

Шедеври Північного Відродження

8 клас, Мистецтво, теми 15-16, Хорькова
Л.В., КЗШ №114

Особливості Північного

Відродження кінця XV – початку XVI ст.

- Інтерес до індивідуальності людини, її оточення;
- Інтерес до натюрморту, пейзажу, інтер'єру;
- Архітектура зберігає готичний вигляд;
- Відбувалось поєднання готичних та ренесансних форм(ратуші);
- Комбінували цеглу та камінь і це надавало мальовничість спорудам;
- Використовують прикрашальні елементи (різьблення, мармур, коштовні каміння, розпис...)

Ренесанс на території України

- Замок в селищі Підгірці – Львівська область



Ренесанс на території України

- Львівська міська ратуша



Ренесанс на території України

- Будинок Корнякта –
м. Львів



Ренесанс на території України

- Каплиця Боїмів та Кампіанів



Ренесанс на території України

- Успенська церква, каплиця Трьох Святителів, вежа Корнякта – м. Львів



Лувр

- Ренесансна архітектура;
- Один з найбільших музеїв світу – з 1793 р.;
- Розташований в замку-фортеці у центрі Парижа;
- Універсальний музей;
- Піраміда – вхід - третій за популярністю після Мони Лізи та Венери Мілоської серед відвідувачів;



Розквіт фламандсько – голландського і німецького живопису

Алегорія

- (іносказання) — спосіб двопланового художнього зображення, що ґрунтується на приховуванні реальних осіб, явищ і предметів під конкретними художніми образами з відповідними асоціаціями, з характерними ознаками приховуваного.

Ян ван Ейк - Нідерланди

- Мадонна канцлера Ролена



Ієронімус Босх - Нідерланди

- Сім смертних
гріхів



Пітер Брейгель Старший - Нідерланди

- Сліпі



Альбрехт Дюрер - Німеччина

- Святий Іоанн та 24 старця
на небі



Лукас Кранах Старший - Німеччина

- Меланхолія



Ганс Гольбейн - Німеччина

- Мертвий Христос



Маттіас Грюневальд - Німеччина

- Мадонна в оточенні
ангелів

