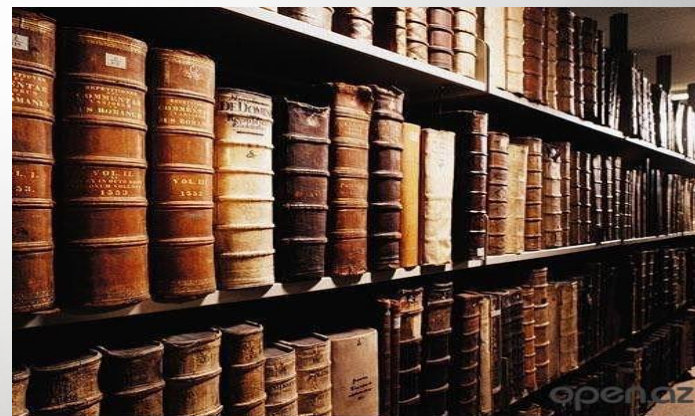
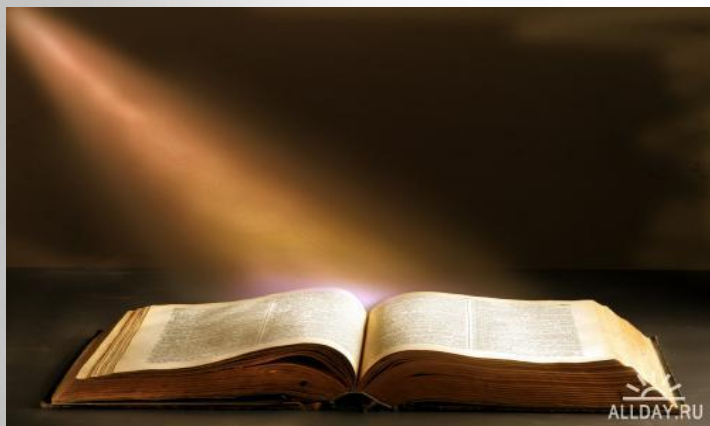


ТРАНСФОРМАЦИИ НОРМАТИВНОЙ ПОЭТИКИ КЛАССИЦИЗМА В ТВОРЧЕСТВЕ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ :





» Фонвизин Д. И.

» Державин Г. Р.

» Херасков М. М

» Новиков Н.И

Фонвизин Денис Иванович (1744-1792)

Литература последней четверти 18 века развивалась в период потрясений, социальных взрывов, зарубежных революций (американской, французской). Также расцветает комическая опера, творчество Д.И. Фонвизина (1745-1792) – автора многих басен («Басни нравоучительные с изъяснениями господина Гольберга»), пьесы «Бригадир» и знаменитой комедии «Недоросль».



ДЕРЖАВИН Гаврила Романович (1743-1816)



Его перу принадлежат многие стихотворения и знаменитые оды («Ода на день рождения Её Величества...», «Фелица»).
Державин первым ввёл в поэзию разговорную лексику, просторечие, он укреплял демократические основы литературного языка.

ХЕРАСКОВ Михаил Матвеевич (1733—1807)

Поэт, прозаик. В историю русской литературы вошел как крупный представитель русского классицизма, в творчестве которого обозначилось движение к сентиментализму. Знаменит как автор эпических поэм: "Плоды наук" (1761), "Чеменский бой" (1771), "Россияда" (1779) и др.



НОВИКОВ Николай Иванович (1744-1818)



Русский писатель, общественный деятель, журналист и издатель. В 1768 Новиков стал издавать еженедельный сатирический журнал «Трутенъ». В 1772 Новиков выступил с новым сатирическим журналом — «Живописцем». Эти журналы проводили мысль о несправедливости крепостного права, вооружались против злоупотреблений помещичьей властью, бичевали неправосудие, взяточничество и т. п.

ЖИВОПИСЕЦЪ,

ЕЖЕНЕДВѢЛЬНОЕ

на

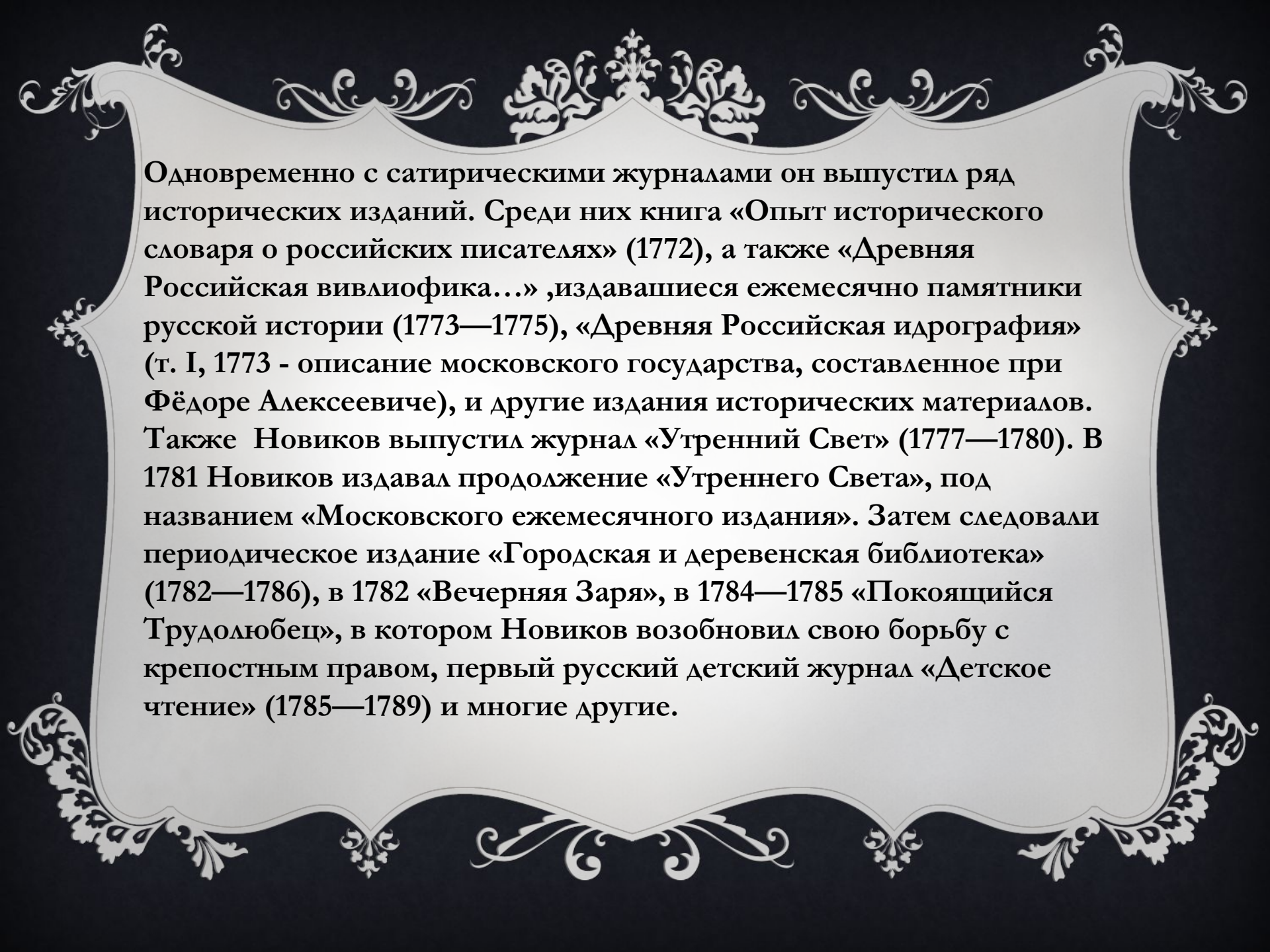
1772 годѣ

СОЧИНЕНІЕ.



ВЪ САНКТПЕТЕРБУРГѢ.





Одновременно с сатирическими журналами он выпустил ряд исторических изданий. Среди них книга «Опыт исторического словаря о российских писателях» (1772), а также «Древняя Российская вивлиофика...», издававшиеся ежемесячно памятники русской истории (1773—1775), «Древняя Российская гидрография» (т. I, 1773 - описание московского государства, составленное при Фёдоре Алексеевиче), и другие издания исторических материалов. Также Новиков выпустил журнал «Утренний Свет» (1777—1780). В 1781 Новиков издавал продолжение «Утреннего Света», под названием «Московского ежемесячного издания». Затем следовали периодическое издание «Городская и деревенская библиотека» (1782—1786), в 1782 «Вечерняя Заря», в 1784—1785 «Покоящийся Трудолюбец», в котором Новиков возобновил свою борьбу с крепостным правом, первый русский детский журнал «Детское чтение» (1785—1789) и многие другие.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

