

Тема четверти: *Художник и музей.*

В городах есть особое место, куда люди приходят только для того, чтобы смотреть. Это *Музей.* В музее можно увидеть не только интересные предметы, но и как бы побывать в прошлом.

Музеи бывают разные: *краеведческие, там можно узнать и увидеть как люди жили раньше, до нас. Музеи игрушек, транспорта, посуды, художественные музеи, и даже уличных фонарей.*

В музее работает **художник** . Он создаёт экспозицию, размещает предметы так, чтобы зрителю было легче и интереснее их рассматривать. Без художника музей превратится в хранилище вещей.



Интерьер – внутреннее изображение помещения.







**Главные художественные музеи России.
Третьяковская галерея
основана 22 мая 1856г. Павлом Третьяковым**

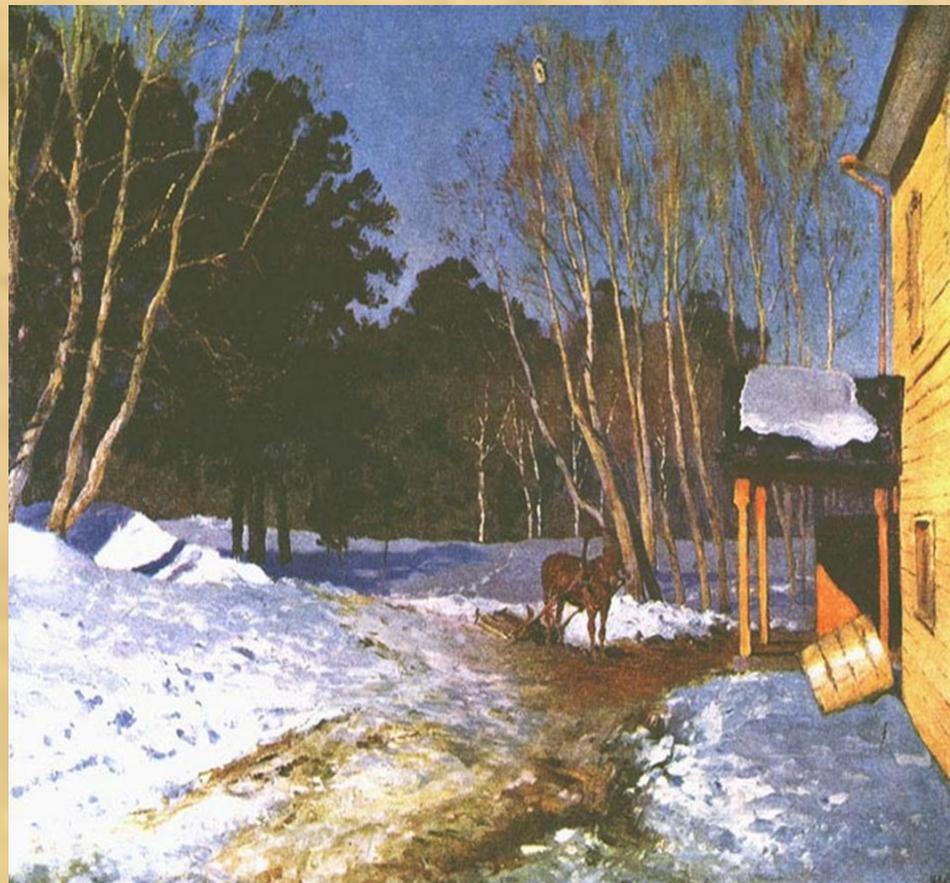


В Третьяковской галерее хранятся произведения замечательных русских художников.

М. Врубель «Демон», И. Репин «Не ждали».



Васнецов «Аленушка», И. Левитан «Март»



*Самый большой музей Эрмитаж (1764), в Санкт –
Петербурге.*

*Один из величайших музеев мира. Здесь в роскошных
залах царского дворца собраны произведения искусства
разных стран и эпох.*



Начало 20 века



Эрмитажъ.
Галлерей исторической
живописи.

L'Hermitage.
Galerie de la peinture
historique.

Парадная лестница



Интерьер Эрмитажа



Интерьер Эрмитажа



Рама – украшение картины.



Малахитовая гостиная



Произведения великих художников мира.
Рембрандт «Возвращение блудного сына», «Флора»



Леонардо да Винчи «Мадонна с младенцем»



П. Пикассо «Стеклянная посуда»



*Государственный Русский музей (1895)
Санкт - Петербург*



Вход в зал



Произведения замечательных русских
художников.

Брюллов «Последний день Помпеи»



В. Суриков «Переход Суворова через Альпы»



И. Репин «Бурлаки на Волге»



**Эти музеи – культурное достояние
нашей страны.**

- **Третьяковская галерея
(1856)**
- **Эрмитаж (1764)**
- **Государственный Русский
музей (1895)**

Музеи



Задание:

- Представь, что ты художник музея. Пусть это будет любой музей. Подумай, в каком из них ты хотел бы побывать. Нарисуй интерьер музея в альбоме.
- Последовательность:
 - 1. Нарисуй интерьер музея простым карандашом.
 - 2. Изобрази экспонаты и фигурки посетителей.
 - 3. Выполни в цвете.
 - а) пол, стены – цветным карандашом.
 - б) экспонаты, фигурки людей – фломастером.