



СИНТОИЗМ



Синтоизм – бұл Жапонияның VI-VII ғасырларда қалыптасқан дәстүрлі діні. “Синто” (“құдайлар жолы”) ежелден жапондықтар дәріптейтін құдайлар мен рухтар әлемін (“ками”) білдіреді.



Аматэрасу – синтоистік құдайлар пантеонының басты құдайы

Синтоизм қағидалары VI-VIII ғасырларға жататын басты үш дереккөзге негізделген



КОДЗИКИ



НИХОН СЕКИ (тарихи-жылнамалық жинақ)



СИНСЭН СЁДЗИРОКУ
(генеалогиялық тізімдер)

Басты бес концепция

1

Әлем өздігінен пайда болған, әлем жоғарғы күш арқылы емес, өздігінен реттеліп отырады.

2

Жер бетіндегі өмір қуатын сипаттайды

3

Табиғат пен тарихтың бірлігі, әлемнің тірі және тірі емес деп бөлінбеуі (себебі табиғаттың барлық құбылыстары мен адамда камилер өмір сүреді) айтылады. Камилер осы әлемде тіршілік ететіндіктен, о дүниеден пана іздеудің қажеттілігі жоқ

4

Көпқұдайлықты көрсетеді, себебі синтоның өзі жергілікті табиғат культтерінен, жергілікті, рулық және тайпалық құдайларға табынудан пайда болған. XX ғасыр тізімдемесіне сәйкес синтоның құдайлар пантеоны 3132 құдайдан тұрған, кейінірек олардың саны едәуір өскен.

5

синто жапон ұлтымен етене байланысты, дегенмен, бұл жақындық жапондыққа кез келген басқа дінді ұстануына кедергі жасамайды.



Аматэрасу культінде айна, семсер және яшма тасынан жасалған әшекейлер бейнеленген. Оларды мифологиялық дәстүрге сай, құдай ана жапондықтардың алғашқы императоры ретінде немересі (кейбір деректер бойынша күйеуі) Нинигиді жерге аттандырар алдында оған тарту етіп, бүкіл әлемді нұрға бөлеп, билік құруды, бағынбағандарды бағындыруды өсиет етеді. Мифтегі айна – адалдықты, семсер даналықты рәміздейді. Бұл қасиеттердің бәрі император тұлғасында толық көрінісін табады. Синтоистік храмдар кешеніндегі ең негізгісі Исэдегі храм – Исэ дзингу (VII ғ. соңында негізі қаланса керек). Исэ дзингу Аматэрасудың храмы болып саналады.



Синто дамуындағы маңызды кезең – "Исэ синто" тұжырымдамасының қалыптасуы. Оның басты мақсаты – император культін нығайту. Бұл тұжырымдама пайда болуының бір себебі моңғол шапқыншылығы және одан кейінгі (1261-1281 жж.) кезеңдегі храмдардың, әсіресе, Исэ дзингу храмының ықпалы мен беделінің артуы болды. Осы уақытта император әулетінің ілкі тегі әрі қорғаны исэні мекендейтін Аматаэрасу культі өте кең таралды.