



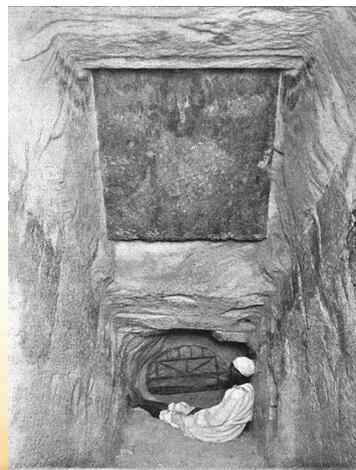
# СЕМЬ ЧУДЕС СВЕТА ДРЕВНЕГО МИРА



## Пирамида Хеопса

Единственное из чудес света, сохранившееся до наших дней и самое древнее из них - она была построена около 4500 лет назад. Пирамида расположена в Гизе - неподалеку от столицы Египта Каира. Внутри пирамиды находится три камеры, расположенные одна над другой. Камеры, судя по всему, планировалось использовать как усыпальницы, однако две из них так и не были закончены. Одной из загадок пирамиды является восходящий проход с тремя гранитными «пробками», которые невозможно сдвинуть, а их назначение остается неизвестным.

В 820 году багдадский халиф Абдуллах аль-Мамун, не сумевший сдвинуть эти пробки, сделал пролом в стене, через которые в настоящее время туристы попадают в пирамиду. Халиф рассчитывал найти внутри богатства фараона, но обнаружил лишь толстый слой пыли.



Гранитная пробка.  
Фото 1910г.

## Висячие сады Семирамиды

Каскад многоуровневых садов с деревьями, кустарниками и виноградными лозами. Единственное чудо света, расположение которого точно неизвестно по сей день.

Сады располагались в Вавилоне на севере современного Ирака.

По легенде, сады были построены вавилонским царем Навуходоносором для своей жены Амитис. По другой версии, их соорудили благодаря царице Семирамиде, правившей в Вавилоне, как предполагают, в IX веке до нашей эры.



## Статуя Зевса в Олимпии

Статуя Зевса была возведена в V веке до нашей эры в одноименном храме города Олимпия. Ни статуя, ни храм до наших дней не дошли, но по сохранившимся описаниям известно, что статуя изображала бога-громовержца, сидящего на троне со скипетром и фигурой богини победы Ники. Деревянное тело покрывала слоновая кость. Одеядние бога, естественно, блистало золотом. Его ноги покоились на скамейке, поддерживаемой львами, а голову украшал позолоченный венец.

Последнее документальное упоминание статуи датируется V веком нашей эры. Имеются сведения, что после она была отправлена в Константинополь, где сгорела при пожаре.



## Храм Артемиды в Эфесе

Греческий храм, построенный в честь Артемиды - богини охоты, плодородия и женского целомудрия. Также известен как храм Дианы. Находился в греческом городе Эфес - нынешнем турецком Сельчуке.

Храм пережил несколько разрушений и реконструкций, наводнений и пожаров, а затем отстраивался заново.

Самая известная - последняя версия - была восстановлена на деньги Александра Македонского. По легенде, когда родился будущий полководец, некий тщеславный гражданин по имени Герострат поджег храм, желая обрести известность.

Храм был закрыт и разрушен в IV веке нашей эры в связи с провозглашением в Римской империи христианства и запретом культа языческих богов.

Некоторые элементы оставшиеся от храма были использованы при строительстве других сооружений. В настоящее время остались только руины.



Руины храма в настоящее время

## Мавзолей в Галикарнасе

Был построен в IV веке до нашей эры как усыпальница Мавсола - правителя Карии - местности, на территории нынешней Турции. Приказ о строительстве мавзолея был отдан женой Мавсола Артемисией, которая также была его родной сестрой. До окончания строительства Артемисия не дожидаясь - урны с прахом ее и супруга были помещены в еще не достроенную гробницу. Здание попало в список семи чудес, благодаря Антипатру Сидонскому, который был очарован его великолепием.

Согласно сохранившимся сведениям, мавзолей был 45 метров в высоту, а четыре его стороны были украшены скульптурами. Большинство из них не сохранилось, от других уцелели только фрагменты, хранящиеся в Британском музее Лондона.

Именно благодаря усыпальнице Мавсола слово «мавзолей» стало нарицательным в разных языках мира, в том числе и в русском (например, [мавзолей Ленина](#)).

Усыпальница была разрушена в результате землетрясения.



Статуя Мавсола



Руины мавзолея в наши дни

## Колосс Родосский

Гигантская статуя бога Солнца Гелиоса была построена в III веке до нашей эры в греческом городе Родос и простояла чуть дольше 50 лет. Бог Гелиос был не просто почитаем на Родосе - он считался его создателем. По легенде, он своими руками вынес остров из глубины морской.

Скульптор Харес работал над Колоссом около 12 лет. Статуя изображала стройного высокого юношу на мраморном постаменте и с венцом из лучей на голове.

Сооружения было погублено Родосским землетрясением, которое произошло с 226, либо 227 году до нашей эры. Узнав о разрушении Колосса, египетский царь Птолемей III собирался пожертвовать деньги на его восстановление, но дельфийский оракул запретил ему делать это, дабы не сердить бога Гелиоса. Так, статуя осталась лежать на земле - *«поверженная землетрясением и переломленная у коленей»*, - как писал античный географ и историк Страбон.

**Кстати:** в знаменитом сериале «Игра престолов» присутствует подобная скульптура.



Статуя из сериала «Игра престолов»

## Александрийский маяк

Маяк на египетском острове Фарос неподалеку от Александрии, построенный во II веке до нашей эры. Маяк был единственным из чудес света, которое имело практическое применение. Он освещал кораблям путь в александрийский порт и служил наблюдательным пунктом. Удивительный был способ, с помощью которого маяк посылал свет кораблям. На его вершине служители поддерживали горящим костёр, а специальным образом изготовленные из металла зеркала – направляли вдаль свет. Для доставки дров для костра использовали телеги и мулов. Поднимались они вверх по винтовой лестнице.

Маяк был поврежден в результате череды землетрясений. В некоторых источниках указано, что сначала обвалился верх, затем упала статуя.

Известно, что после этого на маяке установили купол в стиле исламской архитектуры. Самый сильный ущерб маяку нанесло землетрясение 1303 года. Последние части исчезли после 1408 года, когда султан Кайт-бей построил на месте руин маяка крепость.

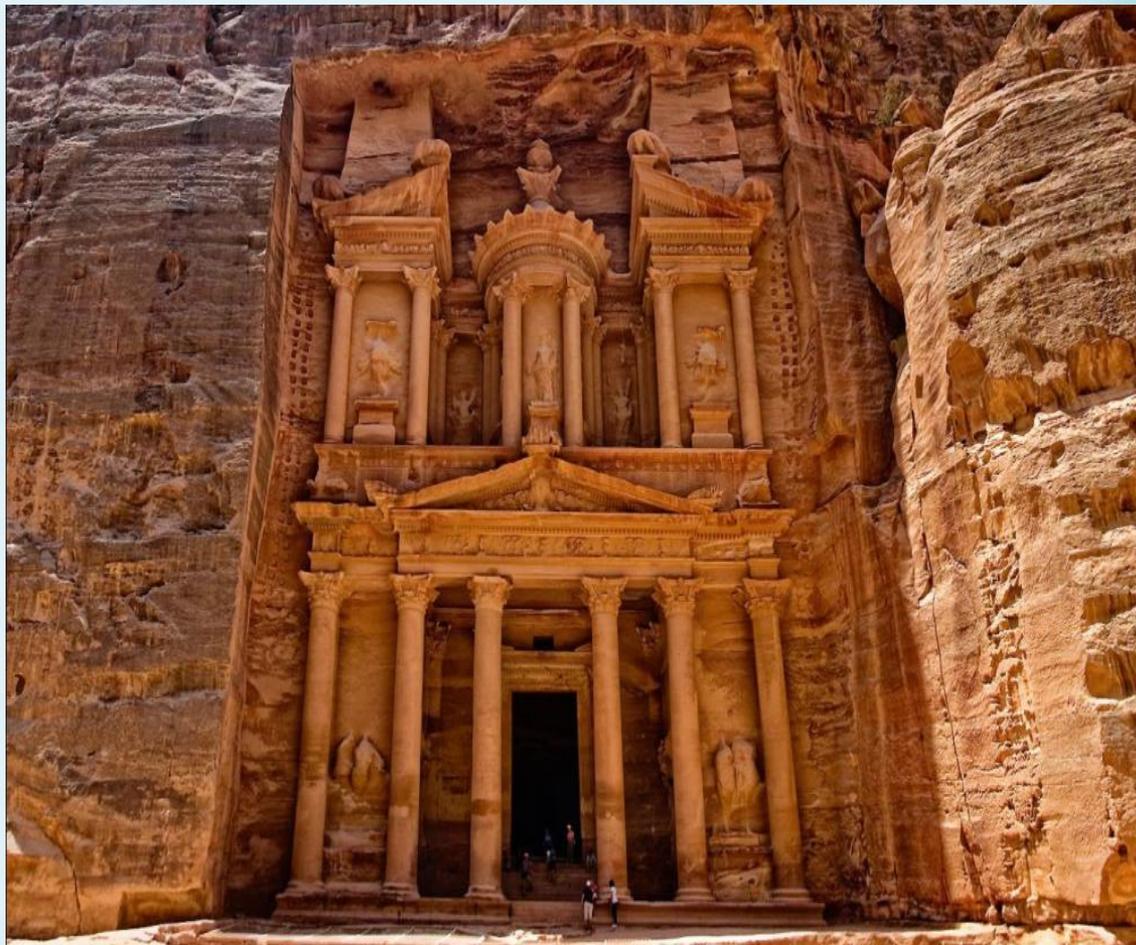


# Новые семь чудес света



## Город Петра в Иордании

Древний город Петра был построен более 2000 лет назад. Он высечен в камне нежного розоватого оттенка, и поэтому его называют «Розовым городом». Когда-то более 30 000 человек населяли здания Петры, вырезанные прямо в скалах посреди пустыни. Местоположением города является Аравийская пустыня, местность между горными массивами. Обнаружить его удалось в начале XIX века. Город имел довольно важное значение в своё время, так как был своего рода перекрёстком двух значимых торговых путей, по которым пролегла дорога многих торговцев экзотических и дорогих пряностей. Столетия успешной торговли принесли городу большие богатства и могущество. Но со временем стали появляться иные торговые пути, в частности, морские способы переправления грузов, и о Петре постепенно стали забывать. Теперь город считается популярнейшей достопримечательностью Иордании, за что и заслужил быть избранным в качестве одного из чудес света.



## Тадж-Махал в Агре

Самый легендарный памятник любви находится в Индии. Мавзолей-мечеть Тадж-Махал был построен по приказу падишаха Шах-Джахан в память о любимой жене, умершей при родах.

Строительство этого древнего мавзолея началось ещё в 1631 году. Мавзолей состоит из четырёх минаретов, в каждом из которых по 13 и более этажей. Сооружение построено из белого мрамора, что придаёт ему особую жемчужную красоту. На постройку здания ушло более 20 лет, было привлечено более 20000 рабочих. По задумке минареты были слегка наклонены, чтобы в случае каких-либо разрушений не повредить основную постройку. Вокруг сооружения были устроены фонтаны и бассейны, окруженные садами. Помимо выкладки здания из полированного мрамора его инкрустировали различными самоцветами – агатами, бирюзой, сердоликами. Именно поэтому при дневном свете мавзолей кажется белым, при закате – розовым, а в лунную ночь отликает серебром.

Позднее в данном мавзолее упокоился и сам Шах-Джахан.



## Мачу-Пикчу в Перу

Город инков Мачу-Пикчу, построенный в 1400-х годах, служил резиденцией императору Пачакутеку. Сотни лет он был скрыт от посторонних глаз, пока не превратился в руины. Культурный объект называют «городом в облаках», ведь находится он на высоте 2350 м над уровнем моря в глубинах джунглей Амазонки.

Мистичности и притягательности месту прибавляют и его невероятные красоты и пейзажи, где яркая зелень растительности сочетается с величием гор и построек, а также с загадочными сизыми туманами, придающими общей атмосфере оттенок тайны и сверхъестественности. Ещё большей загадочности месту придают истории о нём. Многие полагают, что это роскошная спальня Пачакутека, на что намекают покрытые золотом остатки строений.



## Статуя Христа Искупителя в Рио-де-Жанейро

Статуя Христа-Искупителя совсем недавно вошла в список новых семи чудес света. Монумен в стиле ар-деко находится на территории национального парка Тижукa, на вершине горы Корковаду.

Данный памятник является символом любви и призывом к объединению. Создан он по предложению священника Босса в согласии с принцессой Елизаветой. Находясь на высоте 709 м над уровнем моря, статуя имеет в высоту 38 м, в ширину 28 м.

С высоты этой статуи открывается прекрасная панорама города и бухты с живописными горами, пляжами и стадионом.

Чтобы взобраться к монументу, можно воспользоваться железной дорогой, которая была построена специально для поставки наверх строительных материалов.

Она стала знаменитой в день своего торжественного открытия. Теперь это символ Бразилии.



## Чичен-Ица в Мексике

Этот священный город имеет историю длиною практически в 1000 лет. Некогда он был политическим и культурным центром майя в Мексике. Мотивом для постройки послужило отсутствие на полуострове Юкатана рек, способных насытить население водой, в Чичен-Ице же располагались 3 сеноты, которые послужили источником влаги для населения. По некоторым источникам город основан около 455 года. После захватов и разгрома окончательно опустел к 1194 году. В своё время руины города стали местом паломничества для индейцев.

В самом центре сооружения можно увидеть пирамиду – это Кукулькана, самый масштабный храм майя. С ним связан интересный момент: лестница в храме построена таким образом, что во время весеннего и осеннего равноденствия создаёт иллюзию ползущей по ней вниз змеи. Каждая из четырех лестниц храма имеет 91 ступеньку, а всего их 365. Верхняя платформа формирует собой последнюю ступень.

Название Чичен-Ица до сих пор не расшифровано абсолютно точно. Если верить правилам языка майя, то значением может быть название «Рот колодца колдунов воды». Если верить другому источнику, то название может звучать как «Семь великих домов».



## Колизей в Риме

Рим невозможно представить без амфитеатра Флавиев, известного как Колизей. Он был возведен около 2000 лет назад, в самый расцвет Империи.

Строительство этого монументального сооружения длилось целых 8 лет и имело большое значение для династии Флавиев, от лица которых и велась данная колоссальная постройка. Его расположение было обусловлено нахождением на территории пруда, который осушили и засыпали ради возведения амфитеатра. Этот широкий жест имел некий иносказательный подтекст, намекающий на императорскую щедрость и милость.

На момент постройки это был самый большой амфитеатр из всех существовавших. Он вмещал до 50 000 зрителей и пять столетий использовался для представлений и увеселительных зрелищ. Император Тит приказал ознаменовать его торжественное открытие играми. За 100 дней погибло более 2000 гладиаторов.

Прошлое Колизея одновременно ужасает и завораживает: сюда приходят более шести миллионов человек в год.



## Великая китайская стена

В горах северного Китая прячутся изгибы Великой Китайской стены. Ее начали возводить более 2000 лет назад, и многочисленные династии и императоры приняли участие в грандиозном строительстве. Буквальный перевод с китайского означает «Длинная стена». Когда-то протяженность стены достигала более 20 000 километров. Для сравнения, длина экватора — 40 075 километров. Целью постройки было связывание уже имевшихся укреплений в единую оборонную систему, защищавшую Китай от нашествия монгольских племён. В разные времена ей давали разные названия, называли «Крепостью», «Пурпурной границей» и даже поэтичным словосочетанием «Земля драконов». В настоящее время является памятником и самым масштабным кладбищем, так как во время постройки стены погибли миллионы рабочих. Благодаря своим размерам, стена видна даже из космоса.

