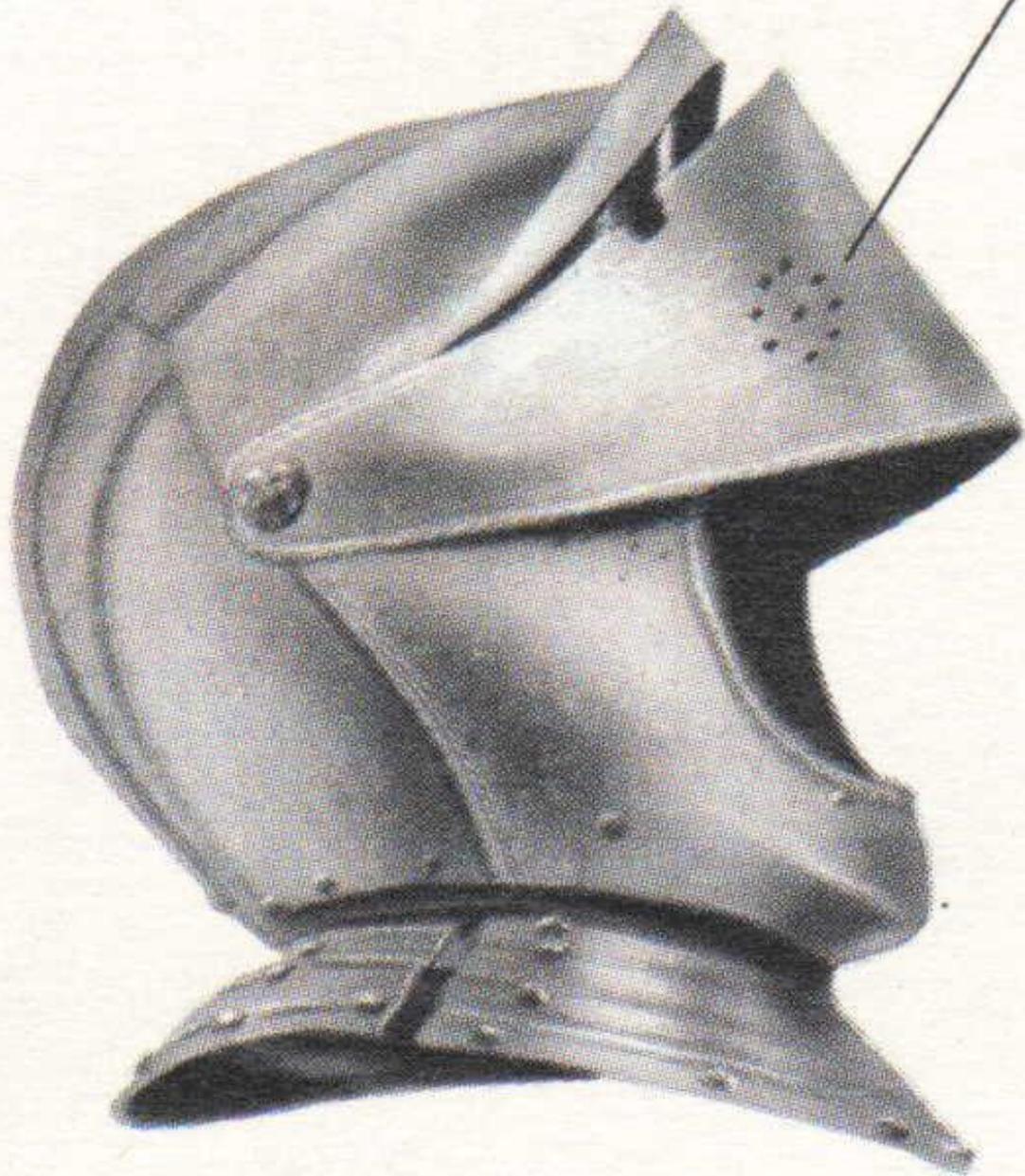
16



17



18

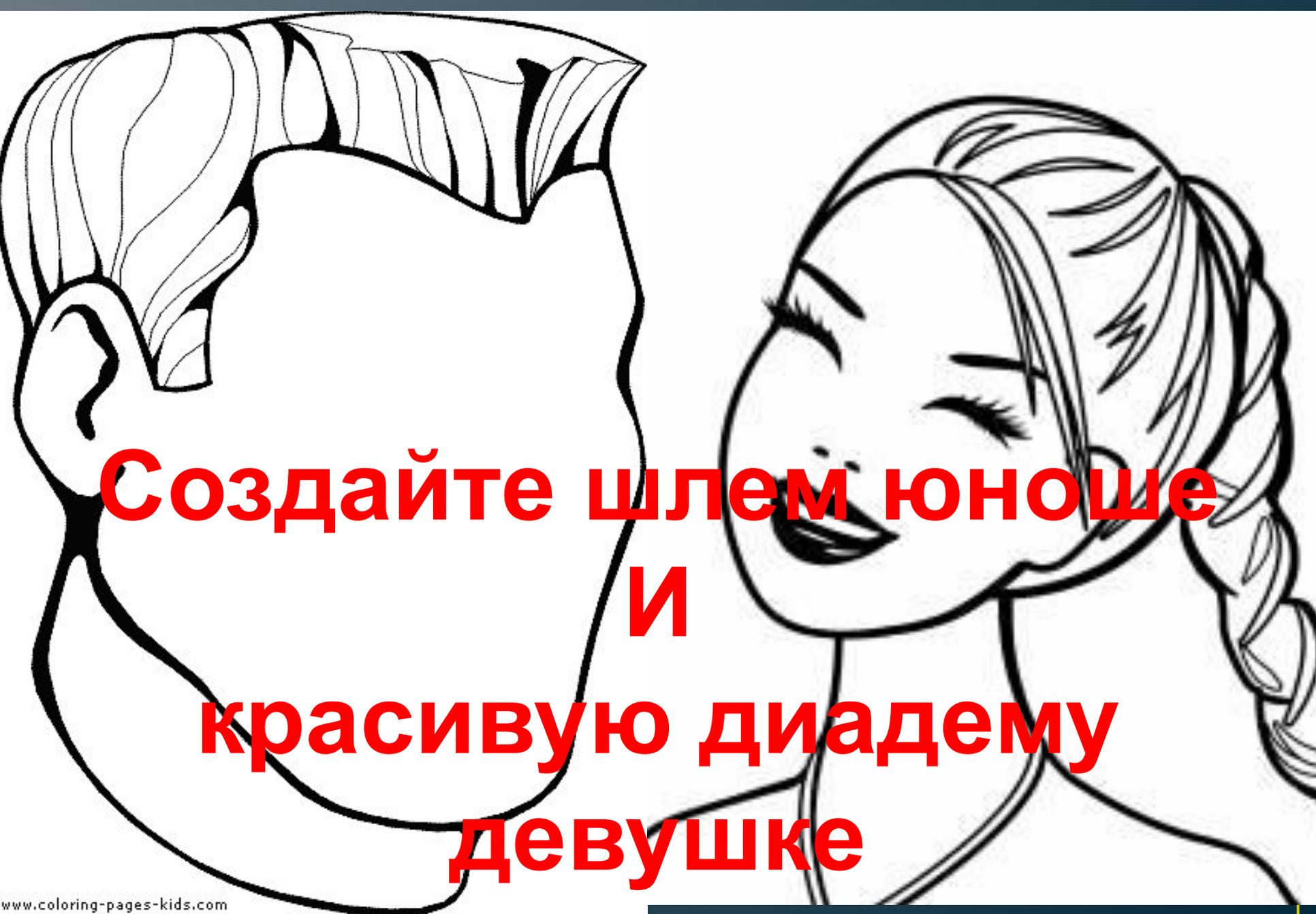


SLAV WARS









**Создайте шлем юноше
И
красивую диадему
девушке**

