



3 КРАСИВЕЙШИЕ ОПЕРЫ ЕВРОПЫ

Мисик Екатерина

II A

Гимназия 2

2017

ОПЕРНЫЙ ТЕАТР В ОСЛО



СТРОЕНИЕ



- Основание строения по размерам можно сравнить с футбольным полем, его площадь составляет 38 тысяч квадратных метров. Здесь размещается более 1100 помещений и три сцены.

РАСПОЛОЖЕНИЕ



Оперный театр Осло — национальный оперный театр Норвегии, находится в центре Осло, на берегу Осло-фьорда. Театр построен на средства государственного бюджета и является государственным учреждением, управляемым правительством Норвегии.

ОСОБЕННОСТИ ДИЗАЙНА



В середине покатой кровли возвышается башня, за сплошным витражным остеклением которой, можно видеть фойе театра.

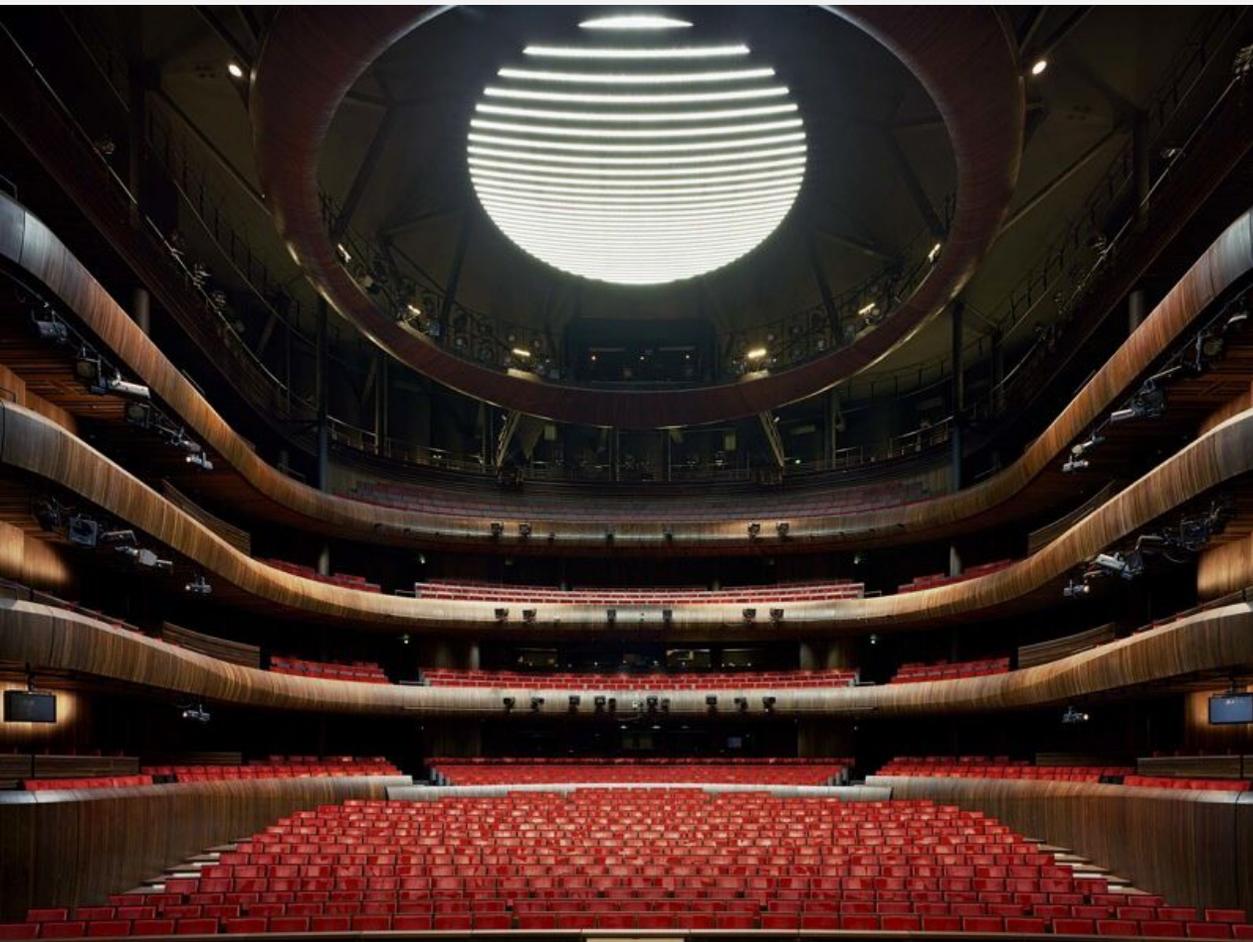
КРЫША



Вид снаружи

- Крыша оперы доступна для всех желающих и выполнена из белого итальянского мрамора. В местах, где предполагаются пешие прогулки, мрамор сделан матовым и шершавым. В недоступных для ног туристов местах он гладкий и блестящий.

ГЛАВНЫЙ ЗАЛ



Главный концертный зал Новой оперы в Осло декорирован великолепными панелями из маренного балтийского дуба. Спинки 1350 кресел оборудованы экранами, где можно читать субтитры на восьми языках мира.

Диаметр люстры составляет семь метров, а весит она восемь тонн. На ее изготовление ушло 5800 элементов из хрусталя, изготовлением которых занимались мастера-стеклодувы.

ПАМЯТНИК КУЛЬТУРЫ



В 2008 году театр был удостоен награды на Всемирном фестивале архитектуры, проходящий в Барселоне.

В 2009 театр был удостоен Европейским союзом премии Миса Ван де Роэ за лучшее архитектурное произведение.

ОПЕРА ГАРНЬЕ В ПАРИЖЕ



ИСТОРИЯ



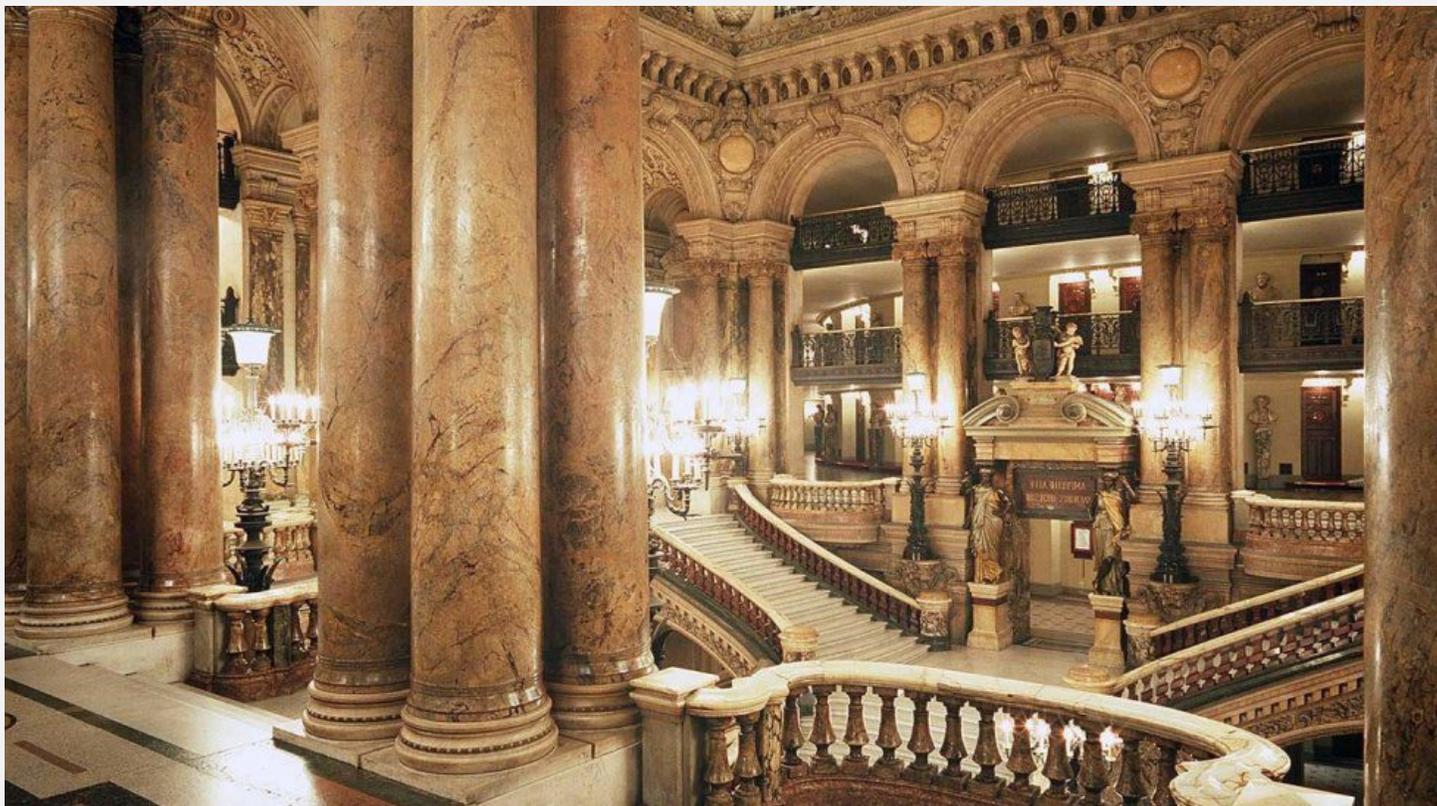
- Здание Гарнье, построенное при Наполеоне III во время реализации плана по преобразованию Парижа, венчает авеню Опера. На этой улице не сажали деревья, дабы они не закрывали вид на театр.

ФАСАД



- Фасад театра - это удивительная смесь белого, розового и зеленого мрамора, колоннад, вздымающихся лошадей, крылатых ангелов и блистающих бюстов знаменитых композиторов.

ИНТЕРЬЕР



- Не менее пышен и интерьер театра: просторные, отделанные золотом и мрамором фойе с зеркалами спроектированы так, чтобы публика времен Второй империи могла свободно прогуливаться здесь, демонстрируя друг другу свои наряды.

ЗАЛ



- Зал парижской Оперы Гарнье (Palais Garnier) отделан позолотой и красным бархатом, сверху свисает огромная пятитонная люстра, а на потолке, расписанном Марком Шагалом в 1964 году, изображены сцены из известных опер и балетов,

МАРК ШАГАЛ – АВТОР ПОТОЛКОВ



КОНВЕНТ ГАРДЕН В ЛОНДОНЕ



КОВЕНТ ГАРДЕН



Королевский театр в Ковент Гарден— театр в Лондоне, служащий местом проведения оперных и балетных спектаклей, домашняя сцена Королевской оперы и Королевского балета

ИСТОРИЯ



- Крупнейшая оперная сцена Великобритании. Основан в 1732 году видным английским театральным деятелем и актёром Дж. Ричем.

ПЕРВЫЙ ДИЗАЙН



ИСТОРИЯ



- В 1808 году **«Ковент-Гарден»** перестроен, с 1847-го становится исключительно оперным театром (это событие было отмечено постановкой оперы **Россини «Семирамида»**).

ЗАЛ



- Современное здание театра — третье по счёту расположенное на этом месте. Оно было построено в 1858 году и подверглось кардинальной реконструкции в 1990-е годы. Зал вмещает 2268 зрителей, ширина просцениума 12,2 м, высота — 14,8 м.