



Функциональные разновидности русского литературного языка



Функциональные стили – исторически сложившиеся, социально осознанные системы речевых средств, используемых в той или иной сфере общения и соотносимых с той или иной сферой профессиональной деятельности (Голуб И.Б. Русский яхык и культура речи)



Функциональные разновидности русского литературного языка



Функциональные разновидности русского литературного языка



Функц. стили	Функция	Форма сознания	Форма речи	Тип речи	Тон речи
Научный	информация	наука	письме нная	монолог	нейтральный
Официаль но- деловой	информация	Правовое сознание	письме нная	монолог	Нейтральный, констатирующий , императивный
Публицист ический	информация и воздействие	Идеология и политика	письме нная	монолог	Обусловлен коммуникативно й ситуацией
Разговорн ая речь	Общение, обмен мнениями	Обыденно е сознание	устная	Диалог, полилог	Обусловлен ситуацией



Стилевые черты:

- Логическая последовательность изложения;
- Однозначность, точность, сжатость при информативной насыщенности содержания;
- Конкретность, бесстрастность, объективность высказывания

- Использование терминов: общенаучных (функция, метод), частнонаучных (правонарушение, активы);
- Употребление отглагольных существительных (состояние, изображение);
- Преобладание безличных конструкций (нами установлено);
- Использование в текстах невербальных средств (схемы, графики, цифровые данные).



Подстили научного стиля



Собственно-научный (монография, статья)

Научно-информативный (реферат, аннотация)

Научно-справочный (словарь, справочник)

Учебно-научный (учебник, словарь)

Научно-популярный (очерк, статья, лекция)



Стилевые черты:

- развернутость и полнота изложения;
- стремление к однозначности;
- Стремление к унификации и стандартизированная форма изложения.

- использование терминов и терминологических сочетаний (*резолуция, истец*), аббревиатур, сложносокращенных слов (*ГОСТ-1572Н89, совбез*);
- Частотность отглагольных существительных (*в целях совершенствования*), «цепочка» форм родительного падежа (*выяснение условий совершения преступлений*);
- не употребляются личные местоимения;
- Использование инфинитивов (*Не входить!*);
- Преобладание сложных, развернутых предложений с союзами, передающими логические отношения; использование причастных и деепричастных оборотов.



Стилевые черты:

- эмоциональность и непринужденность высказывания;
- лаконичность изложения при информационной насыщенности;
- Доходчивость изложения, связанная с широким кругом потребителей информации;

- Использование общественно-политической лексики и фразеологии (демократизация, оптимизация), речевых штампов и клише (*работники бюджетной сферы, коммерческие структуры, силовые ведомства, черное золото*);
- Использование фигур речи: риторических вопросов (*Как идет законотворчество?*), повторов (*Выбор в отсутствии выбора*), сравнений(, каламбуров (*Сенатор вылетел в трубу*), аллюзий (*Человек – это звучит горько*)

Противопоставлена всем остальным функциональным разновидностям языка как некодифицированная сфера общения.

Стилевые черты:

- неподготовленность, спонтанность речи;
- неофициальные отношения между говорящими;
- непосредственное отношение говорящих.

- Использование разговорных слов и фразеологизмов (*картошка, читалка, рукой подать*) внелитературных элементов, снижающих стиль (диалектизмы, жаргонизмы, профессионализмы);
- Употребление слов с общим значением и «пустых» слов, обретающих определенное значение лишь в контексте (*штука, вещь, бандура*);
- Использование неполных предложений, отрывочных слов

(Кофе будешь? – Нет)

Использование указательных местоимений (Тот человек)