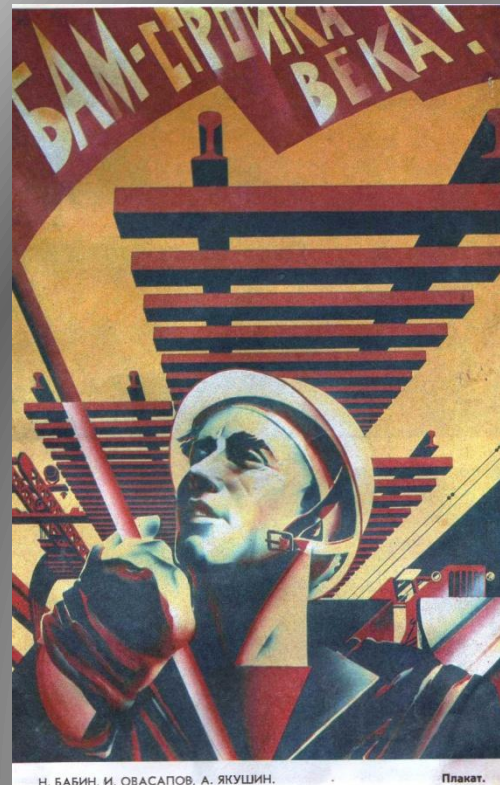


Афиша, пл к спектаклю.



- *Плакат – вид графики, лаконичное броское изображение, рассчитанное на всеобщее внимание, в ограниченном цветовом решении. Как правило. Сопровождается текстом.*
- *Нередко плакаты выполняются не только графическими, но и живописными средствами, многие выполняются в единственном числе.*



□ Афиша – объявление о спектакле, концерте, лекции, расклеиваемые в общественных местах.



ТЕАТР КТОЗНАДЫ
КРІ-ШОУ
Балаганчик

Спектакль для детей от 3-х до 103 лет

ХА-ХА
ШОУ!



www.balaganchik.com.ua, г.Чернигов, ул.Одинцова 9, тел. 8 (04622)3-36-72, 8(050)130-49-55

- Главная задача афиши – дать общее, целостное представление обо всём спектакле, сообщить название, привлечь и заинтересовать будущего зрителя. Афиша – это не только своеобразный «зазывала» на представление, это прежде всего, краткий рассказ о нём.

ГБ ОРИС
ОДУНОВ

Оренбургский Государственный Институт Искусств им. А. и М. Ростроповичей
Римско-Католический приход Пресвятой Богородицы Лоретанской

Музыкальный спектакль
по мотивам одноименной
оперы М. Мусоргского

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА И ИСПОЛНИТЕЛИ:

Борис Годунов Лауреат международного конкурса
Станислав ТРОФИМОВ

Феодор, сын Бориса Дипломант международного конкурса
Мария БУЙНОВА

Ксения, дочь Бориса Солстка Оренбургской Областной филармонии
Елена БОГУСЛАВСКАЯ

Мамка Татьяна БУЙНОВА

Василий Шуйский Кирилл НЕКРАСОВ

Андрей Щелкалов Евгений БАДАРИНОВ

Духовник Бориса Заслуженный артист России
Александр ПАПЫКИН

Летописец *

Концертмейстер - Оксана МИРОНОВА

Академический хор института искусств (камерный состав)
руководитель - Светлана СТУДЕННИКОВА.

Молодежный театр прихода Пресвятой
Богородицы Лоретанской, руководитель - с. Мария ШАМОВИЧ

Режиссер-постановщик - Александр ПАПЫКИН

17 декабря 2007 г.
Начало в 19.00

Спектакль состоится по адресу: г. Оренбург, ул. 8 Марта, 24. Телефон (3532) 77-33-28
Римско-Католический приход Пресвятой Богородицы Лоретанской

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РЕСПУБЛИКИ МОРДОВИЯ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР КУКОЛ
РЕСПУБЛИКИ МОРДОВИЯ

tk

ВОЛК И КОЗЛЯТА

ПО МОТИВАМ
РУССКОЙ НАРОДНОЙ
СКАЗКИ

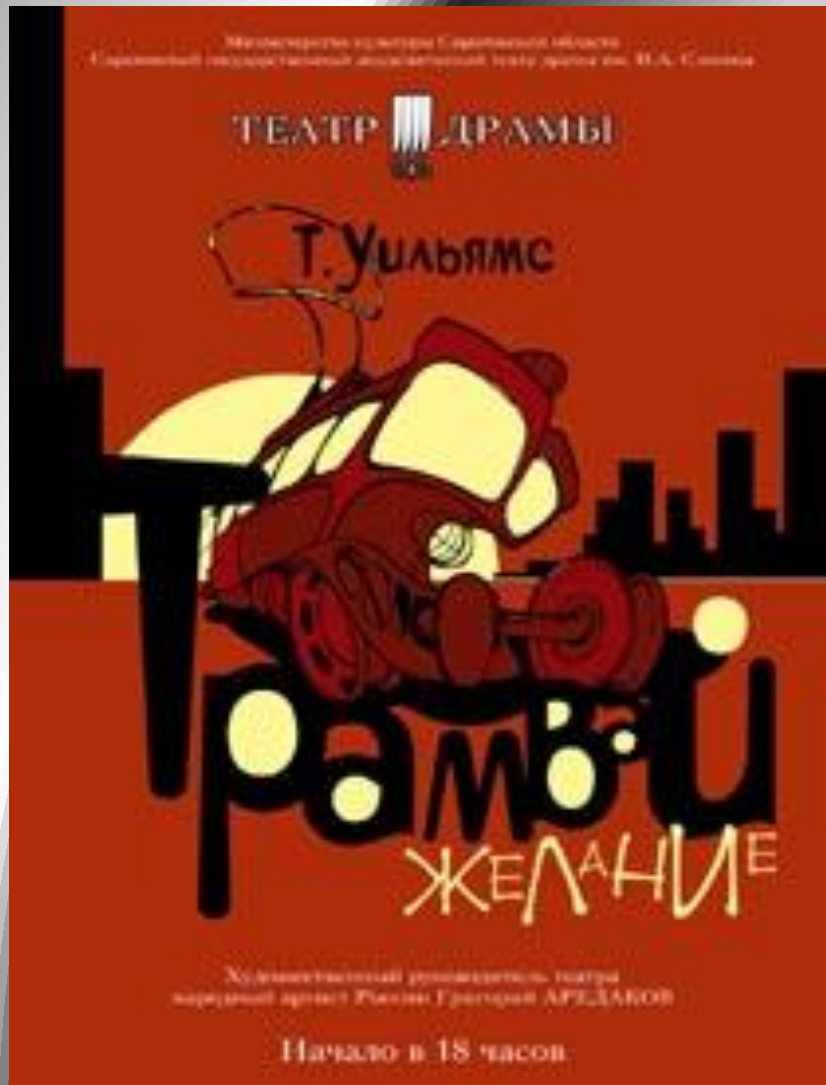
В ЧЕМ ОТЛИЧИЕ ПЛАКАТА ОТ АФИШИ?



- Большое значение на афише имеет шрифтовое оформление афиши. Шрифт – рисунок, начертание букв какого-либо алфавита.



Виды афиш.



ПРОШЛЫЙ ВЕК арт-студии

ПРЕДСТАВЛЯЕТ КОЛЛЕКЦИЮ

ПРЕДМЕТЫ ИНТЕРЬЕРА
ПРЕДМЕТЫ ДЕКОРАТИВНО-
ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА
РУССКАЯ И СОВЕТСКАЯ
ЖИВОПИСЬ



ПРОШЛЫЙ ВЕК —

это взгляд на многогранное искусство,
знакомство с неповторимыми шедеврами
ушедшей эпохи.

Ресторан ГОРКИ, ул.Тверская-Ямская, д.3 тел.:153-8

Лауреат национальной театральной премии
«Золотая маска»
БАЛЕТ МОСКВА

Ходжа Насреддин феерический балет-притча



Мировая премьера

Художественный руководитель театра
Николай БАСИН

Министерство культуры
Российской Федерации
Высшая школа драматургии
под руководством М.Ф. Шатрова
www.dram-master.narod.ru



ДРАМАТУРГИЧЕСКИЕ МАСТЕРСКИЕ "НАЧАЛО"

Джанни Родари

Голубая стрела

Сказка-игра



Занят билетов: (855) 505-74-17

Достанки по дому или в офис бесплатно

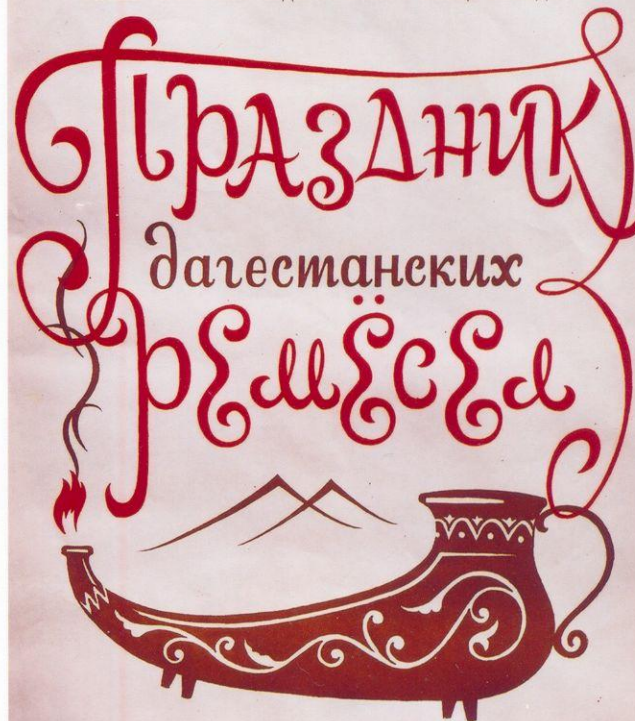
Художественный руководитель - Михаил Шатров
Главный режиссер - Оксана Горюнова

Родари.ру

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ДОМ
НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

ВЫСШЕЕ БУЙНАКСКОЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ-КОЛЛЕДЖ



Праздник состоится
в Педагогическом колледже г. Буйнакса

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!

Работа над заданием

- Выполните эскиз афиши к спектаклю «Золотой ключик».

