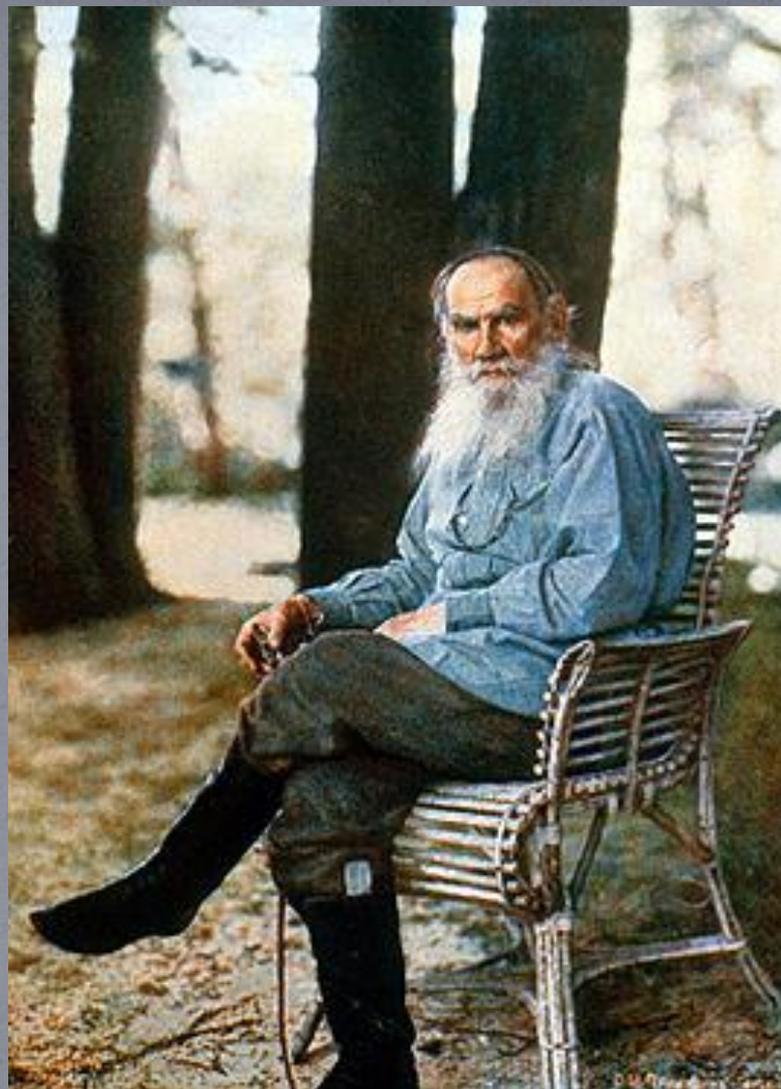


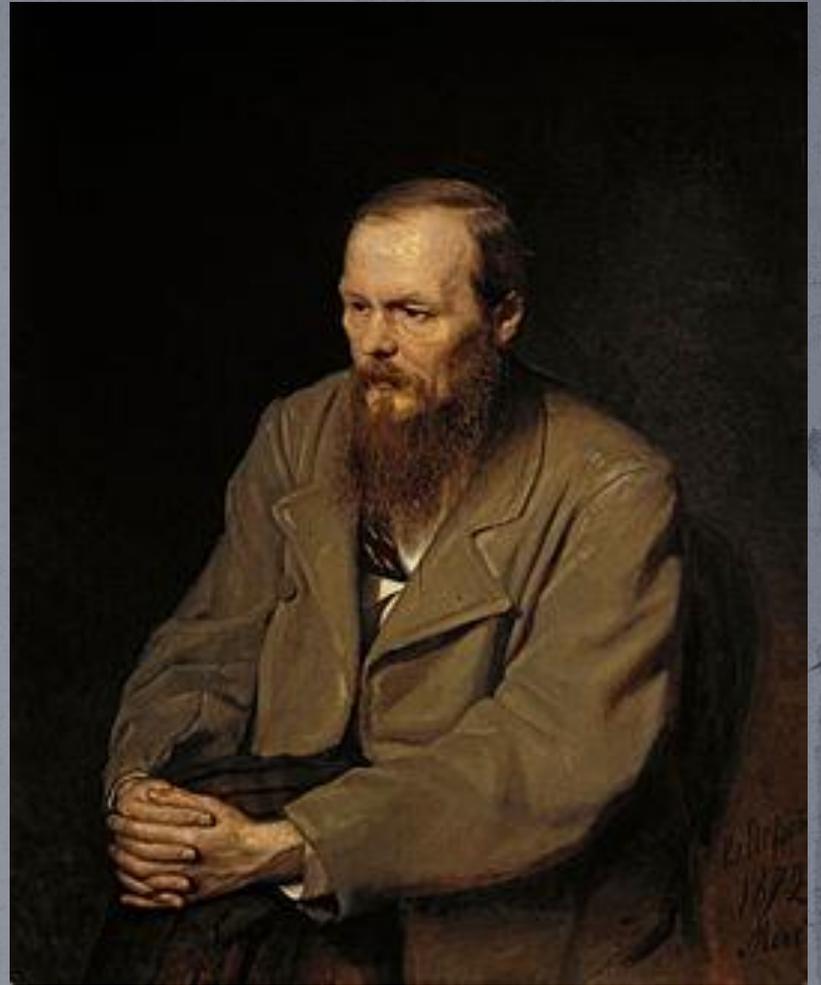
Л.Н. Толстой и Ф.М. Достоевский
как два типа художественного
сознания



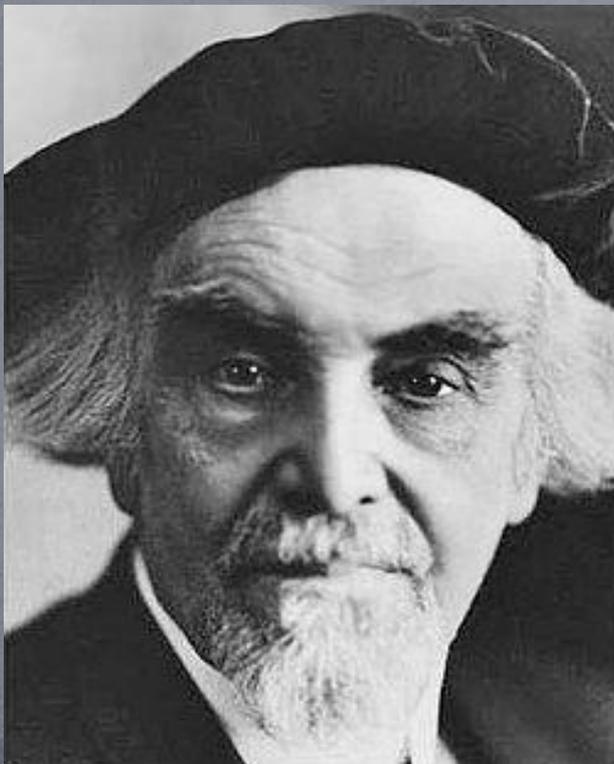
Граф Лев Николаевич Толстой — один из наиболее известных русских писателей и мыслителей, один из величайших писателей мира. Просветитель, публицист, религиозный мыслитель. Член-корреспондент Императорской Академии наук (**1873**), почётный академик по разряду изящной словесности (**1900**).



Фёдор Михайлович Достоевский — русский писатель, мыслитель, философ и публицист. После смерти Достоевский был признан классиком русской литературы и одним из лучших романистов мирового значения, считается первым представителем персонализма в России.

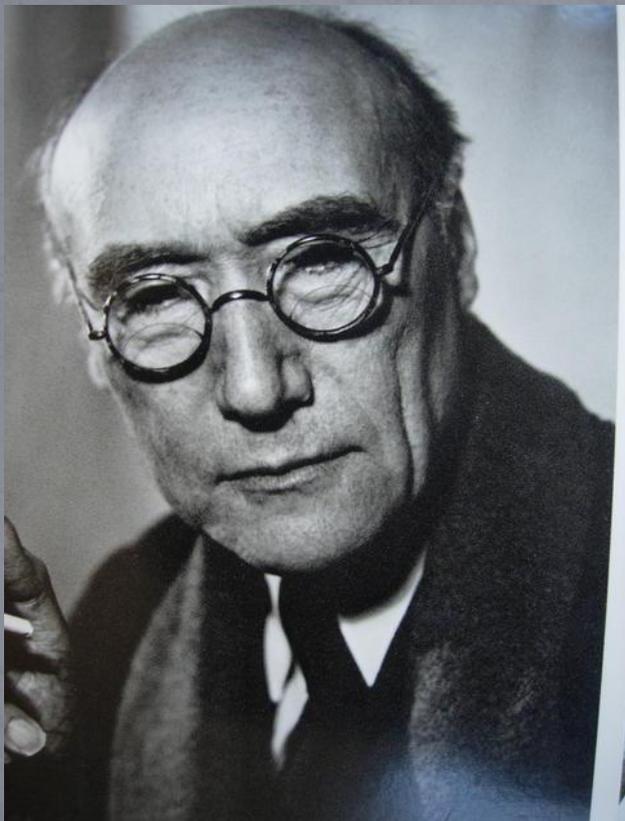


Н. А. Бердяев, причислявший себя к духовным детям Достоевского, писал о двух строях души: « — один **благоприятный** для **восприятия толстовского духа**, другой — для **восприятия духа Достоевского**. И те, которые **слишком** любят **толстовский духовный склад** и **толстовский путь**, те **с трудом** **понимают Достоевского**. Люди **толстовского** типа **часто обнаруживают не только непонимание Достоевского**, но и **настоящее отвращение к Достоевскому**»



Н.А. Бердяев

В **1908** году Андре Жид писал: «Наряду с именами Ибсена и Ницше следует называть имя не Толстого, а Достоевского, столь же великого, как он, и, может быть, наиболее значительного из трех».



Андре Жид

Фёдор Михайлович Достоевский

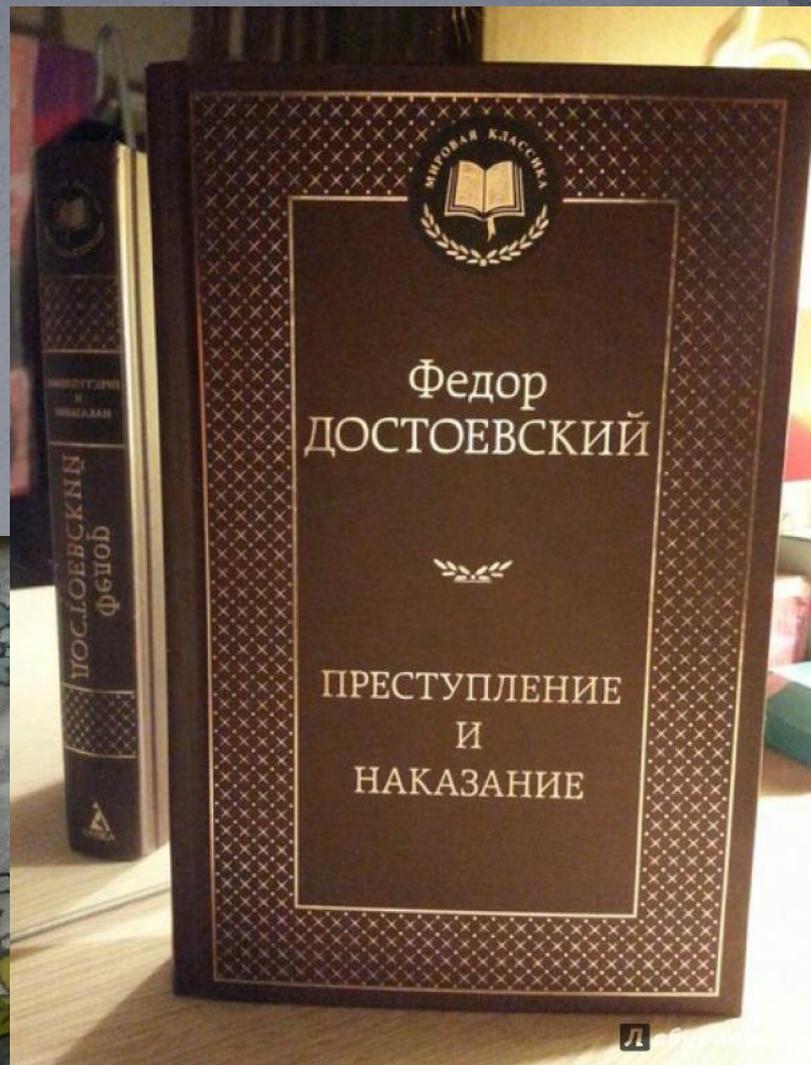
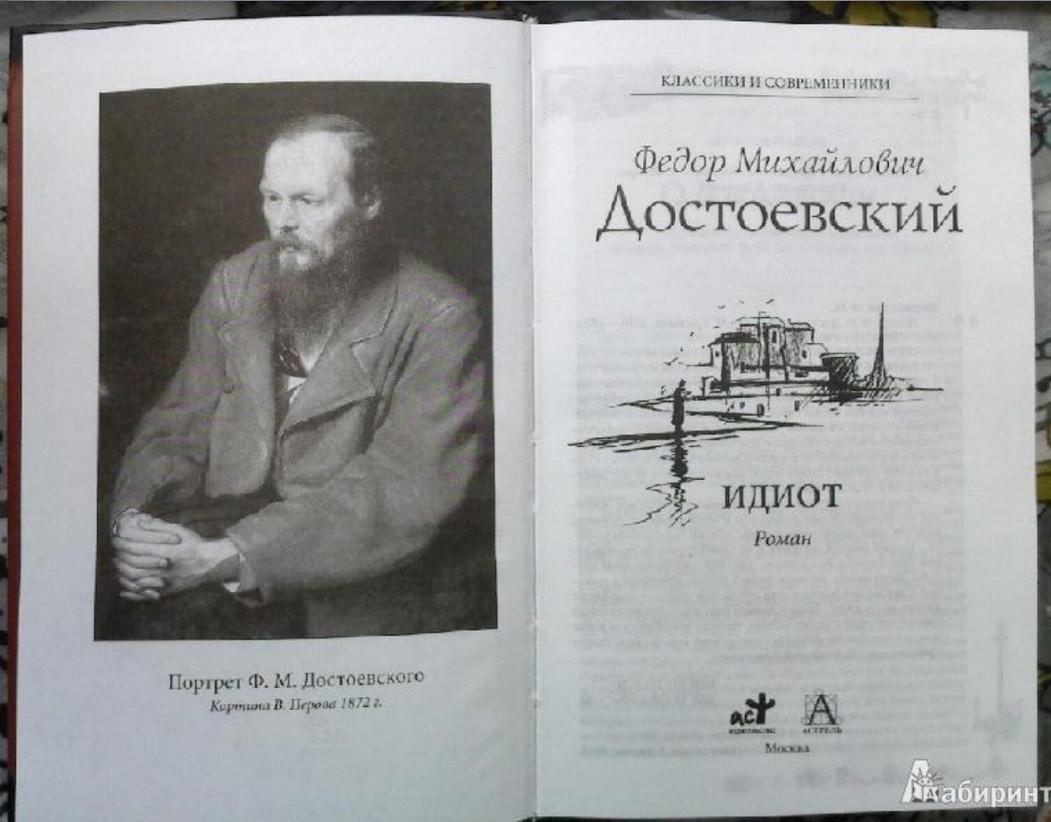
Ф. М. ДОСТОЕВСКИЙ

БЕДНЫЕ ЛЮДИ
ДВОЙНИК



Произведения **Федора Достоевского** пронизаны идеями гуманизма, горячим сочувствием к «униженным и оскорбленным», протестом против социальной несправедливости. Уже в первых своих произведениях («Бедные люди», «Двойник», «Хозяйка») писатель изображает человека как вместилище скверных инстинктов, злых мыслей, пороков и грехов

Философия Достоевского, выразившаяся в том, что господствующие в человеке темные, эгоистические инстинкты нужно подавлять при помощи религиозного смирения, нашла большое признание, недаром его произведения до сих пор остаются одними из самых читаемых в мире.



Лев Николаевич Толстой

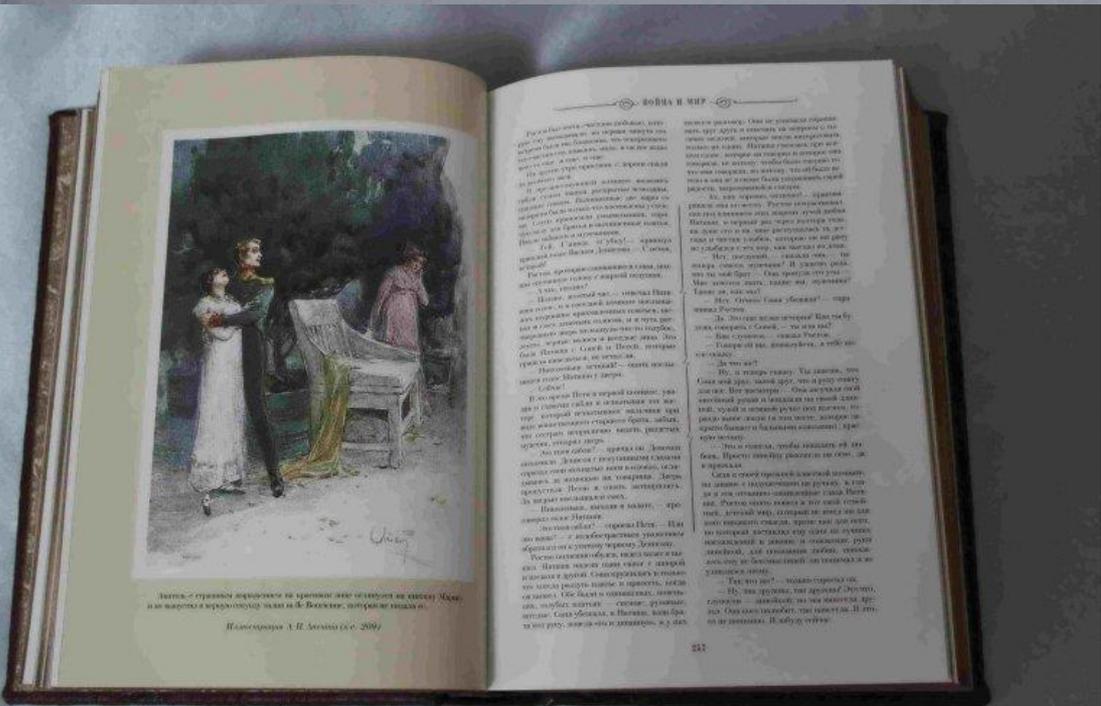
В ранних произведениях писателя находят свое выражение абстрактные идеи прогресса и добра, всеобщего благоденствия и счастья (трилогия «Детство», «Отрочество», «Юность», «Севастопольские рассказы»)



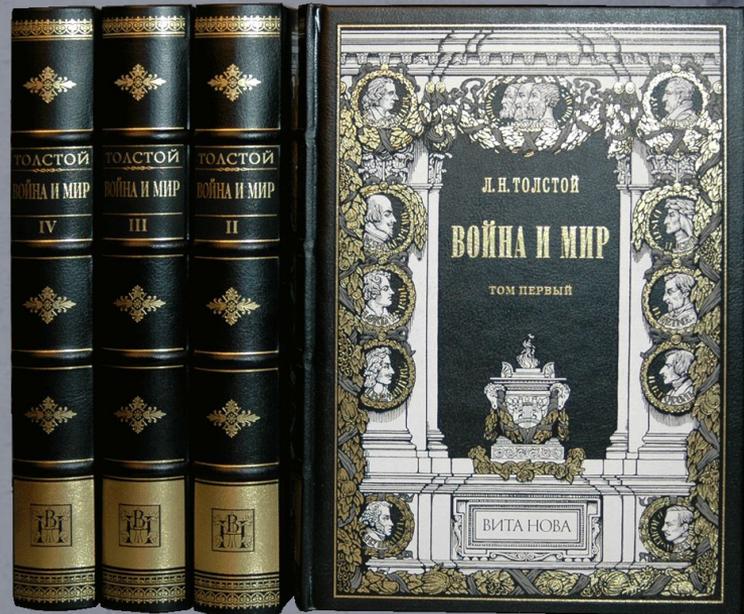
23 иллюстрации
Бориса Дюдорова

Вита Нова
Санкт-Петербург
2013

В период создания романа «Война и мир» - Толстого занимают уже проблемы общественно-исторического развития, судьбы России. В лирических вставках ставятся вопросы о движущих силах истории, о роли народных масс и великих личностей, морали, свободы, что делает Толстого не только писателем, но и выдающимся мыслителем



Вставка с гравировкой живописца на странице 1466 из издания на русском языке. Москва, издательство «Владос», 2004 г. В. В. Воеводина, гравировка живописца И. П. Павлова.



Вывод

Достоевский и Толстой были современниками, живущими в одной стране. Они знали друг о друге, но так и не встретились. Однако оба, каждый по-своему, всю жизнь занимались поисками истины.