



Йозеф Гайдн
(1732-1809)

Йозеф Гайдн родился в 1732 году в местечке
Рорау близ Вены.



Дом-музей Гайдна в деревне Рорау

Детство и семья Гайдна

Гайдн родился в многодетной семье, у него было 12 братьев и сестер. Родители композитора занимались простым ремеслом: отец был каретных дел мастер, а мать – кухаркой. Вся семья в выходные дни с большим удовольствием музицировала. Способности Гайдна заметил проезжающий мимо деревни руководитель капеллы в Вене Георг фон Рейттер. К сожалению, средств для обучению музыке у семьи не было, но Рейттер предложил обучать мальчика бесплатно. Так Гайдн с согласия родителей отправился в Вену.



Собор Св. Стефана в Вене



*Георг фон Рейттер
(1708-1772)
капельмейстер собора Св. Стефана
композитор*

Начало творческого пути

Когда у Гайдна начал ломаться голос и он больше не был пригоден для пения, его уволили из капеллы. Никогда ему не было так трудно: он остался один в большом городе и вынужден был искать себе пропитание. Но композитор упорно продолжал идти по избранному им музыкальному пути, поскольку его мечта была стать композитором.

У композитора не осталось ни гроша. За музыкальные уроки, которые давал известный музыкант Николо Порпора, Гайдн выполнял работу слуги: например, чистил по утрам его костюм и башмаки, приводил в порядок старый парик. За десять лет упорного труда гайдн сделал из себя профессионального музыканта.



*Никола Антонио Джачинто Порпора
(1686-1768)
итальянский композитор и педагог*

Первые сочинения

Гайдн сочинял на заказ, зарабатывая себе на жизнь, хотя заработки были нестабильны.

- музыкальная комедия «Новый хромой бес»
 - квартеты
 - симфонии

Наконец, в 1759 году Гайдн получает свою первую постоянную должность придворного капельмейстера у чешского аристократа графа Морцина. Но проработав два года, Гайдн перешел на службу к другому вельможе.

Служба у князя Эстерхази (1761-1791)



Павел II Антон Эстерхази



Замок князей Эстерхази в Айзеништадте (пригород Вены)

Капельмейстер — в

16-18 вв. руководитель хоровых, инструментальных и вокально-инструментальных капелл.

- В обязанности Гайдна входило:
- руководство капеллой
- исполнение музыки во дворце и церкви
- обучение музыкантов
- следить за дисциплиной
- отвечать за инструменты и ноты
- *сочинять по первому требованию графа*

Недостатки и достоинства на службе у графа Эстерхази

- ❑ без согласия князя Гайдн не мог покинуть поместье
- ❑ князю принадлежали права на все произведения, написанные Гайдном: композитор не мог издавать произведения, получать прибыль
- ✓ Гайдн при жизни мог прослушать все свои сочинения и учиться на ошибках

Слава Гайдна

В 1791 году Гайдн получает свободу: умирает старый князь Эстерхази, а его сын, равнодушный к музыке, освобождает композитора от обязанностей. И все же князь продолжает выписывать пенсию Гайдну, уже известному на весь мир, чтобы тот числился на службе у Эстерхази.

Гайдну поступает предложение посетить концерты в Лондоне, и он с радостью его принимает. Композитор дважды посещает Лондон: в 1791-1792 и в 1794-1795 годах.

• Специально для Лондона Йозеф Гайдн пишет
12 последних симфоний, которые были
названы «*Лондонскими*».

Последние годы

В 1895 году Гайдн вернулся в Вену: доходы с концертов в Лондоне до конца жизни обеспечили композитора. К тому времени принц Антон умер и его преемник Николай II предложил возродить музыкальные учреждения Эстерхази под руководством Гайдна, выступающим снова в роли капельмейстера. Гайдн принял предложение и занял предлагаемую вакансию, хотя и на неполный рабочий день.

Последними сочинениями Гайдна стали *три оратории* – «*Времена года*», «*Сотворение мира*» и «*Семь слов Спасителя на кресте*».



Дом, в котором снимал квартиру Гайдн с 1895 года. Вена

Гайдн скончался 31 мая 1809 года в Вене



Могила Гайдна в Бергкирхе в городе Айзеништадт

Знакомства с музыкантами



В 1781 году Гайдн познакомился с Вольфгангом Амадеем Моцартом

В 1792 году Гайдн познакомился с молодым Людвигом ван Бетховеном

Известность Гайдна

Хотя Гайдн находился на службе у князя Эстергази 30 лет, за это время композитор получил известность за пределами его родины — в Англии, Франции, России. Гайдн получал дипломы, медали из разных стран мира. Ему надарили столько перстней, кубков и разных диковинных вещей, что их трудно было поместить в маленьком доме. Поскольку Гайдн стал популярным композитором, его пригласили в Лондон, а новый князь Эстергази даже выплачивал пенсию композитору, чтобы он числился у него на службе.

Список произведений Йозефа Гайдна

- 24 оперы
- 104 симфонии
- 83 струнных квартета
- 52 фортепианные сонаты
- 126 трио
- пьесы для клавира
- 3 оратории
- 14 месс
- обработки шотландских и ирландских песен