

Дизайн – студия «Волшебные ручки»

педагог: Морозова Татьяна Валентиновна



Пластилинография

Пластилинография - это нетрадиционная техника лепки, которая выражается в «рисовании» пластилином более или менее выпуклых по объёму (барельефных) изображений на горизонтальной поверхности.

Учёными выявлена связь между активным движением пальцев ребёнка и формированием его речевого аппарата. Одним из помощников ребёнка в этом важнейшем для его развития деле является пластилин. Тактильная активность, особенно ярко проявляемая детьми именно при играх с пластилином, напрямую влияет на формирование фантазии. Ведь развитие фантазии у ребенка тесно связано с развитием интеллектуальных способностей. Учеными доказано, если развитие двигательной активности рук отстает от нормального течения, то задерживается и речевое развитие.

В процессе занятий с пластилином ребенок проявляет творческие способности, которые благотворно влияют на формирование здоровой и гармонично развитой личности.

Лепкой дети начинают заниматься уже с младшего возраста, осваивая простейшие приёмы работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, вытягивание.

Методики занятий со 2 младшей группой

Возраст	Название блока	Месяц
Младший	Пластилинография	Октябрь - декабрь
	Аппликация из ниток	Январь - март
	Рисование пальчиками	Апрель
	Рисование ладошкой	Май

Работы наших детей







Аппликация из ниток

Цель: Учить детей составлять изображение целого предмета из двух и более частей.

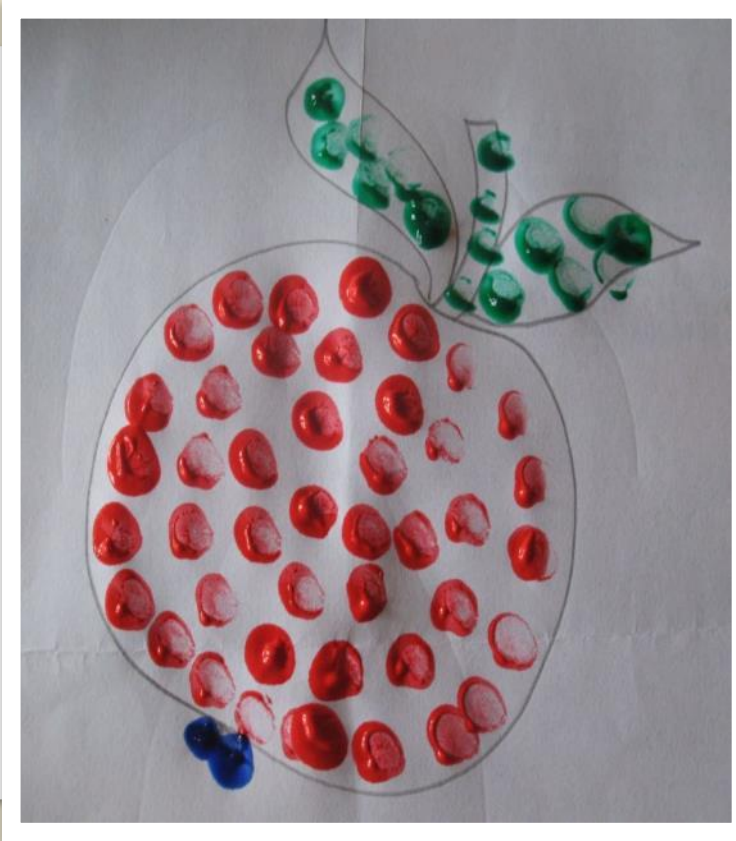
-Закреплять умение аккуратно, по контуру рисунка намазывать бумагу клеем.

-Посыпать рисунок нарезанной пряжей не выходя за контуры рисунка.

-Закреплять знания основных цветов, развивать мышление, творчество, воспитывать самостоятельность, усидчивость.



Рисование пальчиками и ладошками. Для этого мы используем экологически чистые и не аллергенные краски, листы разных форматов. Если дети не успевают справиться с заданием, то разбиваем на 2 занятия.



Следующая техника – аппликация на бумажных тарелочках.

Супер идеи для детского творчества — поделки из бумажных тарелок — можно создать зайчиков, рыбок, лошадок, слоников, птичек, обезьянок... Стоит только приклеить глазки, брови, ушки и т.д. чтобы получилось забавное животное. Используем бумагу разной фактуры.



Рисование на ткани. Для этого мы используем специальные краски по ткани, разные виды кистей (мягкие и жесткие), трафареты, контуры по ткани, губки. Наносим рисунок, затем когда он высохнет, мы его поделки мож

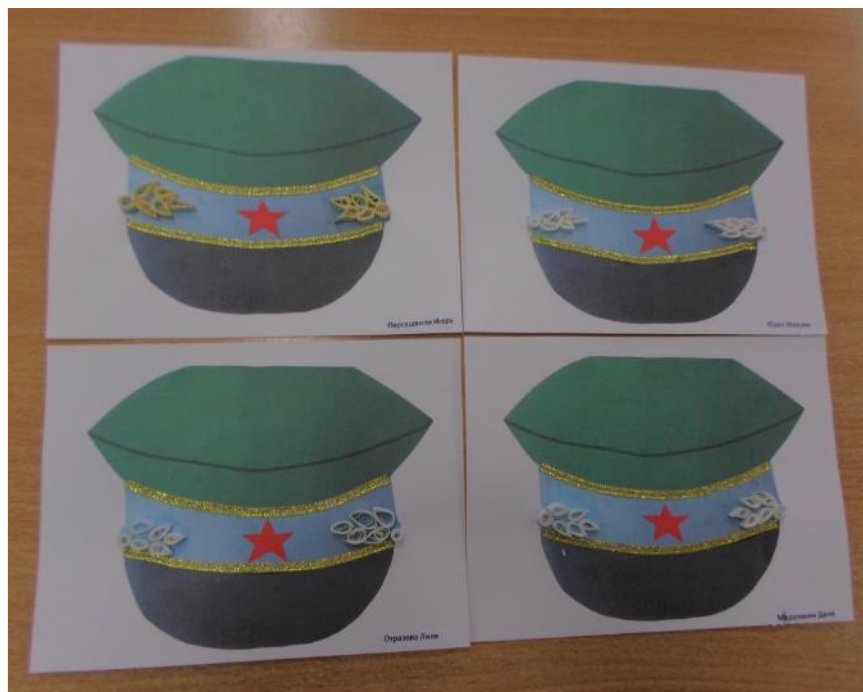


Декупаж –используем разные салфетки, вырезаем, прикладываем на основу, приклеиваем, после высыхания покрываем изделие специальным лаком. Изделие можно использовать как для украшения интерьера или для подарков родным и близким. Развиваем воображение, аккуратность, усидчивость, что не маловажно для наших детей.



Квиллинг —это бумагокручение. Полоски разной ширины скручиваем и из них делаем разные элементы (капельки, листики, завиток) затем склеиваем и выкладываем на цветную основу. Развиваем мелкую моторику, сенсорное развитие, воображение, аккуратность, усидчивость, что не менее важно для мамы и детей.



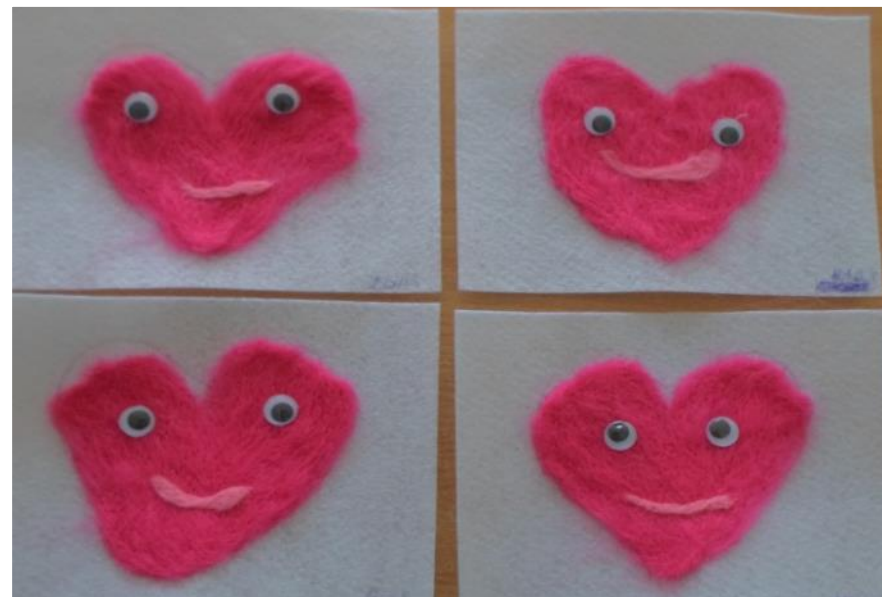


Валяние

Валяние шерсти — это особая техника рукоделия, в процессе которой из шерсти для валяния создаётся рисунок на ткани или войлоке, объёмные игрушки, панно и т. д. Различают два вида валяния шерсти: сухое и мокрое. При сухом валянии шерсть многократно протыкается специальной иглой до состояния сваливания.

Мокрое валяние осуществляется при помощи мыльного или специального раствора. Сначала выкладывается изделие из шерсти, смачивается раствором и при помощи трения производят процесс валяния.





Большое спасибо за внимание.

Ждем Ваших детей в нашей Дизайн – студии
«Волшебные ручки»













