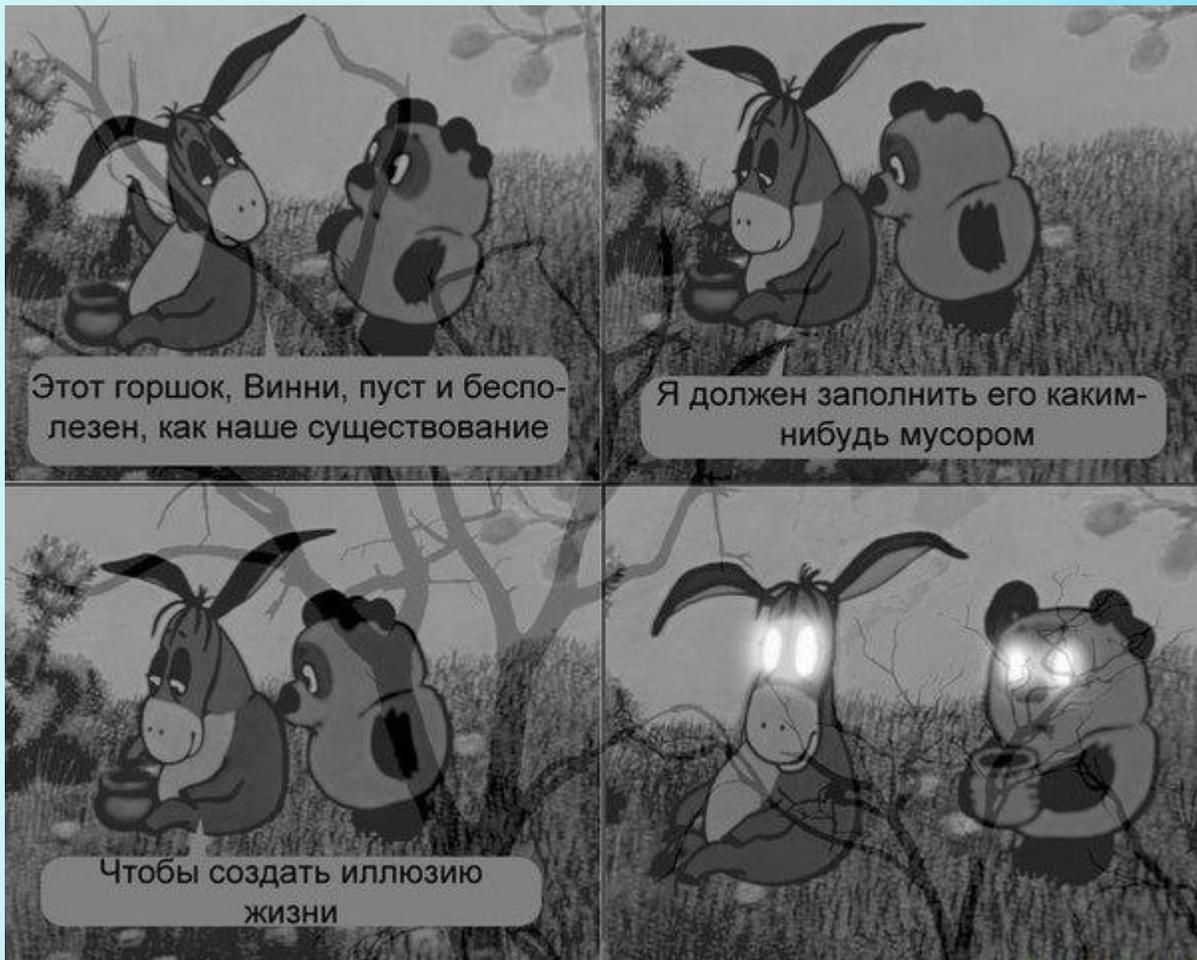
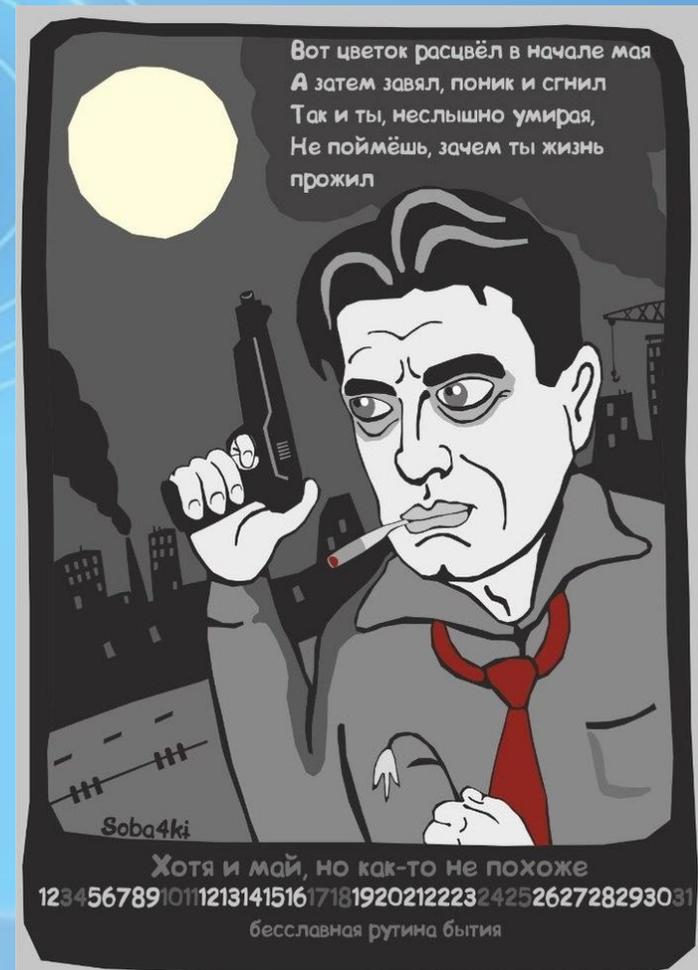


ТЕМА: Экзистенциализм как философская технология



joyreactor.cc

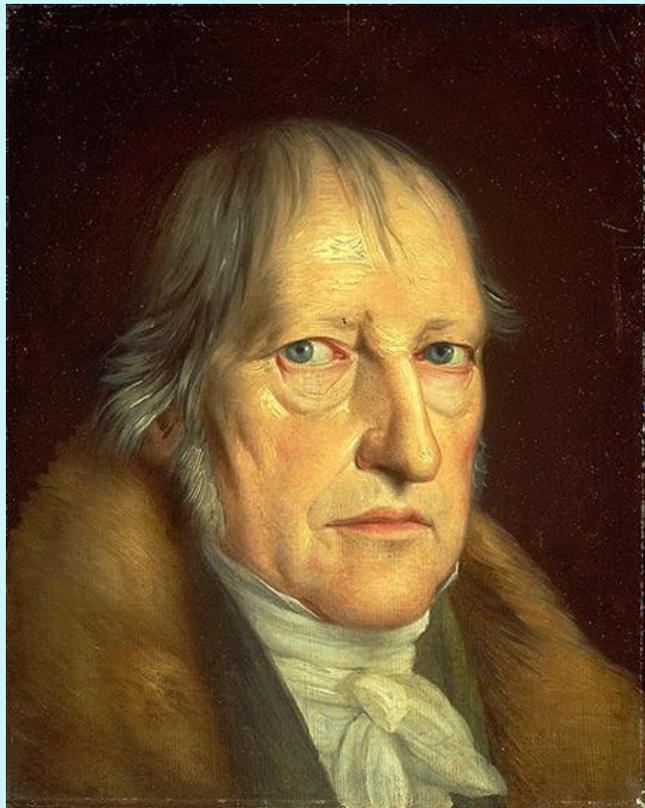


Основные принципы экзистенциализма

- **Центральная проблема – бытие человека:** человек стоит перед **альтернативой выбора** «подлинного» бытия, в котором он обретает себя, и «не подлинного» существования. Выбор зависит только от самого человека.
- **Существование человека:**
 - **предшествует его сущности.** Свою сущность он обретает по ходу существования она не предзадана ему. Человек делает себя сам;
 - есть **свободное существование.** Свобода подразумевается как «свобода выбора», которую никто не может отнять у человека;
 - включает в себя **ответственность:** не только за себя, но и за окружающих
 - **временно и конечно:** это бытие, обращённое в смерть.

- **Основные проблемы:** существование человека и его сущность; бытие человека и бытие мира; человек как уникальное существо, чье существование проблематично; пограничная ситуация; ситуация выбора; свобода; смысл жизни, страх; одиночество; духовный кризис и тот выбор, который делает человек в поисках выхода из него
- **Экзистенциалы:** абсурд, ситуация выбора, страх, ужас, одиночество, заброшенность, забота, проект себя, смысл жизни, свобода

Г. Гегель и С. Кьеркегор: соотношение общего и единичного, рационального знания и индивидуального отношения



Г. Гегель (1770-1831)

Общее предшествует индивидуальному, поступки отдельных людей определены общей логикой развития абсолютной идеи.

Индивидуальное предшествует общему, ибо только оно обладает подлинным существованием, поэтому, конечном счете, значение имеет только индивидуальный выбор отдельных людей.

Мир рационален и как таковой отражается в рациональном же его познании.

Значение имеет не рациональное знание, а индивидуальное отношение к существованию и вытекающие из него поступки.



С. Кьеркегор (1813-1855)

Учение С. Кьеркегора о стадиях человеческого существования и типах людей

Религиозная

Религиозный
человек

Авраам

Этическая

Этик

Сократ

Эстетическая

Эстетик

Дон Жуан

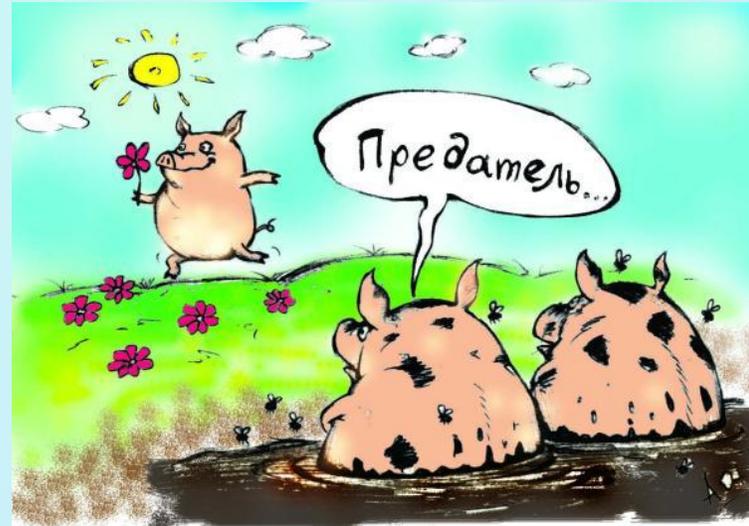
Обыватель

БОЛЬШИНСТВО

Стадии человеческого
существования

ТИП

Обыватель



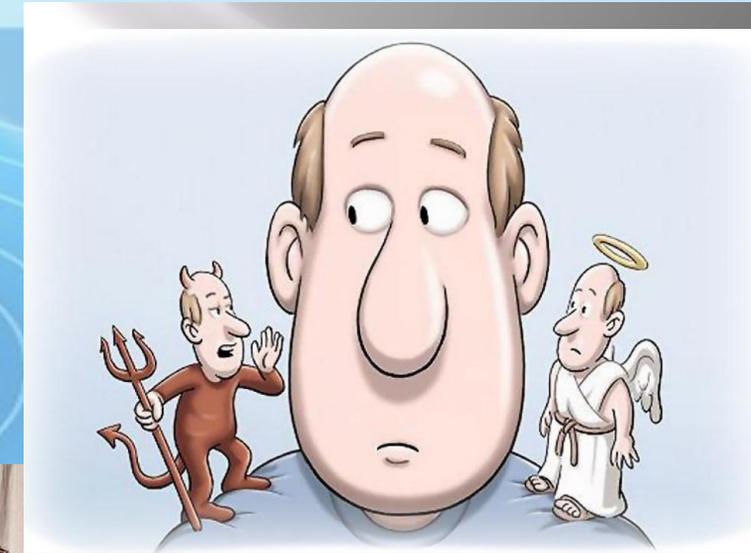
Обыватель живёт так, как окружающие: старается работать, создать семью, хорошо одеваться и говорить хорошо. Он следует стадному инстинкту. Он плывёт по течению и смиряется с обстоятельствами, не думая о том, что он может что-то изменить в своей жизни. Он просто не знает, что у него есть выбор.

Эстетик



Эстетик знает, что у него есть выбор. Он знает, что ему не нужно следовать за всеми. Он выбирает сам свой путь. Он выбирает жизнь, которая полна удовольствий. Ему нравится хорошая еда, стакан вина, красивые женщины. Он не думает о чувстве долга и ответственности и вовсе не думает, что такое хорошо и что такое плохо. Он просто живёт сегодняшним днём и наслаждается жизнью. Если нет ничего интересного, то ему становится скучно. Он чувствует, что его жизнь пуста.

Этик



Этик не чувствует, что его жизнь пуста. У него развито чувство долга и ответственности. Он разбирается, где добро и где зло, что такое хорошо и что такое плохо. Он считает, что нужно жить с женщиной, любить её и быть ей верным. Ему хочется совершать только хорошие поступки и не совершать ничего плохого. На этической стадии эстетическая не исчезает бесследно, а происходит постоянно колебание между эстетическим и этическим.

Религиозный человек



Религиозным человеком руководит сердце, вера, которая не подвластна ни чувственности, ни разуму. Религиозный человек понимает, что он не совершенен. Он знает, что он грешен и нуждается в боге. Он верит всем сердцем, что бог его простит. Бог — совершенен, человек — нет.

С. Кьеркегор: возможные истолкования поступка Авраама

1. Очернить себя в глазах Исаака, чтоб оправдать требование бога.

2. Воспользоваться случаем, чтобы увернуться от выполнения требования.

3. Предпочесть родительский долг вере, не понять требование.

4. Проявить сомнение перед Исааком.

5. Смиренно принять предначертанное свыше без сомнений и колебаний с уверенностью, что бог предложит только самое лучшее.

С. Кьеркегор: концепция отчаяния

Человеческая жизнь суть отчаяние, вызванное несовершенством человеческой природы, но именно отчаяние позволяет человеку найти путь к богу.

В зависимости от стадий развития возможны три типа отчаяния.

Отчаяние эстетического человека: оно связано с несоответствием фактов ожиданиям человека. Человек сравнивает себя с другими людьми и не хочет быть самим собой. Ведет к распаду Я на мгновения.

Отчаяние этического человека: оно связано с неспособностью человека посредством собственных сил воплотить собственное Я, с неспособностью преодолеть собственную конечность и возвысится до бога.

Отчаяние религиозного человека: оно возникает от осознания богооставленности мира и собственного одиночества перед богом.

К. Ясперс: экзистенциальная ситуация



Карл Ясперс
(1883-1969)

«Духовная ситуация человека возникает лишь там, где он ощущает себя в пограничных ситуациях. Там он пребывает в качестве самого себя в существовании, когда оно не замыкается, а все время вновь распадается на антиномии».



К. Ясперс: концепция «осевого времени»



**В ЧЕМ УЯЗВИМОСТЬ КОНЦЕПЦИИ
«ОСЕВОГО ВРЕМЕНИ»?**

М. Хайдеггер: Dasein и das Man



Мартин Хайдеггер
(1889-1976)

Человек – это Dasein, сознающее себя здесь и сейчас бытие, экзистенция.

Но человеческое бытие не сводится к Dasein, в нем присутствует и das Man, бытие с другими. Это das Man «засасывает» человека, усредняет его.

В результате человек становится обезличенным, таким, как все.

В das Man человек испытывает тревогу, которая свидетельствует о сохранившейся у него идентичности. Человеку необходимо постоянно отстаивать свою идентичность от усредняющего воздействия das Man. Только так он может сохранить свободу.

Человеческое бытие, существующее здесь и сейчас это всегда прожитое им время, а потому оно не завершено. Отсюда вытекает, что бытие человека – это бытие к смерти.

Главной характеристикой человеческого бытия в мире является «заброшенность». «Забота», «страх», «вина» - выражают духовный опыт заброшенной в мир личности.

А. Камю: бунтующий человек



Альбер Камю (1913-1960)

Сам факт бунта говорит нам о наличии некоторой границы, переход которой для человека неприемлем. Таким образом в бунте присутствует одновременно и отрицание и утверждение, утверждение собственной сущности.

Бунтующий человек перерастает первоначальный повод бунта, бунт раба – это не только борьба за его личную свободу, но и его отвержение рабства как такового.

Границы человеческой свободы определяются противопоставлением человека и чуждого ему окружающего мира, который постоянно ограничивает его.

Результатом этого осознания является метафизический бунт, «восстание человека против своего удела и против всего мироздания».

В конечном счете человек приходит к пониманию того, что одолеть внешний мир невозможно, и в этом абсурдность человеческого существования.

В противостоянии этому абсурду и заключен смысл человеческой жизни.

Философ абсурда.

- Абсурдность мира у Камю соответствует абсурдному человеку, ясно осознающему абсурд - таким образом, абсурд оказывается сосредоточенным в человеческом познании. Абсурд для Камю - это ясное, лишённое всякой метафизической надежды видение мира. Мир противостоит человеку как неразумное начало, как некая условная абсурдная декорация. Мыслящий индивид стремится понять себя исходя из абсурдности и неустранимости бытия. Абсурд кроется в несовместимости одновременного присутствия различных факторов мира.
- Абсурд, согласно Камю, - это экзистенциал. Абсурд - основное понятие нашей эпохи. "Сам по себе мир, - утверждает он, - просто неразумен, и это все, что о нем можно сказать. Абсурдно столкновение между иррациональностью и иступленным желанием ясности, зов которого отдается в самых глубинах человеческой души. Абсурд равно зависит и от человека, и от мира. Пока он - единственная связь между ними. Абсурд скрепляет их так прочно, как умеет приковывать одно живое существо к другому только ненависть" Личность ощущает всю трагичность своей связи с миром, отсутствие своего завтра, будущего. Человек очень остро переживает свой разлад с миром, свою чуждость миру.
- Опыт человеческого существования, неминуемо завершающийся смертью, приводит мыслящую личность к открытию "абсурда" как конечной правды своего существования на Земле. Но эта истина должна не обезоруживать, а, напротив, пробуждать в душе мужественное достоинство продолжать жить вопреки всему и без всяких доводов в пользу такого выбора.

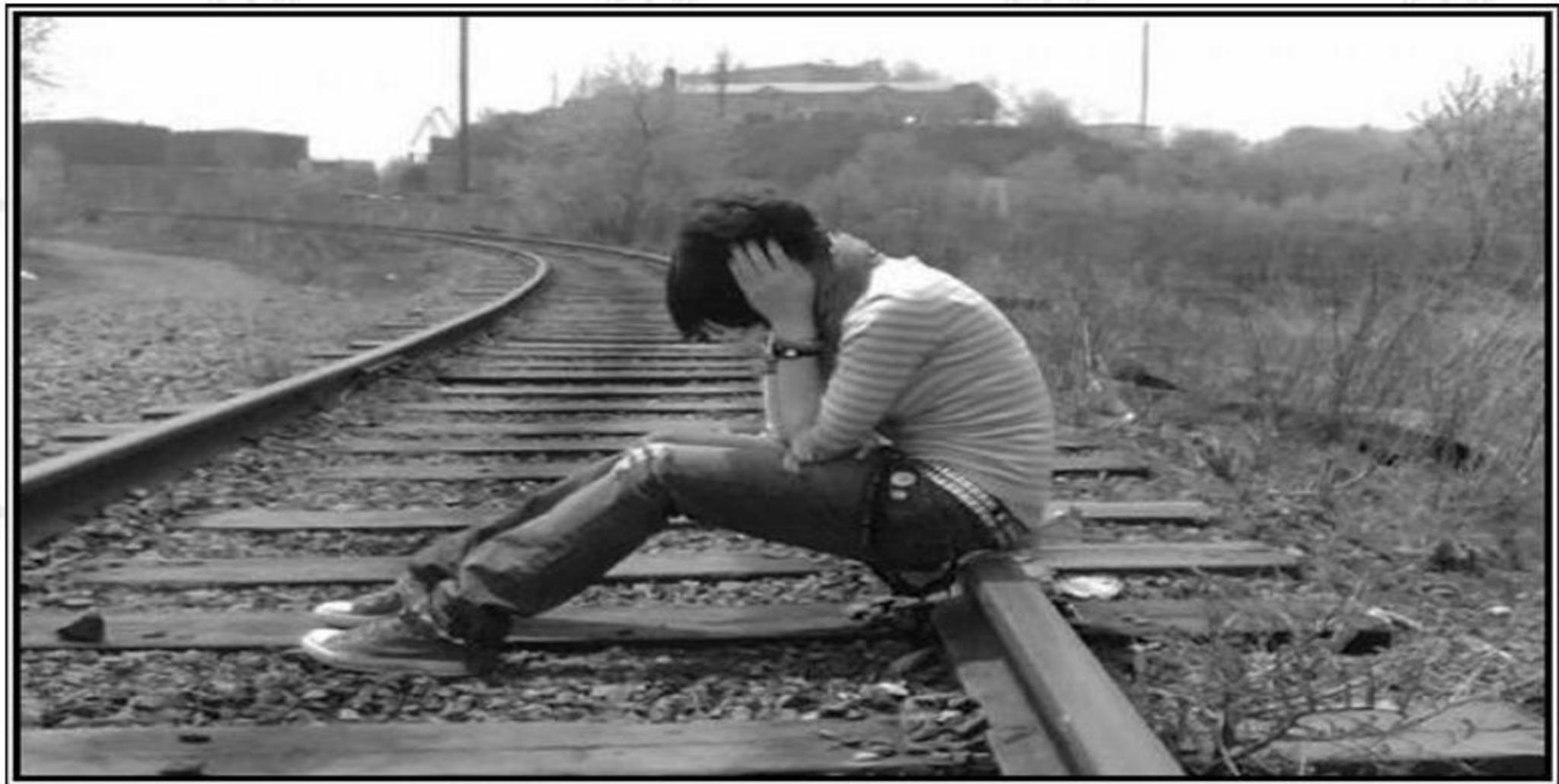
Проблема абсурда и человека.

"Что представляет собой абсурдный человек?" - это главный вопрос, от обсуждения которого зависит решение других проблем философии Камю. Абсурдный человек, пишет Камю, "ничего не предпринимает ради вечности и не отрицает этого. Не то чтобы ему вообще была чужда ностальгия. Но он отдает предпочтение своему мужеству и своей способности суждения.

Первое учит его вести не подлежащую обжалованию жизнь, довольствоваться тем, что есть; вторая дает ему представление о его пределах. Уверившись в конечности своей свободы, отсутствии будущности у его бунта и в бренности сознания, он готов продолжить свои деяния в том времени, которое ему отпущено жизнью. Здесь его поле, место его действий, освобожденное от любого суда, кроме его собственного. Более продолжительная жизнь не означает для него иной жизни".

Доказательства абсурдности ЖИЗНИ

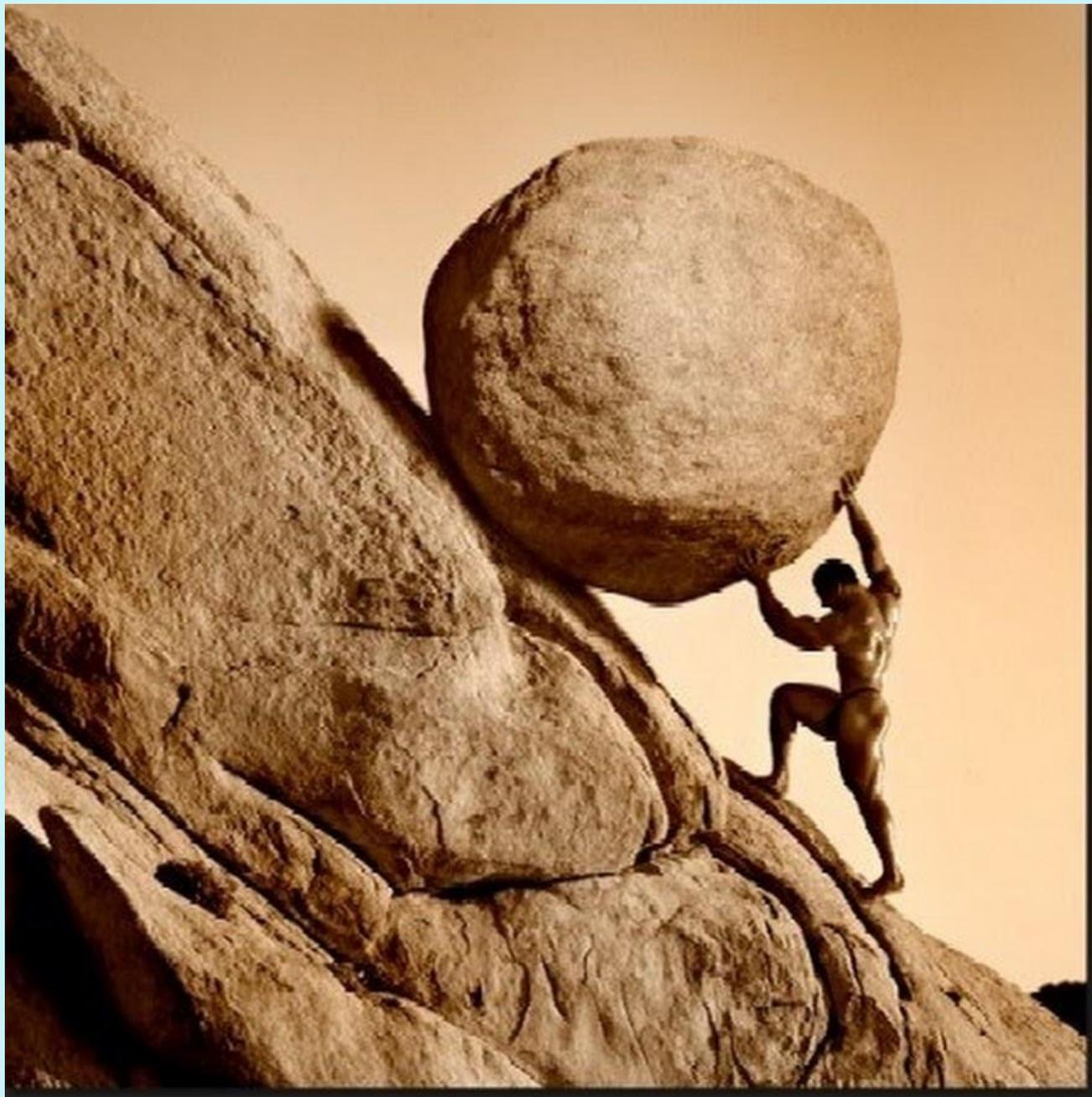
- **соприкосновение со смертью** — при соприкосновении со смертью, особенно близкой и внезапной, многое, ранее казавшееся важным для человека, - увлечения, карьера, богатство — теряет свою актуальность и кажется бессмысленным, не стоящим самого бытия;
- **соприкосновение с окружающим миром, природой** — человек беспомощен перед существующей миллионы лет природой ("Я чувствую запах травы и вижу звезды, но никакое знание на Земле не может мне дать уверенность, что этот мир мой").



Но если смерть - конец, то жизнь бессмысленна, абсурдна.

Если это так, то зачем жить?

Такая вера приводит только к отчаянию!





Из ящика Пандоры, где скрывались все злосчастья человечества, древние греки последней выпустили надежду как самую грозную из казней. Я не знаю символа более потрясающего. Ибо наперекор тому, что принято думать, надежда — это покорность.

А жить — значит не покоряться.



Минда

Философия Ж.-П. Сартра



Жан-Поль Сартр
(1905-1980)

Свобода

- Одним из центральных понятий для всей философии Сартра является понятие свободы. У Сартра свобода представлялась как нечто абсолютное, раз и навсегда данное. Она предшествует сущности человека. Сартр понимает свободу не как свободу духа, ведущую к бездействию, а как свободу выбора, которую никто не может отнять у человека: узник свободен принять решение — смириться или бороться за свое освобождение, а что будет дальше — зависит от обстоятельств, находящихся вне компетенции философа.
- Именно человеческая деятельность придает смысл окружающему миру. Предметы — это знаки индивидуальных человеческих значений. Вне этого они — просто данность, пассивные и инертные обстоятельства. Придавая им то или иное индивидуально-человеческое значение, смысл, человек формирует себя в качестве так или иначе очерченной индивидуальности.

Центральным понятием сартровской философии является «для-себя-бытие»

Однако полностью осознать себя человек может только через «для-другого-бытие» - высшая реальность для человека, приоритетность для него прежде всего его собственного внутреннего мира

Свобода человека абсолютна

Проблема ответственности
Человек ответствен за все, что он совершает, за самого себя

Основные положения философии Ж.-П. Сартра

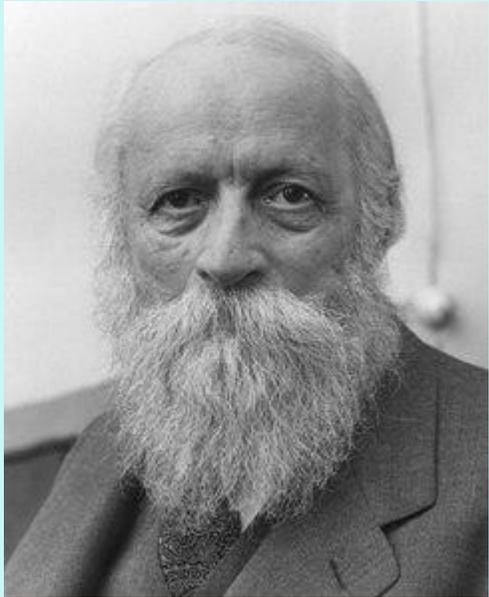
Важнейшее условие жизни человека, ее «стержень», основание активности – свобода

Единственное, за что человек не может отвечать, - это за свое собственное рождение. Однако во всем остальном он полностью свободен и должен ответственно распоряжаться свободой

Вся жизнь – цепочка различных «маленьких жизней», т.е. экзистенциальных решений

Человек находит свою свободу и проявляет ее в жизненно важном выборе, когда решения избежать нельзя (вопросы жизни и смерти и т.п.) – экзистенциальный выбор.

М. Бубер: экзистенциальный диалог



Мартин Бубер
(1878-1965)

Мир двойствен для человека в силу двойственности его соотношения с ним.

Соотнесенность человека двойственна в силу двойственности основных слов, которые он может сказать.

Основные слова суть не отдельные слова, но пары слов.

Одно основное слово - это сочетание Я-Ты.

Другое основное слово - это сочетание Я-Оно; причем, не меняя основного слова, на место Оно может встать одно из слов Он и Она.

Таким образом, двойственно также и Я человека.

Ибо Я основного слова Я-Ты отлично от Я основного слова Я-Оно.

* * *

Основные слова не выражают нечто такое, что могло бы быть вне их, но, будучи сказанными, они полагают существование.

Основные слова исходят от существа человека.

Когда говорится Ты, говорится и Я сочетания Я-Ты.

Когда говорится Оно, говорится и Я сочетания Я-Оно.

Основное слово Я-Ты может быть сказано только всем существом.

Основное слово Я-Оно никогда не может быть сказано всем существом.



Экзистенциальный автобус

В атоме ядро и электроны занимают лишь 0,0000000001% часть всего объема, а остальное - пустота.

Атомы складываются в различные молекулы.

Молекулы образуют ядро, цитоплазму, мембрану и другие части живой клетки.

Из клеток состоит человек.

Получается, человек на 99,999999999% состоит из пустоты.

DEMOTIVATORS.TO

ЭТО ЭКЗИСТЕНЦИАЛИЗМ, ДЕТКА

ВЕЛИКИЙ НАПОЛЕОН ПЕРЕЖИВАЛ ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНЫЙ КРИЗИС...



naskoemics.livejournal.com

joyreactor.cc

Спасибо за внимание!