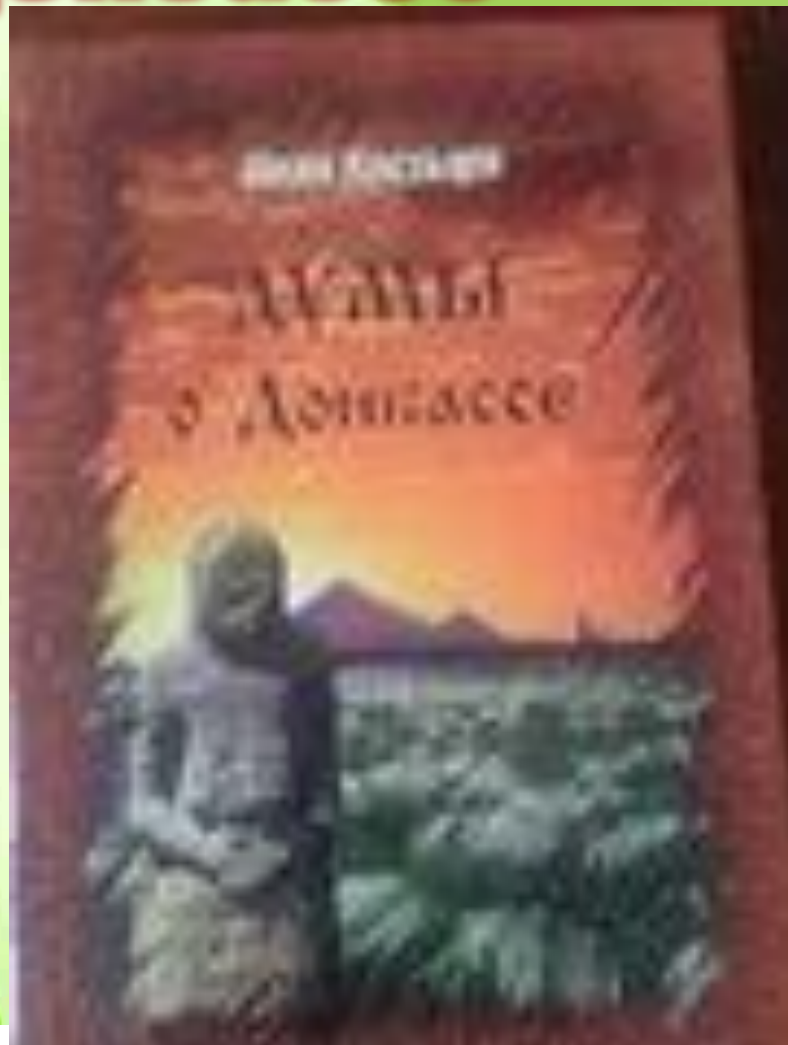


Край любимый,

край родной

Иван Костыря

Думы о Донбассе



**«Думы о Донбассе» -
документально-художественное
произведение о далеком
прошлом и настоящем Донбасса,
о его заповедной природе и
подземных сокровищах, о людях
труда, о любви к своей Родине.**

Дикое поле...

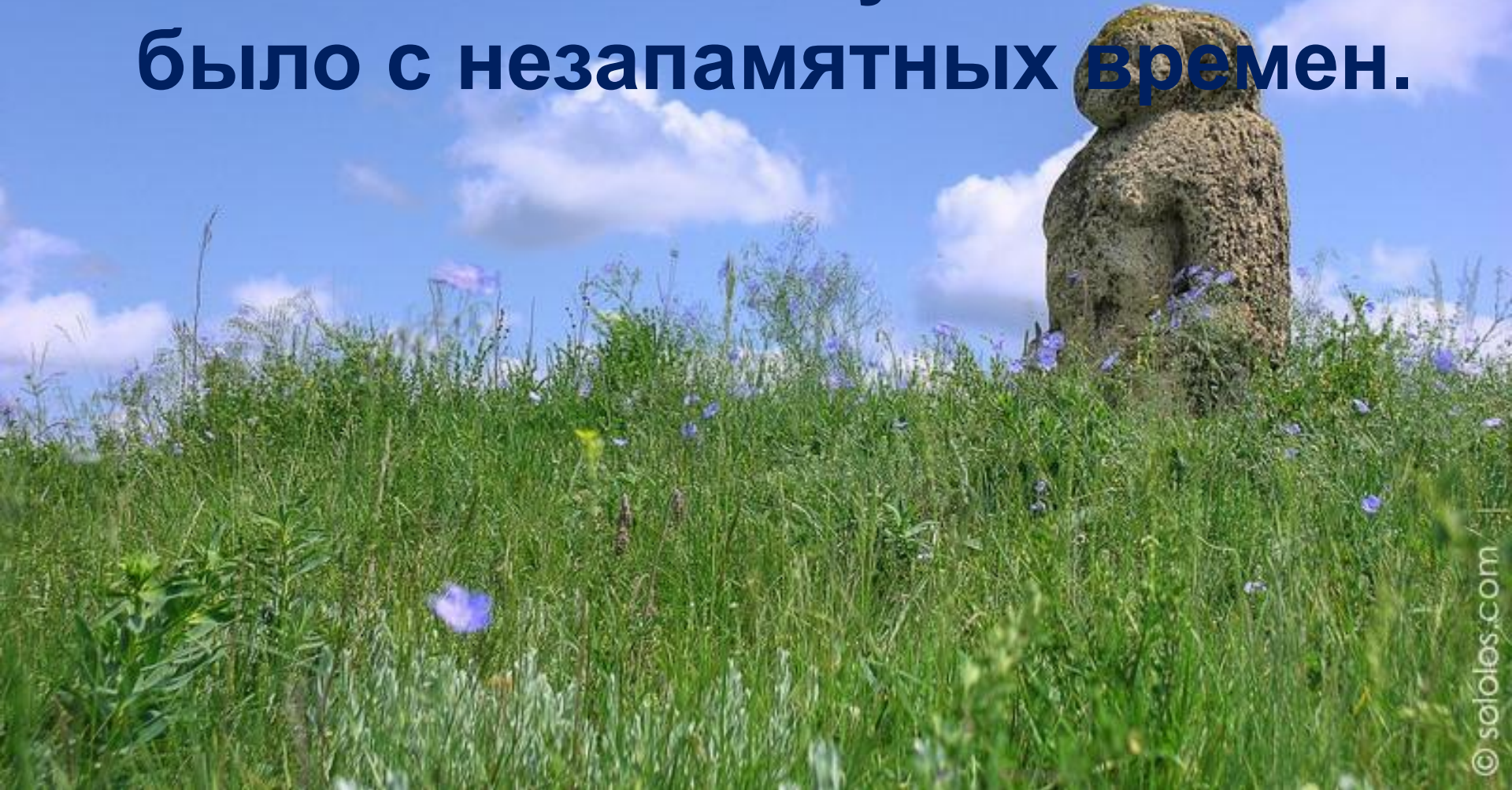


Земля, волюно разметнувшася
между Днепром и Доном и от
Северного Дона до Азовского
моря некогда называлась Диким
полем.



Дикое поле!

**Каким ты с виду только не
было с незапамятных времен.**



**В доледниковый период, как сказывают ученые
мужи, на всей территории сплошь высились горы и
шумели дремучие, девственные леса.**



А когда в здешних краях после многолетнего таянья льдов и последующего стойкого потепления, снова похолодало, донецкая степь обратилась в настоящую тундру. В ней обитали наравне с дикими лошадьми, зубрами, сайгаками и северные песцы, олени.



**Но каким бы ни было в прошлом место
нынешнего нашего обитания – это земля
наших предков, которые издавна нарекали
ее по-своему, по-нашему – Дикой степью.**



Дикое поле стихийно осваивалось в XVI - XVII веках беглыми крестьянами и холопами, заселялось служилыми людьми в условиях борьбы против турецко – татарской экспансии.



**На территории Дикого поля, в условиях
противостояния татарам, возникло и сформировалось
казачество.**



**В результате русско-турецкой войны 1768-1774 годов
турки и татары были вытеснены из приазовских
степей. После чего началось довольно быстрое
заселение Дикого поля.**





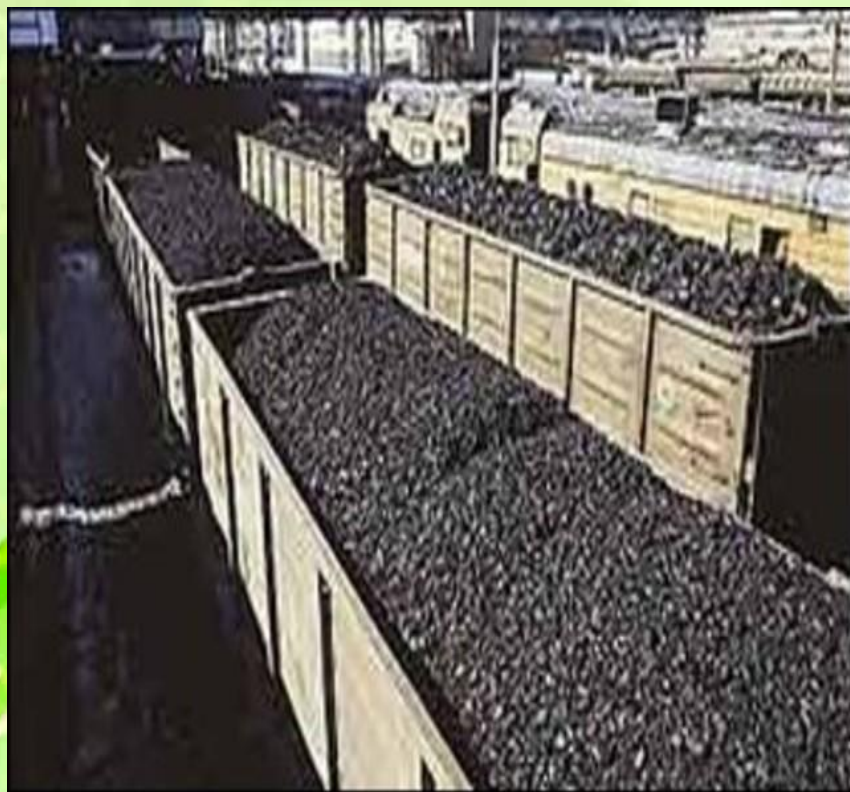
Перемешались и укоренились на донецкой земле славянские и тюркские названия. И в мелодиях этих слов чудится отзвук древности, эхо ветра, странствовавшего в далекую, сивую старину по Дикому Полю, которое досталось нам в наследство от Бога и предков. Но каким бы ни было в прошлом место нашего нынешнего обитания, оно для каждого из нас – искони нашенское, родное, как колыбель матери.

Поле это давно не дикое, оно усеяно заводами и шахтами, размежевано на огромные и крохотные уголья, обрамленные рукотворными лесозащитными полосами и лесами, по нему живительными артериями вьются водные каналы, голубыми глазами светятся на нем искусственные озера и моря.



А также фото: <http://z1uk.livejournal.com/>

**Главное достояние Донецкого
края – уголь и соль! Таких
запасов, как здесь, поискать во
всем мире!**



**Донбасс – шахтерский край.
Большинство населения – шахтеры. Труд шахтера
очень опасный и почетный.**



**Именами героев-шахтеров названы улицы,
площади, города, дома творчества.**



Вряд ли найдется где-нибудь еще во всем мире такая земля как Донбасс, где бы столько было памятников труда.



Оттого и хранится в Кадиевке отбойный молоток Алексея Стаханова



В Горловке - лампа Никиты Изотова



В Славянске - паровоз Петра Кривоноса



В Мариуполе – мартеновская печь Макара Мазая



**В Старобешевском районе – трактор Паши Ангелиной
«Универсал», похожий на кузнечика из-за тонких и
высоких задних колес и низких передних**



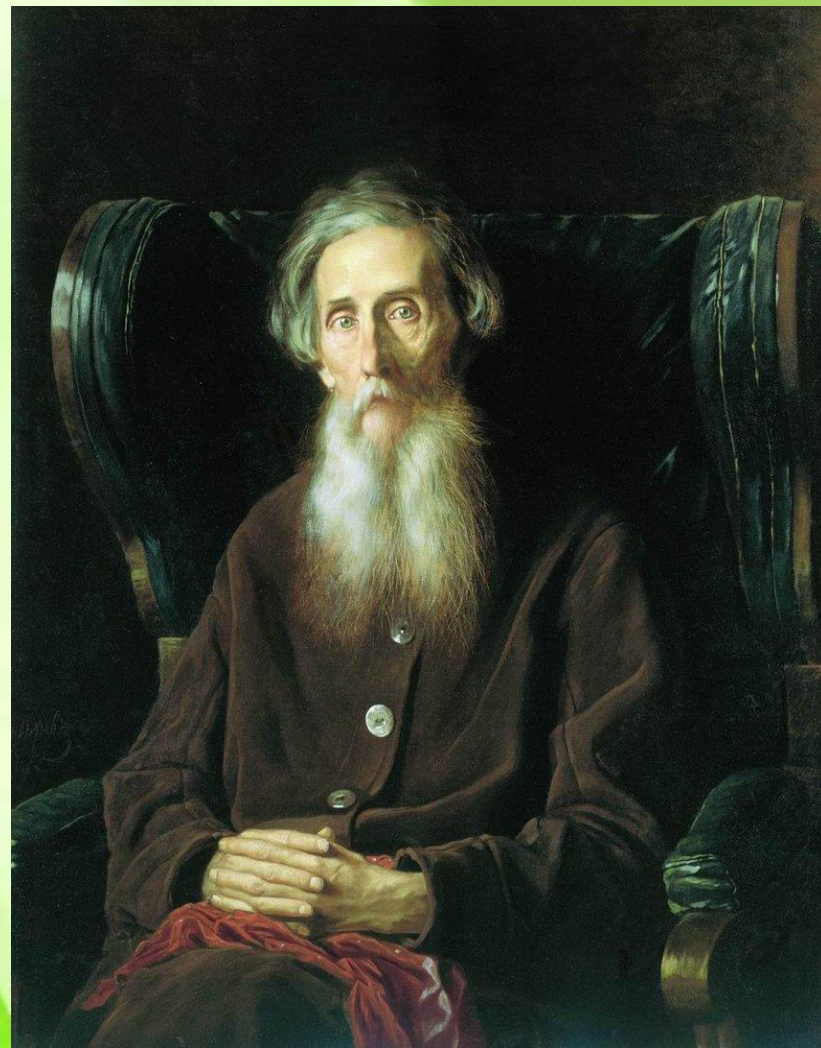
**А сколько обобщающих памятников,
символизирующих труд многих людей. Один
из них - памятник «Слава труду» в Луганске**



Славится донецкая земля и нашими выдающимися земляками: поэт Михаил Николаевич Петренко родился в Славянске: Художник Архип Иванович Куинджи - уроженец Мариуполя; родом с Азовского побережья полярный исследователь Георгий Яковлевич Седов.



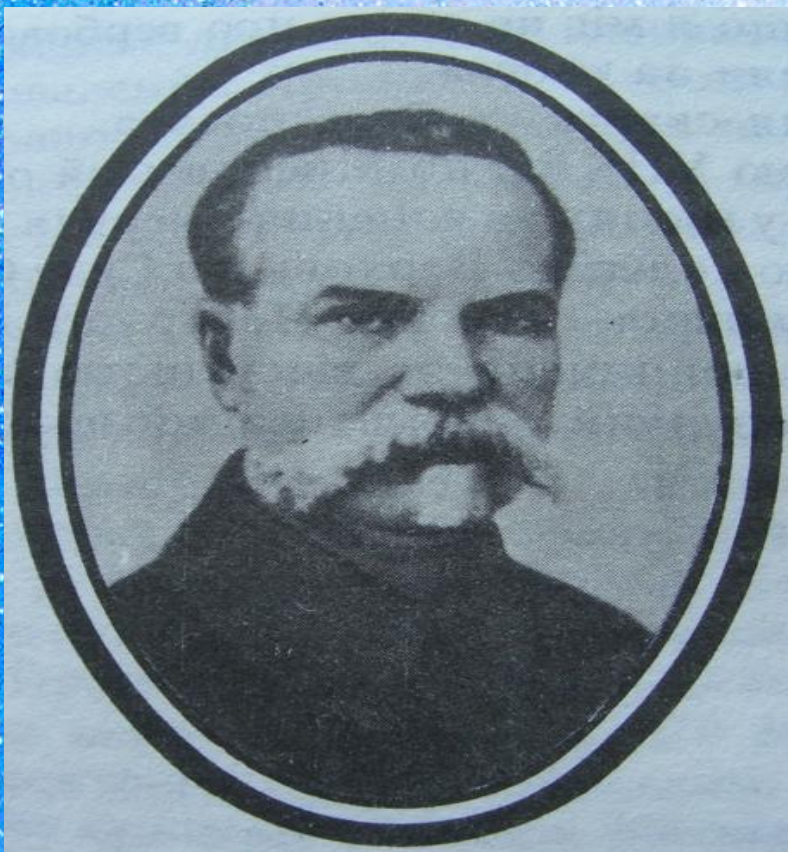
Таким же великим сыном нашего края , ставшим сыном и всей нашей Земля, является и композитор Сергей Сергеевич Прокофьев; прославил донецкую землю выдающийся лексикограф, энтограф и писателей Владимир Иванович Даль.



На донецкой земле в селе Нескучное во второй
половине XIX века родился видный просветитель,
педагог и методист, выдающийся деятель народного
образования Николай Александрович Корф. В то же
время ярким и по-хорошему вероломным было
вхождение в отечественную культуру и другого нашего
земляка Всеволода Михайловича Гаршина – известного
писателя.



Издателем первой художественной книги в Донбассе стал писатель донецкого края Николай Федорович Чернявский. В 1877 году неподалеку от Макеевки (Ханженково) родился создатель русского кинематографа Александр Алексеевич Ханженков.



К духовному становлению Донбасса так или иначе причастны те, кто временно жил на его территории , работал и мужал вместе с донбассовцами. Это композитор Николай Дмитриевич Леонтович, писатели: Степан Васильевич Васильченко, Борис Дмитриевич Гринченко.



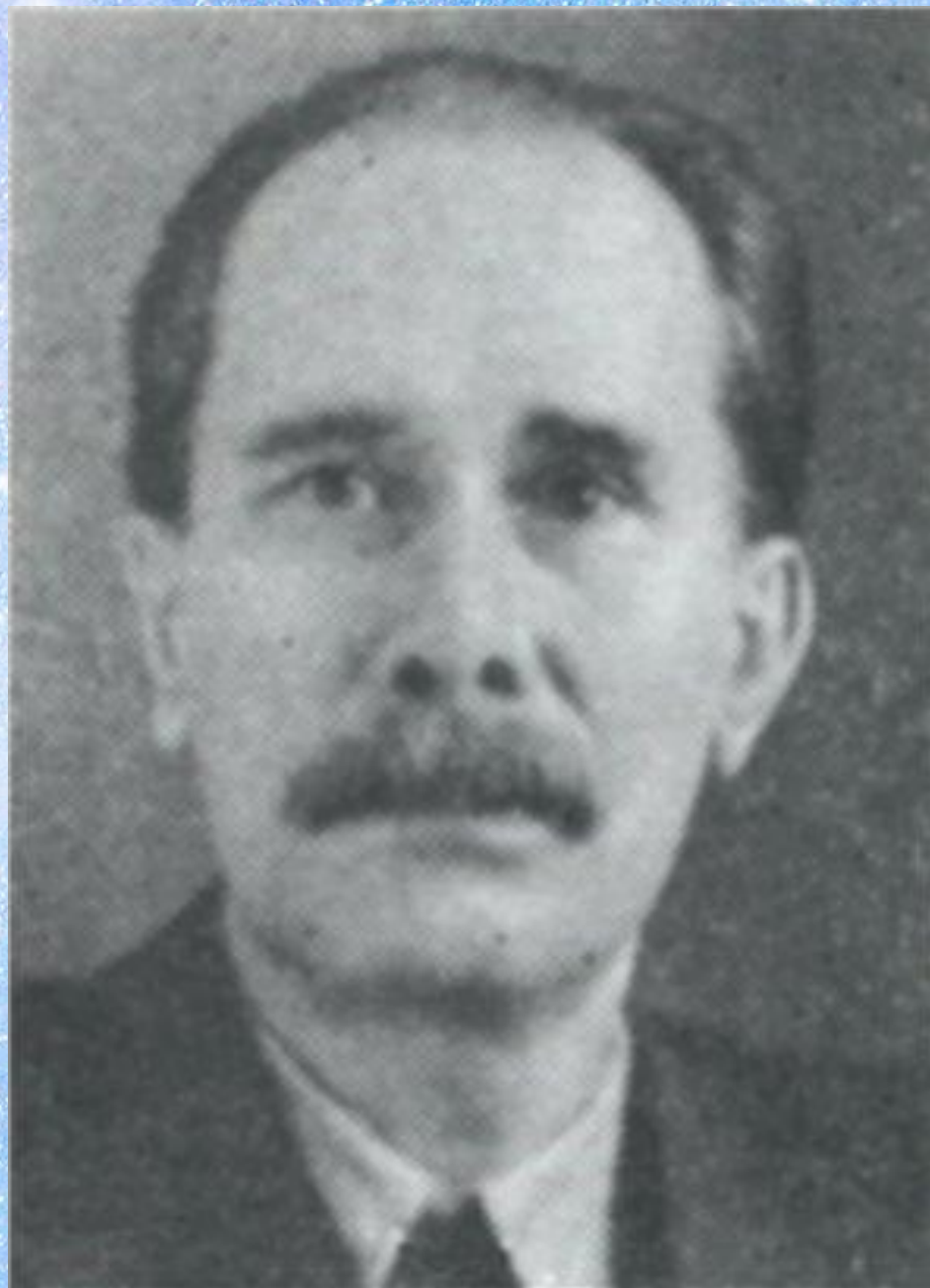
В 1921 году стремительно входит в литературу и становится ее классиком уроженец Дебальцева Владимир Николаевич Сосюра.



**Донетчина моя,,
любимая, родная,
тебе все чувства,
всю жизнь отдать
готов!
И снова, как дитя, к
тебе я приникаю,
чтобы набраться
сил для жизни и
трудов.**

В 1930 году выходит в свет первая книга поэта, прошедшего, начиная

с подросткового возраста, почти все шахтные профессии, автора знаменитых строк: «Донбасс никто не ставил на колени , И никому поставить не дано», Павла Беспощадного.



**Входят во всесоюзную литературу
один за другим коренные донбассовцы:
Борис Горбатов, Леонид Жариков.**



**Среди героев,
проложивших
путь в космос
и наш земляк
– Георгий
Тимофеевич
Береговой.**



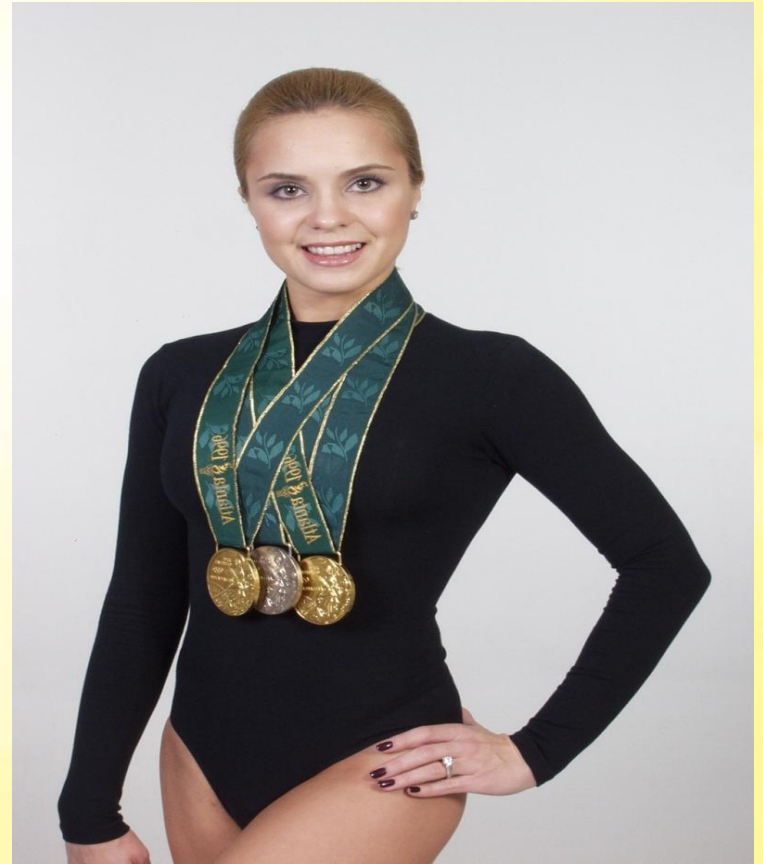
**Родом из Донбасса поэт Борис Слуцкий,
певец Анатолий Соловьяненко,**

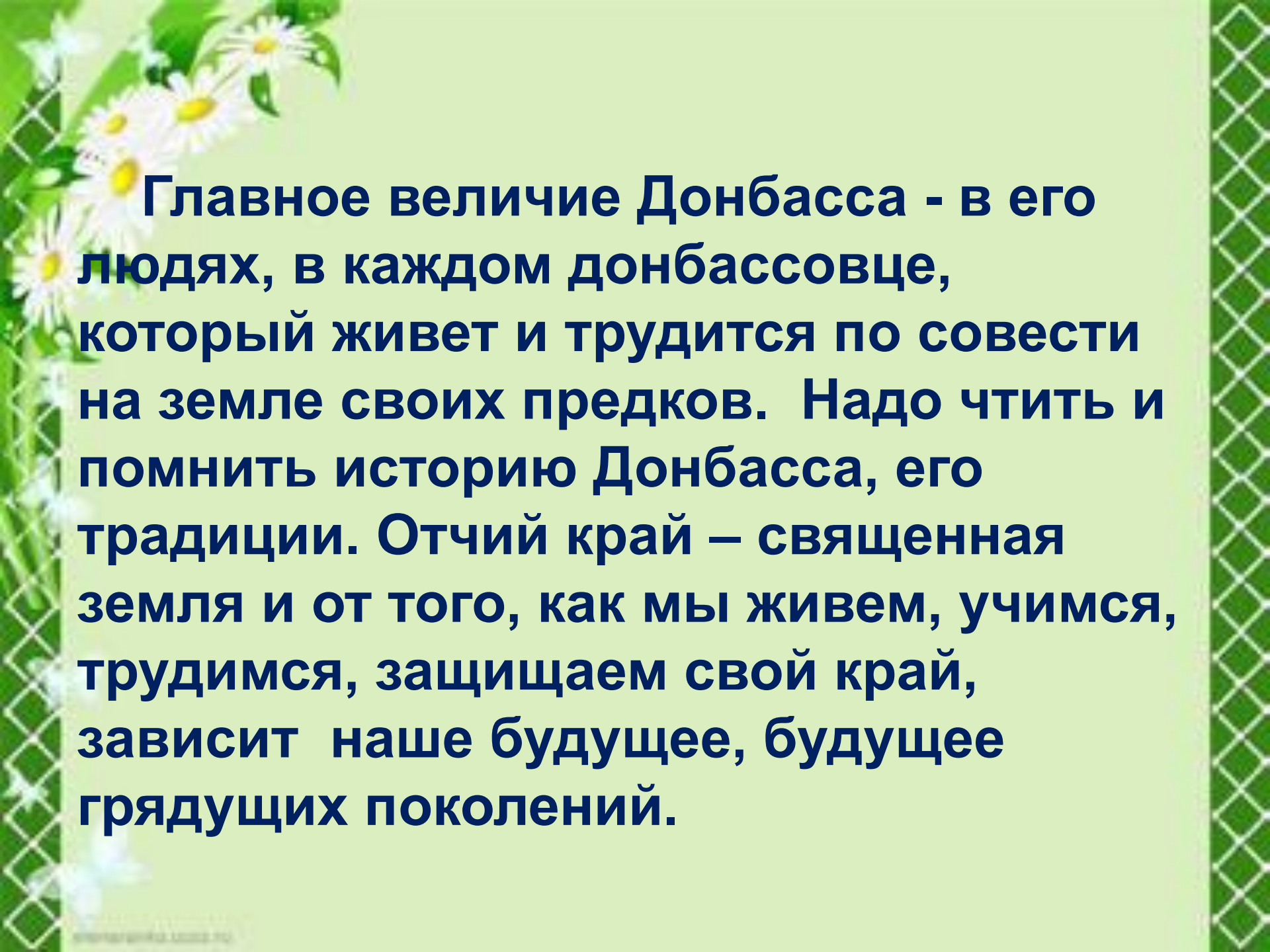


эстрадный певец Йосиф Кобзон.



Донбасс прославили известные спортсмены – легкоатлет Сергей Бубка, гимнастка Лилия Подкопаева. Всех не счесть, чьи имена взошли высоко над всем миром и засияли, будто звезды.





Главное величие Донбасса - в его людях, в каждом донбассовце, который живет и трудится по совести на земле своих предков. Надо чтить и помнить историю Донбасса, его традиции. Отчий край – священная земля и от того, как мы живем, учимся, трудимся, защищаем свой край, зависит наше будущее, будущее грядущих поколений.