

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением предметов  
художественно-эстетического цикла г. Томска № 58

---

Выполнил:  
Сверчков Артем

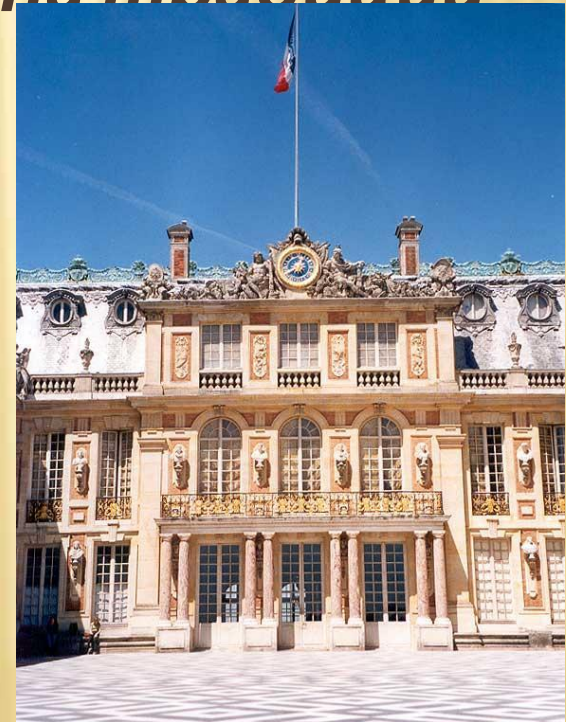
Проверила:  
Учитель МХК  
Стоцкая Н.В

# КЛАССИЦИЗМ В АРХИТЕКТУРЕ ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЫ

---



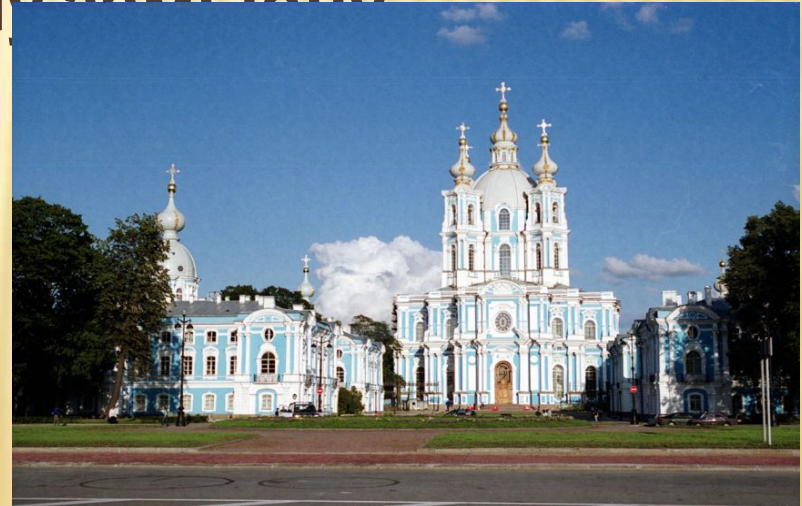
**Классицизм - художественный стиль европейского искусства XVII-XIX вв., одной из важнейших черт которого было обращение к античному искусству как высшему образцу и опора на традиции высокого Возрождения.**



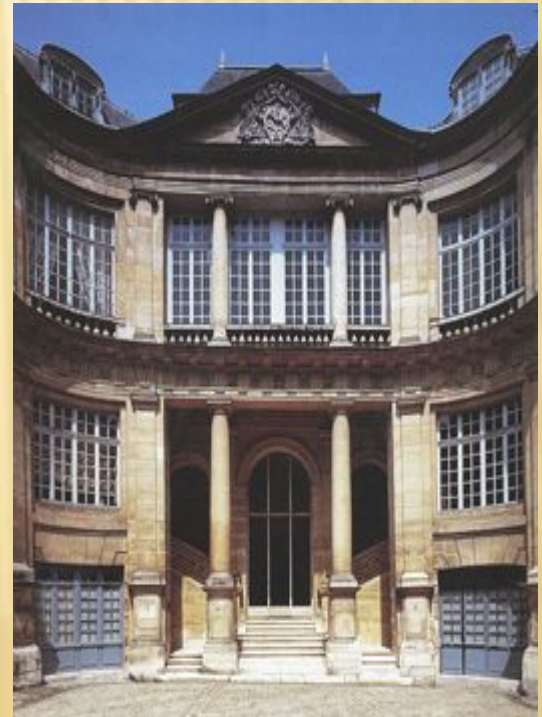
**Классицизм проявился во многих видах искусства: литературе (трагедии и комедии), музыке, живописи, архитектуре.**



**Наиболее ярко проявился классицизм в произведениях архитектуры, ориентированных на лучшие достижения античной культуры- греческую ордерную систему , строгую симметрию, четкую соразмерность частей композиции и их подчиненность общему замыслу**



**Классицизму присущи сдержанность, спокойствие, стремление к объективному изображению окружающего мира, соблюдение правильности и порядка.**



**Поздний классицизм –ампир - стиль в архитектуре, декоративно- прикладном и изобразительном искусстве первой трети XIX века в странах Европы, завершивший развитие классицизма**



# **Крупнейшими представителями классицизма в живописи являются**

---

**Никола Пуссен;  
Клод Лоррен;  
Давид, Жак Луи;  
Жан Огюст Доминик Энгр**

