

Урок изобразительного искусства в 4 классе



- И на старости не без радости.
- Ребёнку дорог пряник, а старику – покой.
- Не смейся над старым, и сам будешь стар.
- От совета старых людей голова не болит.
- Учат добру не дураки, а старики.
- Молоденький умок старым умом крепится.
- Уважай старика, сам стар будешь.
- Хоть большая борода, да душа молода.

Тема урока
«Все народы воспевают
мудрость старости»



Мудрость - глубокий ум,
опирающийся на жизненный
ОПЫТ . (Словарь Ожегова)

**Расскажите о своих бабушках и дедушках.
Как они к вам относятся?
Как вы думаете, может ли старость быть
красивой?**



**«Портрет старика в красном»
Рембрандта Харменса ванн Рейна
(Голландия 1606-1669)**





Леонардо да Винчи
«Автопортрет»
(Италия 1452-1519)



Василий Тропинин

(1776 – 1857)



«Старуха с курицей»



« Крестьянин»

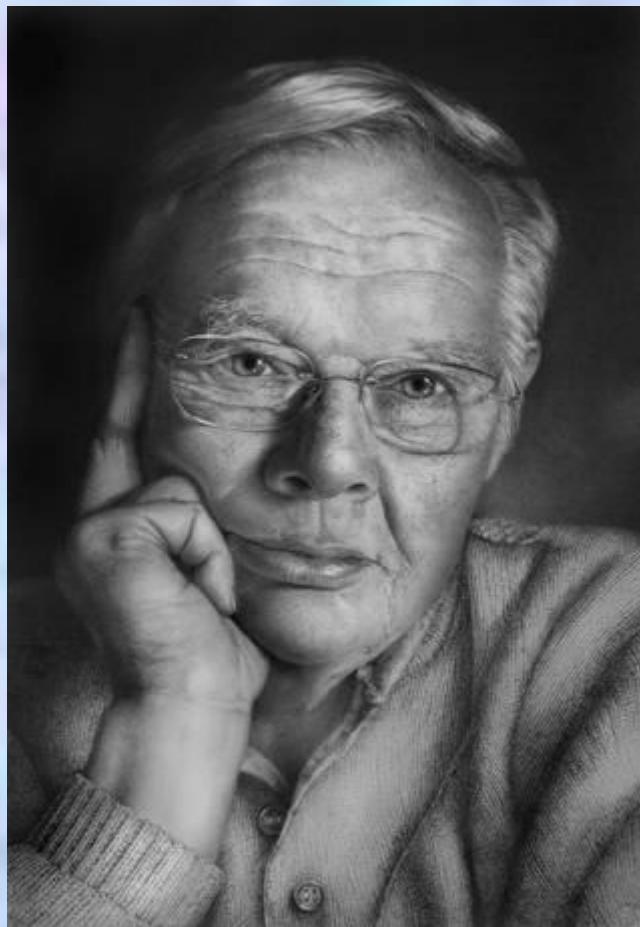
Владимир Лапин
«Конный двор»



Самостоятельная работа.

Задание: изобразить любимого
пожилого человека, стремиться
выразить его внутренний мир.



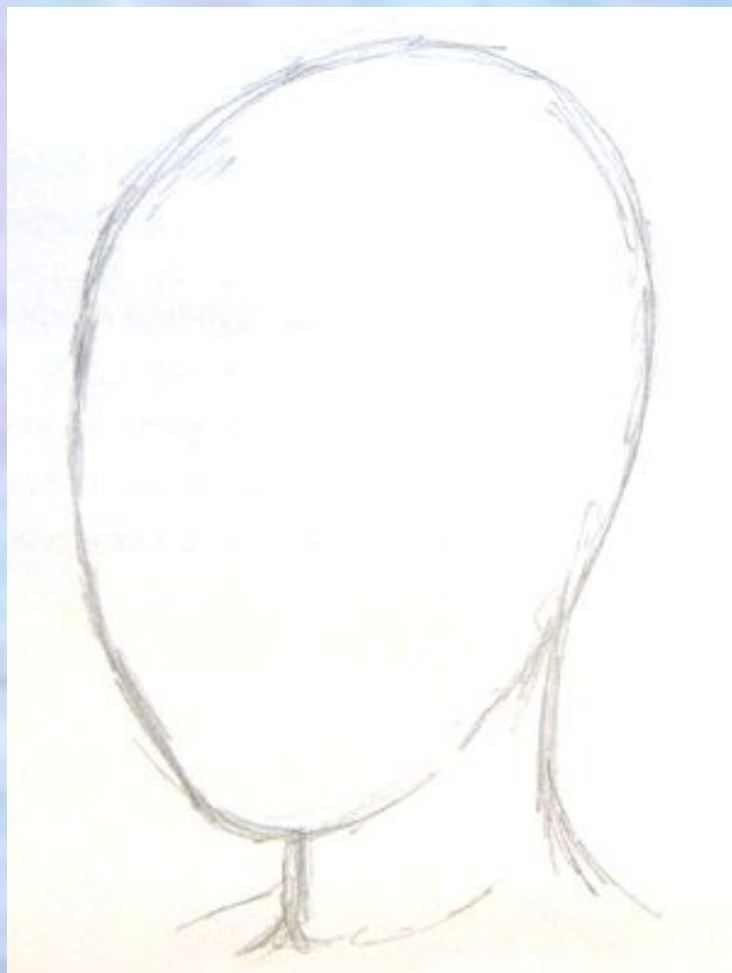


Вспомните образ бабушки или дедушки, характерный наклон головы или позу.



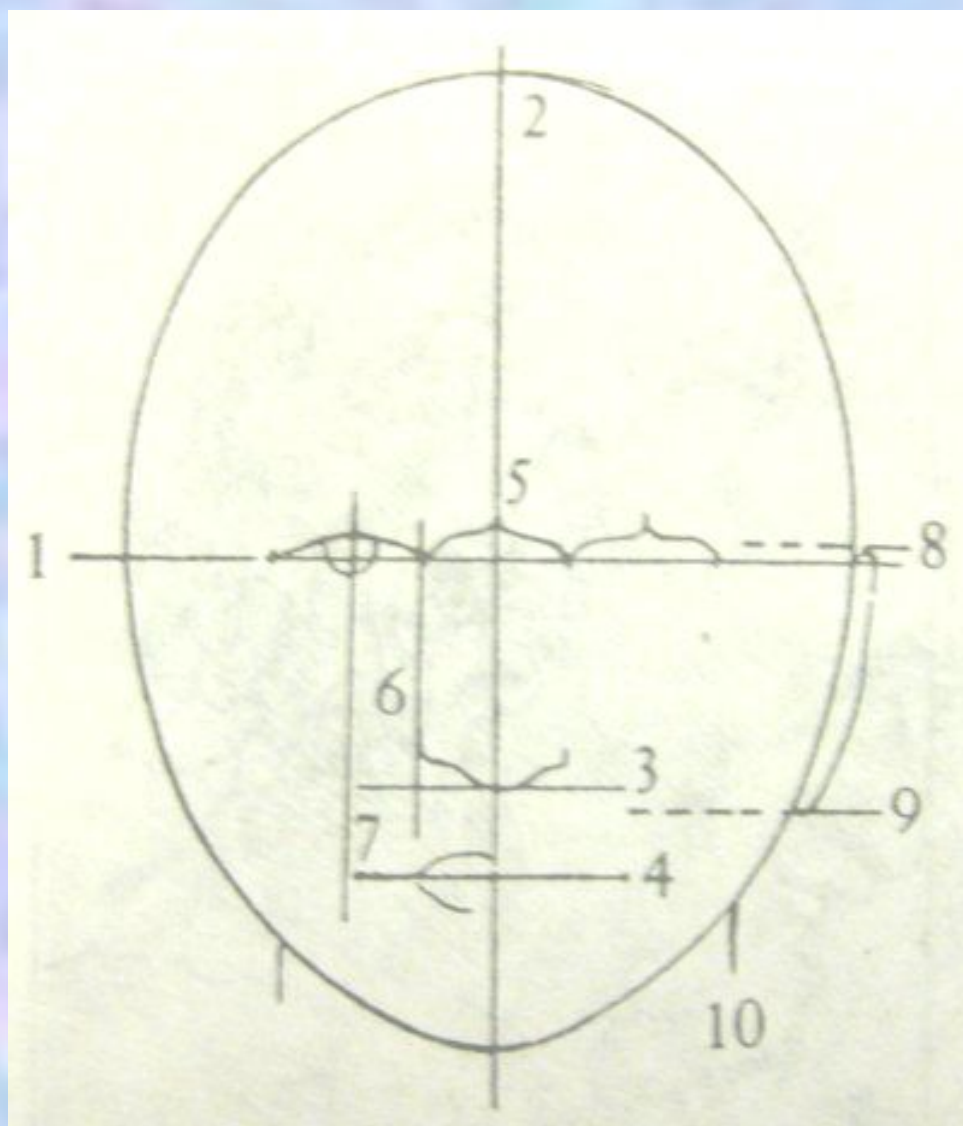
**Определитесь с размещением
изображения на листе бумаге.**

*(Лучше, если это будет поясной портрет или
рисунок головы).*

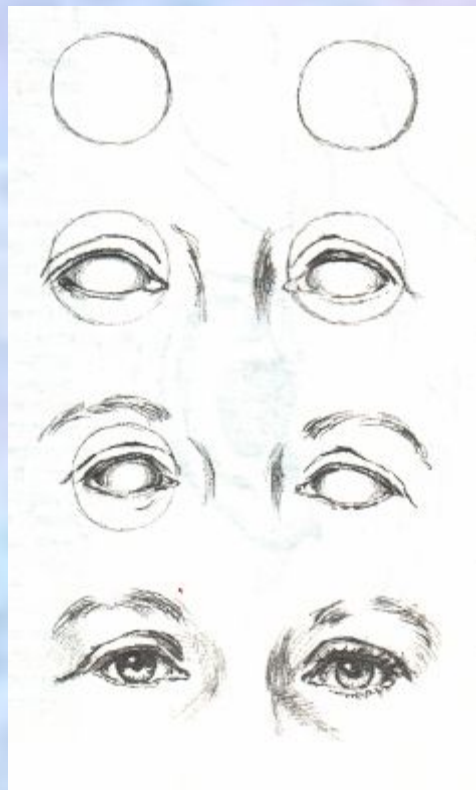


**Слабыми карандашными линиями
намечаем общий размер головы и
линию плеч.**

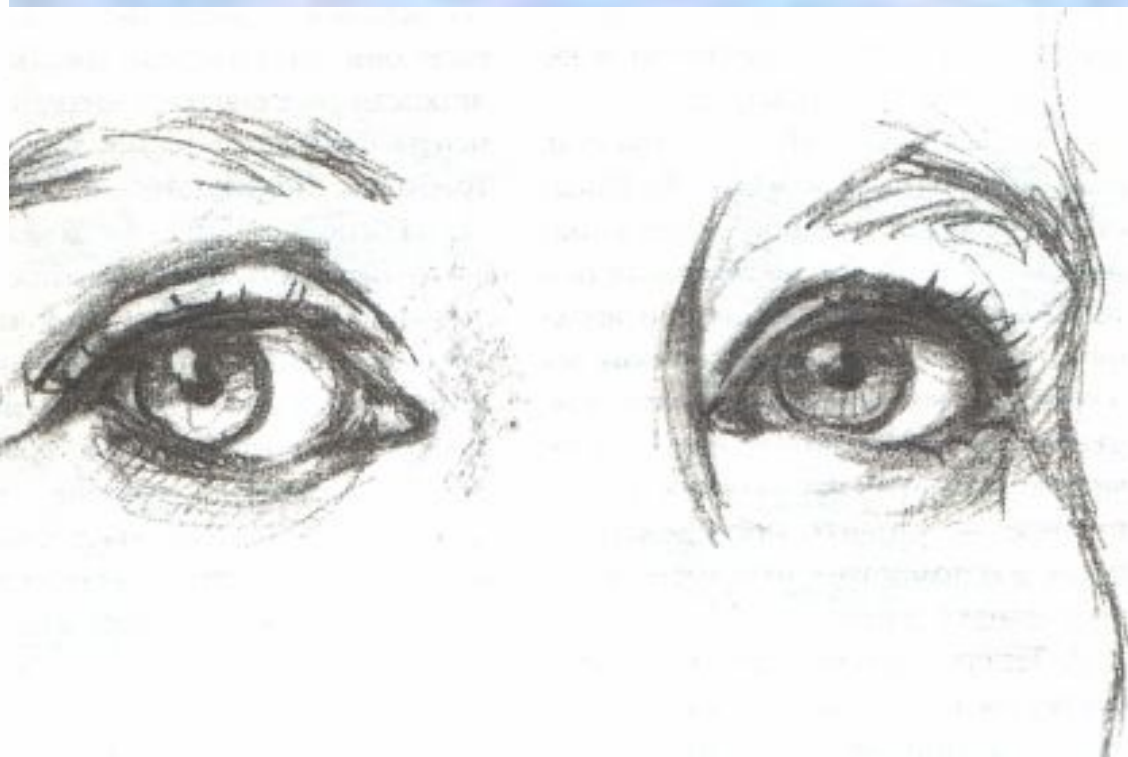
**Вспомогательными, еле
заметными, линиями
отметить на лице
местоположение частей
лица.**



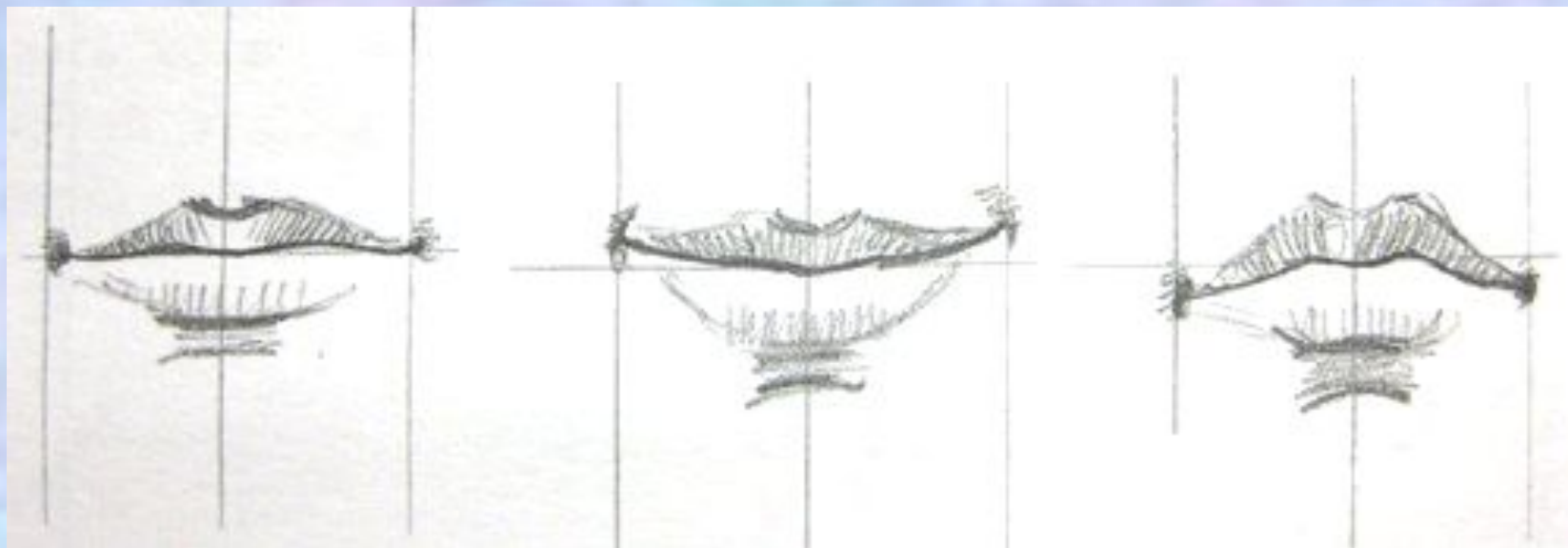
Рисование глаз



Глаза – зеркало души.



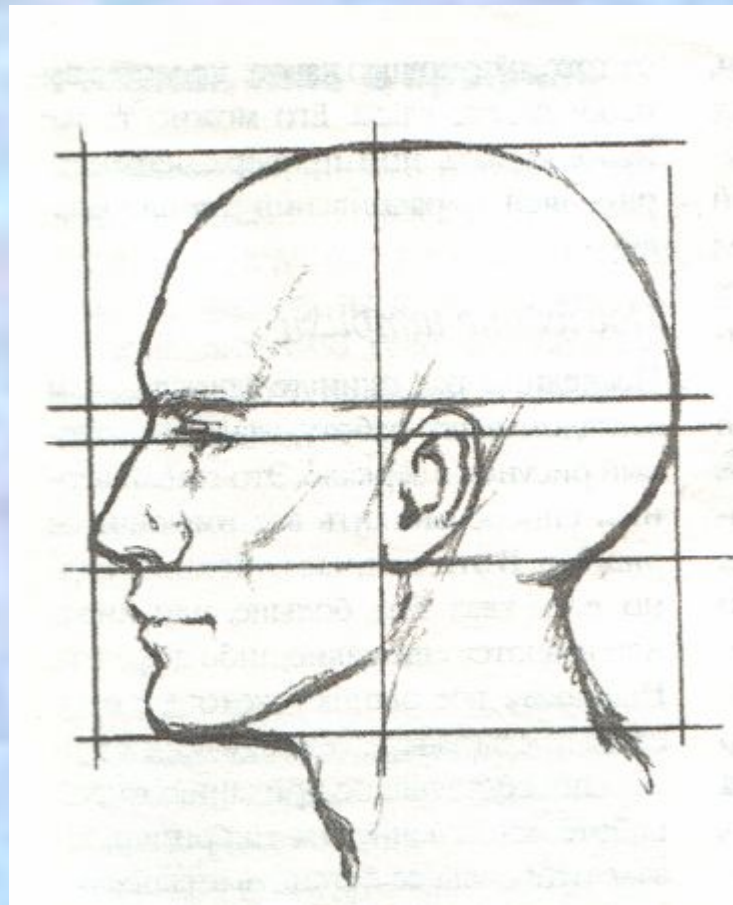
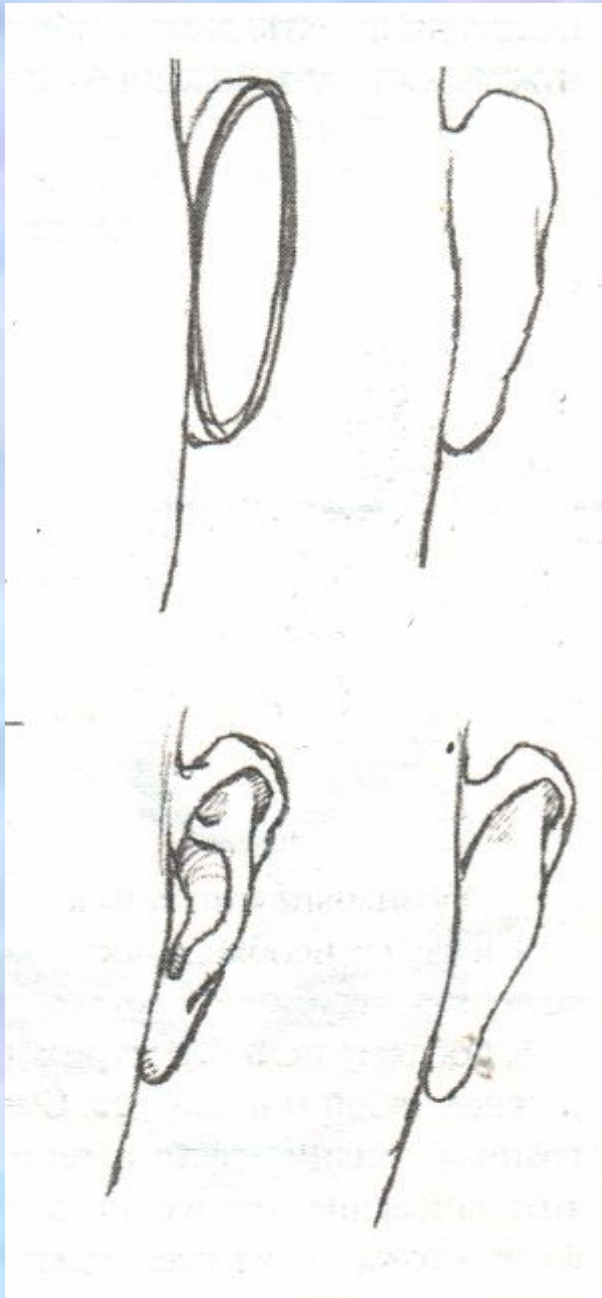
Рисование губ



Рисование носа

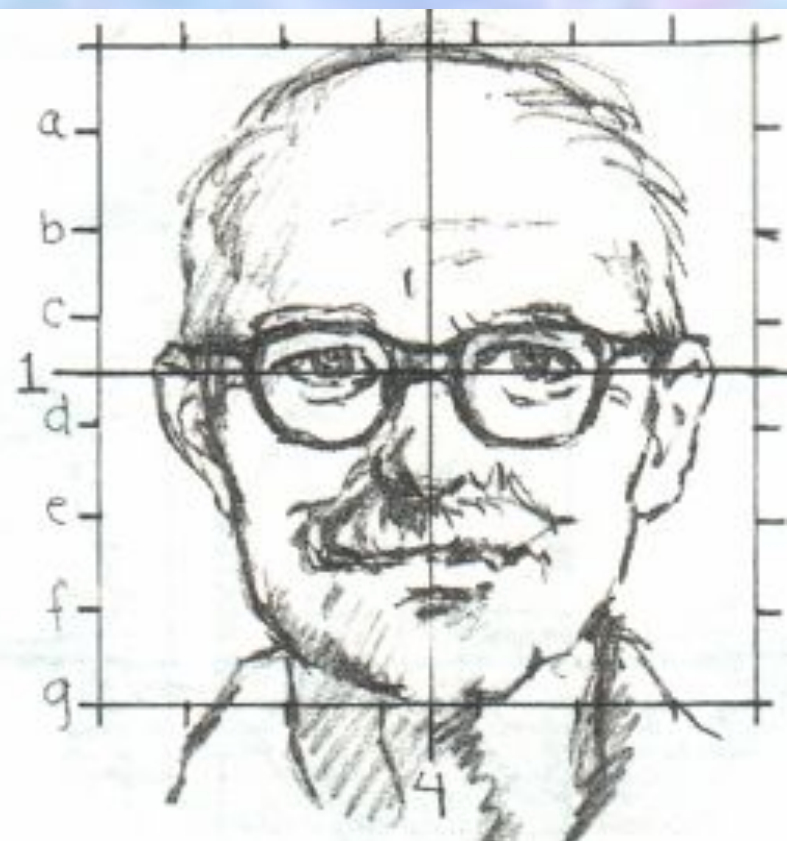
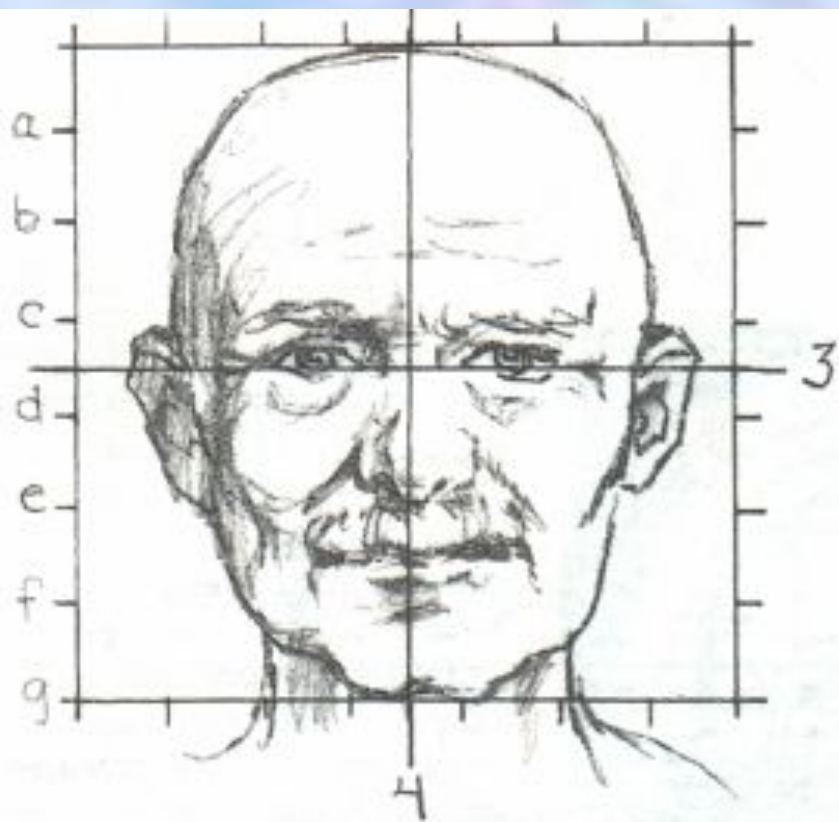


Рисование уха



Уточняем формы крупных деталей лица





В пожилом возрасте острее обозначаются черты лица, резко выделяются кости черепа, кожа становится дряблой и обвисшей, испещрённой морщинами. Вокруг рта и носа, у глазничных впадин, складки.



Рисуя волосы, надо помнить, что они лежат по форме головы.



Возрастные особенности.

Продолжи предложение:

- На уроке я узнал....
- Меня удивило....
- Я хочу сказать спасибо....
- Я хочу узнать больше

Литература

1. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Каждый народ художник. 4 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений/ _М.: Просвещение, 2011.
2. Автор составитель Н.В. Лободина Изобразительное искусство. 4 класс: Поурочные планы по программе Неменского/.. Волгоград: Учитель, 2006.
3. Программа разработана под руководством и редакцией народного художника России, академика РАО Б.М. Неменского.

Интернет - ресурсы:

- <http://ru.wikipedia.org/wiki/>
- <http://go.mail.ru/search>
- <http://www.painter-pro.ru/>
- <http://art-assorty.ru/>
- <http://www.stormfront.org>