Тема 12. Теория социального действия

Социологическая теория

План

1. Символический интеракционизм (Mead, Blumer)
2. Феноменологическая социология (A. Schütz)
3. Социальный конструктивизм (Berger, Luckmann)
4. Этнометология Г. Гарфинкеля (Harfinkel)
5. Социально-драматургическая теория: И. Гофман (I. Hofmann)

Литература

Абельс Х.

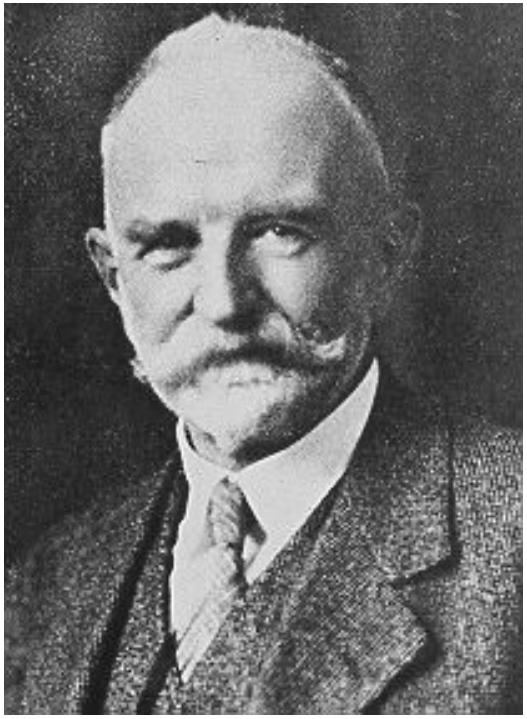
Интеракция. Идентичность. Презентация.

Введение в интерпретативную социологию. СПб., 2000.

(Б-ка ф-та социологии СПбГУ)

1. Символический интеракционизм (Мид, Блумер)

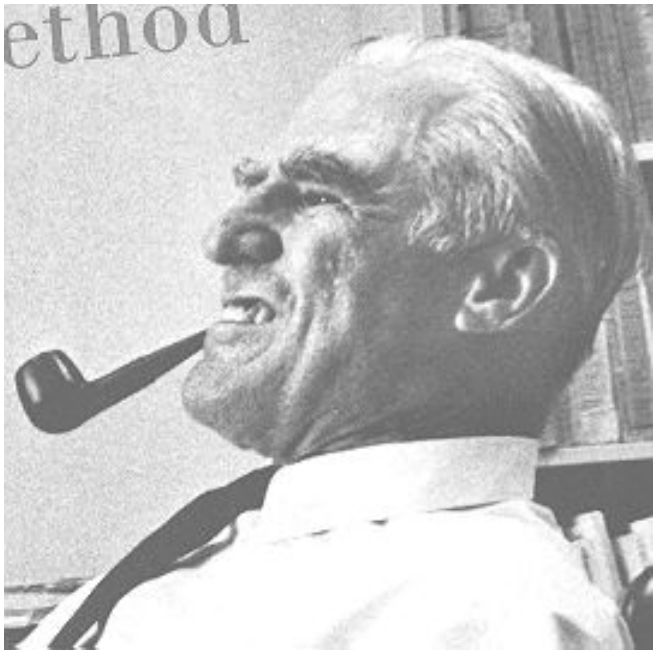
- Знаки, жесты и значимые символы
- Идентичность как способность смотреть на себя со стороны
- Механизмы социализации: игра и коллективная игра
- Теория личности: I и Me – импульсивное и рефлектирующее Я



Герберт Блумер

Значение, интеракция и интепретация

- Люди действуют на основании <u>значений</u> вещей
- Значения создаются при взаимодействии с социальным окружением
- Значения изменяются в процессе взаимодействия



Значение символического интеракционизма

- Мид выдвинул исходное положение в рассмотрении отношения индивида и общества, которое заключается в **процессуальности** социальной жизни.
- Оно подчеркивает значение индивида как творца своего социального мира.

2. Феноменологическая социология (А. Щюц)

«Смысловое строение социального мира» 1932

- Основной вопрос феноменологии

– **Каким образом ч-к входит в мир естественной установки?**

Жизненный мир — мир естественной установки

- Жизненный мир повседневности - область, в которой человеку гарантирование взаимопонимание с другими на **основе естественной установки**. (Сомнение выносится за скобки. Ср.: мир науки)

- Мир повседневности - самоочевиден. Установка человека в нем **прагматическая**, то есть человек готов действовать в нем.

- Существуют другие области реальности, не столь общие:

религия, мир науки, сон, мир искусства).

В этих мирах – иные установки, напр. «во всем сомневаться!»

Типизации

- Опыт, накапливаемый в запасе знания, является **типичным**. Типизации - создание смысловых связей. В основе также прагматический мотив.
- В запасе знаний ч-ка накапливается свой и чужой опыт. Типизации являются анонимными, приобретают **объективный** характер.
- **Язык** - одна из форм конденсации типизаций. Благодаря общему языку мы полагаем, что наши типизации соответствуют типизациям других людей, по меньшей мере, до того, пока не столкнемся с обратным.
- Тезис о социальном распределении знания

Идеализации

Человек интерпретирует жизненный мир, даже когда не предается глубоким размышлениям. Истолкование жизненного мира основано на безусловном доверии к его реальности.

Идеализация “И-так-далее”. “Я верю, что мир, который я знаю, останется прежним” (Шюц). Термин показывает, что человек исходит из само собой разумеющего убеждения о том, что ситуация, которую он переживает, в своей типической основе сохраниться в будущем.

Из такой идеализации следует **другая идеализация**, согласно которой успешное действие можно повторить в будущем. Ее Шюц обозначил термином **“Я-могу-это-снова.”**

Основа социального взаимодействия

- Социальное взаимодействие основано на взаимозаменяемых перспективах людей.

Тезис о взаимозаменяемости перспектив является основным тезисом феноменологической социологии о социальном взаимодействии,

он включает две идеализации:

1) во-первых, идеализацию о взаимозаменяемости точек зрения и,
2) во-вторых, идеализацию о совпадении систем релевантностей.

Темпоральная и смысловая структура социального действия

- **Социальное действие** является процессом, в котором что-либо осуществляется. Его результатом является **поступок**.

- В социальном действии всегда содержится будущее; в поступке всегда содержится прошлое.

- Действие обладает временной структурой, в которой мыслиться в первую очередь то, что наступает в последнюю очередь, а именно: поступок.

- Согласно тезису Шюца, прежде чем начать действие, мы имеем представление о его результате, то есть о поступке. Поступок является **целью**, исходя из которой планируется действие. Для ее достижения мобилизуются определенные **средства**.

Смысловая структура

Мотив “Для-того-чтобы”

- относится к проекту действия, второй - к биографической обусловленности установки действия. Этот мотив направлен в будущее.

Мотив “Потому-что”.

- Люди не просто действуют, а действуют, **потому-что** для этого имеются определенные основания. Мотив “потому-что” основан на прошлом.

Значение феноменологической социологии

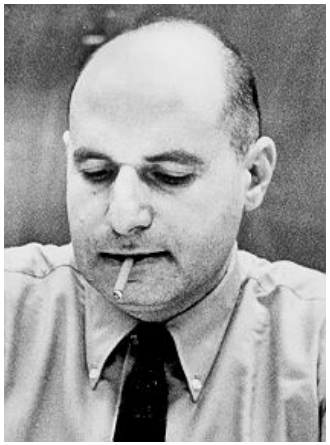
Феноменологическая социология раскрывает процесс создания человеком социальной действительности.

Она отражает активность человека, взимопроникновение человека и социального мира.

3. Социальный конструктивизм (Бергер и Лукман)

Бергер П. и Лукман Т.

Социальное конструирование реальности. (1969) М., 1995



- Каким образом знание, которое вырабатывает, опосредует и сохраняет общества, является для любого человека несомненной “действительностью”? Каким образом существует так называемое обыденное знание?
- **Ответом является тезис о “социальном конструировании реальности”.**

Реальность повседневности и естественная установка

- «Реальность повседневной жизни… не требует никакой дополнительной проверки сверх того, что она просто существует. Она существует как самоочевидная и непреодолимая фактичность. … и могут возникнуть сомнения в ее реальности, я должен воздержаться от них, поскольку живу в повседневной жизни согласно заведенному порядку. **Такое воздержание от сомнений настолько устойчиво, что, для того, чтобы воздержаться от него, как мне хотелось бы, скажем, в процессе теоретического или религиозного размышления, я должен совершить резкий скачок. Мир повседневной жизни декларирует себя, и если я хочу бросить вызов этой декларации, то должен приложить немало усилий.**» (Бергер П. Лукман Т. Социальное конструирование реальности. С. 44.)

Общество как объективная реальность: институционализация

- Каждое часто повторяющееся действие становится моделью поведения - **привычкой**.
- “Институционализация имеет место, поскольку **привычные действия взаимно типизируются** деятелями”.
- Институты осуществляют контроль над действиями людей.
- Институционализация делает человеческие действия взаимно предусматриваемыми. Происходит психическая разгрузка. Рутина облегчает совместную жизнь людей. В повседневной жизни люди полагаются на институционализированный мир.
- Влияние институтов основывается на их общественном признании в качестве “непрерывного” решения “непрерывных проблем”.

Легитимация: 4 уровня

- Первичное знание
- Теоретические постулаты в рудиментаной форме
- Явные теории легитимации
- Символические универсумы смысла

Социальный порядок

- Социальный порядок возникает путем институционализации способов поведения.
- Он обусловлен передачей обязательных знаний в процессе социализации, которые закрепляются повседневными социальными взаимодействиями.

5. Этнометология Г. Гарфинкеля

Понятие этнометодологии (наука об основах взаимодействия в повседневной жизни)

- Документальный метод интерпретации
- Кризисные эксперименты
- Индексные и объективные высказывания
- Конститутивные и свободные правила

Понятие этнометодологии

- предложено американским социологом Гарольдом Гарфинкелем (1917-2011). , был учеником А. Щюца
- Предмет этнометодологии - методы повседневных социальных действий.
- В этнометодологии соединяются феноменологическая социология А. Шюца, американский прагматизм и символический интеракционизм.

Понимание в мире повседневности

осуществляется на основе:

- Общности языка;
- Представления о том, что мы мыслим и действуем рационально;
- Верим, что знаем мир другого человека.

Кризисные эксперименты

разрушение ситуаций повседневного взаимодействия с целью обнаружения фоновых ожиданий.

ПРИМЕРЫ:

- Нестандартное приветствие
- Дома как в гостях
- Необычное поведение в транспорте

РЕЗУЛЬТАТ: скрытая структура ожиданий

Методы понимания в повседневности

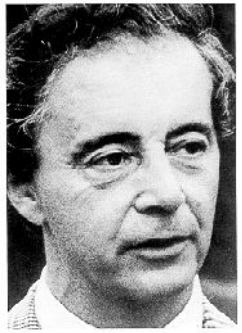
К ним относятся:

- типизации
- Идеализации непрерывности и повторяемости
- В том числе Взаимность перспектив
- Предположении о наличии «вещей, известных всем» (common-sense knowledge)
- Индексные и объективные понятия
- Неопределенность языка
- Конститутивные и свободные правила

Методы нормализации взаимодействия

- Оправдания и извинения
- Их признание и отклонение
- Отказ от практических объяснен, изменение идентичности

5.Социально-драматургическая теория: И. Гофман



«Представление себя другим в повседневной жизни»

Социология массового общества

Лейтмотив - вопрос о том, как индивидуумы демонстрируют себя другим людям. Каковы способы поддержания идентичности.

Метод: анализ повседневных ситуаций с необычной точки зрения: чтобы понять повседневные отношения, он обращает внимание на отклонения от обыденного.

Опасности для индивидуальности в массовом обществе и стратегии ее сохранения

- Хладнокровная разметка» (1952) — Постепенная подготовка окружающих к смене своей идентичности. Например, к уходу из родительской семьи и основанию собственной. Позволяет избежать стрессов.
- “Создание имиджа” (1955) — демонстрация окружающим, как следует воспринимать индивидуума.
- «Сумасшедший дом» (1961) — описание стратегии поддержания идентичности в тотальных институтах (Ср. к/ф «Пролетая над гнездом кукушки»)

- «Ролевая дистанция» (1961) стратегии сохранения индивидуальности в рамках ролевого поведения.
- “Стигма” (1963) — описание стратегий поведения с ущербной идентичностью.
- «Отношения на публике» (1971) — поддержание идентичности через управление социальным пространством человека.
- “Анализ рамок взаимодействия” (1974) и «Интеракционный порядок» (1982) — рассмотрены взаимные стратегии социального взаимодействия как способ организации идентичности в повседневной жизни.

Представление себя другим в повседневной жизни (1959)

- Роберт Парк выдвинул тезис: «Маска - это наше собственное Я.»

- Гофман: когда человек контактирует с другим, он занят контролем над впечатлением, которое он производит на.

Техника контроля над впечатлениями:

- **Вера в свою социальную роль: н**екоторые искренне верят в реальность своей социальной роли, некоторые, наоборот, совершенно не верят в реальность своей роли.

- **Фасад: с**тандартный репертуар сознательных и неосознанных приемов самовыражения. В каждом обществе есть типичный набор “фасадов”, которые удовлетворяют потребности людей в презентации

Драматургическая постановка

- Выступления на житейской сцене предполагают воспринимающих “зрителей”.
- Люди демонстрируют себя другим как индивидуальность. Тому служит, в частности, драматургическая постановка, которая позволяет превратить “скрытые достоинства человека в явные.”
- В качестве особой формы драматургической постановки можно рассматривать игру для самого себя.

Идеализация

- Некоторые усиливают ценности, на которых основано их поведение и ожидания зрителей. Такая операция названа Гофманом “идеализацией”. Подчеркивание новых ценностей применяется для того, чтобы укрепить новую идентичность. Например, смена роли школьника на студента.

Сбои в управлении впечатлениями

- Неловкость;
- Действующий недостаточно или, наоборот, чрезмерно увлекается своей ролью;
- Действующий выступает “не на той сцене” или “постановка” оказывается неудачной.

Другие приемы управления впечатлениями

- Ролевая дистанция
- Нечестное исполнение роли
- Мистификации
- Искренность и наигранность

Оценка теории

- Никто не желает утратить индивидуальность, и в то же время быть совершенно непохожим на других.
- Стратегия балансирования между нормативностью и уникальностью представляет собой «стратегию «двойного «как будто», благодаря которой у нас возникает уверенность одновременно в социальной реальности и личной свободе.
- Гофман: “Разумеется, нельзя считать весь мир сценой, но продемонстрировать это на примерах нелегко”. Именно это положение вещей он и хотел продемонстрировать.

Спасибо за внимание!