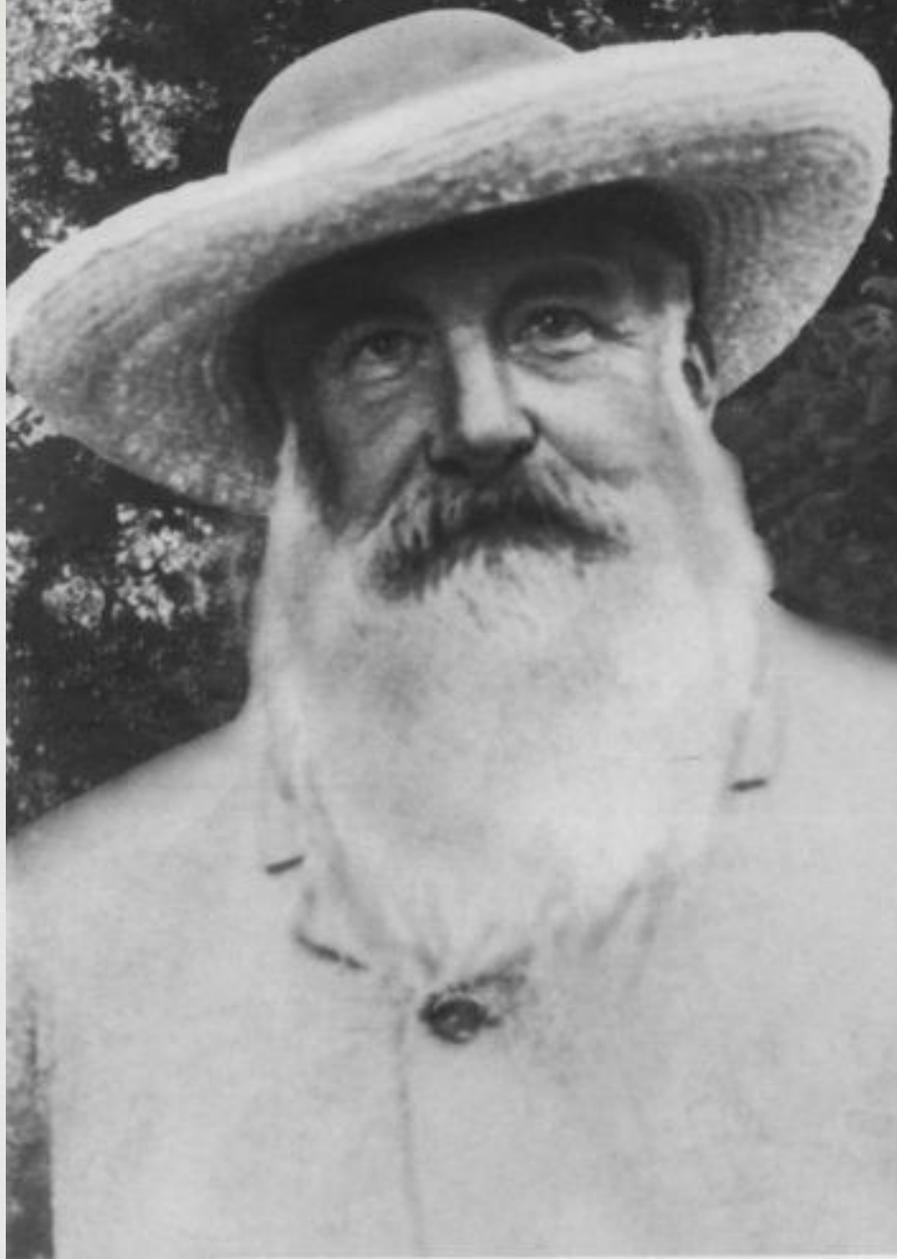


Импрессиониз

М



(от франц. *impression*
- впечатление)



Клод Моне

Claude Monet

□ Оскáр Клóд Монé (14 ноября 1840- 5 декабря 1926 гг.), французский художник, с которым связано возникновение импрессионизма. Название этому течению дала одна из его картин - "Впечатление. Восходящее солнце" (1872 г.).



- Клод Оскар Моне родился 14 ноября 1840 года ^[1] в Париже. Когда мальчику было пять лет, семья переехала в Нормандию, в Гавр. Отец хотел, чтобы Клод стал бакалейщиком и продолжил семейное дело. Но юный Клод стремился к рисованию. Он проводил больше времени в воде и на скалах, чем в классе. Забросив успеваемость в школе, он посвящает себя карикатурным рисункам и добивается известности в Гавре. Оплата заказных карикатурных картинок и шаржей становится его первым заработком.
- Приобретя этим путём некоторую известность, Моне вскоре стал «важной персоной» в городе. В витрине единственной лавки художественных принадлежностей гордо красовались его карикатуры, выставленные по пять-шесть в ряд, и, когда он видел, как перед ними в восхищении толпятся зеваки, он «готов был лопнуть от гордости».

- Семнадцатилетний Оскар Моне не мог найти лучшего учителя. Эжен Буден обладал восприимчивым глазом, ясным умом и умел передать свои наблюдения и опыт простыми словами. Он считал также нужным *«проявлять крайнее упорство в сохранении первого впечатления, так как оно – самое правильное»*, и в то же время настаивал, что *«в картине должна поражать не одна какая-либо часть, а все в целом»*
- Буден, однако, был человеком скромным и не предполагал, что его уроков будет достаточно для того, чтобы наставить Моне на верный путь.
- В 1859 г., переехав в Париж, Моне подружился с Писсарро, Ренуаром и Сислеем, которые тоже предпочитали писать непосредственно с натуры. Развивая достижения мастеров Барбизонской школы, со 2-й половины 1860-х г. стремился передать средствами пленэрной живописи изменчивость световоздушной среды, всю красочную картину мира, сохранив свежесть первого

□ Моне поступил в университет на факультет искусств, но быстро разочаровался в царившем там подходе к живописи. Покинув учебное заведение, он вскоре поступил в студию живописи, которую организовал Шарль Глейр. В студии он познакомился с такими художниками, как Огюст Ренуар, Альфред Сислей и Фредерик Базиль. Они были практически сверстниками, придерживались схожих взглядов на искусство и вскоре составили костяк группы импрессионистов.

□ Известность Моне принёс портрет Камиллы Донсьё, написанный в 1866 году. Камилла 28 июня 1870 года стала женой художника. У них родилось два сына: Жан (1867 год) и Мишель (17 марта 1878



«Камилла, или портрет дамы в зелёном платье»



- С декабря 1871 по 1878 год Моне жил в Аржантей, селе на правом берегу реки Сены близ Парижа, популярном для воскресных прогулок парижан, где он написал некоторые из наиболее известных его работ. В 1874 году он на короткое время вернулся в Нидерланды.
- В 1878 году Моне переехал в деревню Ветей. 5 сентября 1879 года Камилла Моне умерла от туберкулёза в возрасте тридцати двух лет. Моне изобразил её на смертном одре.

- В 1883 году купил дом в Живерни. В 1892 году Моне женится во второй раз, на Алисе Ошеде́. Ещё до этого Алиса помогает художнику вести хозяйство и воспитывать детей от первого брака. В 1893 году Моне вместе с Алисой уезжает в местечко Живерни в Верхней Нормандии.
- Алиса умерла в 1911 году. Художник пережил и своего старшего сына, Жана, умершего в 1914 году.
- Клод Моне скончался от рака лёгких 5 декабря 1926 года в Живерни в возрасте 86 лет и был похоронен на местном церковном кладбище. Художник перед смертью настоял, чтобы прощание с ним было простым, таким образом, всего 50 человек посетили церемонию.



«Пруд с лилиями», 1899
г., Национальная галерея, Лондон

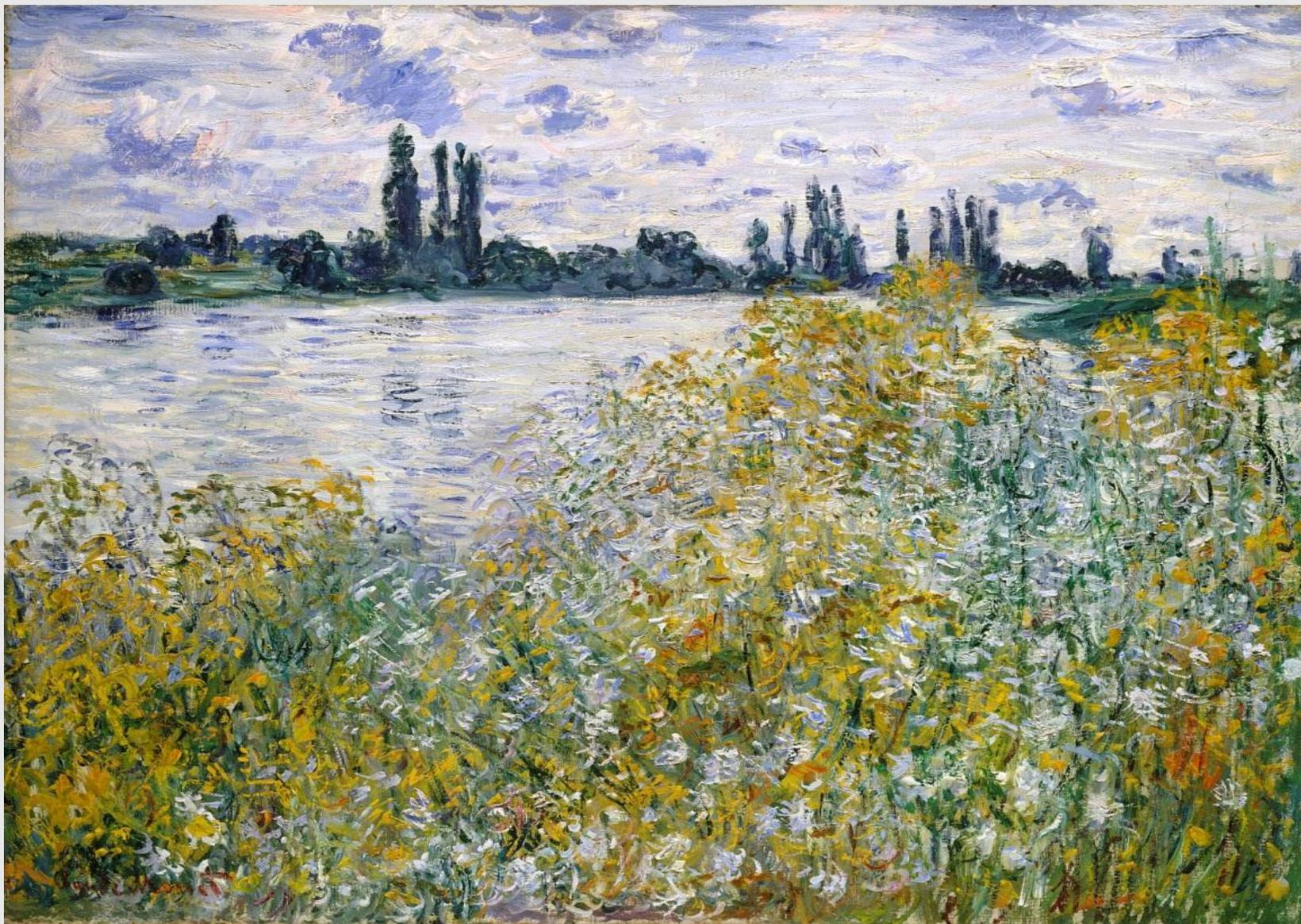


«Вокзал Сен-Лазар», 1877

Claude Monet 64



«Весенние цветы».
1864г



«Остров цветов на Сене близ Ветёя»,
1880г



**«Руанский собор»,
1894г**



«Завтрак

»



«**Поле маков**», 1873 г.
Музей д'Орсэ, Париж.

Спасибо за
внимание!

