

The background of the slide is a photograph of a sunset or sunrise over a body of water. The sky is a deep blue with wispy white clouds. A bright, multi-colored rainbow is visible on the left side of the image, extending from the horizon towards the top. The water in the foreground is dark blue with gentle ripples.

Художественно- речевая деятельность дошкольников

План:

- 1. Задачи использования литературных произведений вне занятий;**
- 2. Приемы закрепления прочитанного литературного произведения;**
- 3. Уголок книги как средство формирования у детей интереса к художественной литературе.**

Знакомство с художественной литературой не может ограничиваться занятиями. Чтение и рассказывание книг организуется во все моменты жизни детей в детском саду, его связывают с играми, прогулками, с бытовой деятельностью и трудом.

При использовании литературных произведений вне занятий решаются следующие задачи:

- **Выполнение программы по ознакомлению с художественной литературой; воспитание положительного эстетического отношения к произведению, умения чувствовать образный язык стихов, сказок, рассказов, воспитание художественного вкуса.**
- **Всестороннее воспитание и развитие ребенка с помощью произведений литературы и народного творчества.**

**Чтение вне занятий дает
возможность повторной встречи с
книгой. Только систематическим
повторением художественных
произведений можно воспитать
интерес и любовь к стихам,
рассказам, сказкам.**

Воспитатель использует потешки, песенки, небольшие стихи в связи с жизненными обстоятельствами. Во время одевания на прогулку уместным может быть чтение стихотворения Е.Благининой «Научу обуваться и братца». Успокаивая ребенка, педагог перебирает его пальчики и приговаривает потешку. Во время умывания воспитатель читает стихи.

**Хорошо, если народные песенки,
прибаутки, шутки звучат постоянно,
учат ребенка уму – разуму,
забавляют, создают настроение.
Воспитателю надо знать много
коротких стихотворений, пословиц,
перевертышей, чтобы в любое
подходящее время он мог
обратиться с ними к детям.**

Закреплению прочитанного способствуют:

- беседа о сказках и рассказах, о произведениях писателей;
- отгадывание героев художественных произведений;
- викторины;
- Рассматривание иллюстраций к прочитанным книгам и рассказам на темы знакомых сюжетов.

Все эти приемы направлены на формирование положительного эмоционального отношения к книге. Таким образом, у воспитателя много возможностей, чтобы книга заняла почетное место в жизни детей.

**В целях формирования у детей
интереса к художественной
литературе и воспитания бережного
отношения к книге в каждой группе
создается уголок книги. Это
спокойное, удобное, эстетически
оформленное место, где дети имеют
возможность общаться с книгой,
рассматривать иллюстрации,
журналы, альбомы.**

**Уголок книги должен быть уютным,
привлекательным, с несколько
отличающейся мебелью.**

**Украшением могут быть бюст или
портрет какого-либо писателя,
предметы народно-прикладного
искусства.**

**В уголке должны быть полочки или
витрины, на которые выставляются
книги, репродукции с картин
известных художников.**

В младших группах воспитатель приучает детей к самостоятельному общению с книгой, рассматривает с ними иллюстрации, читает текст. Книги должны быть с небольшим количеством текста, с крупными красочными иллюстрациями — книги-картинки.

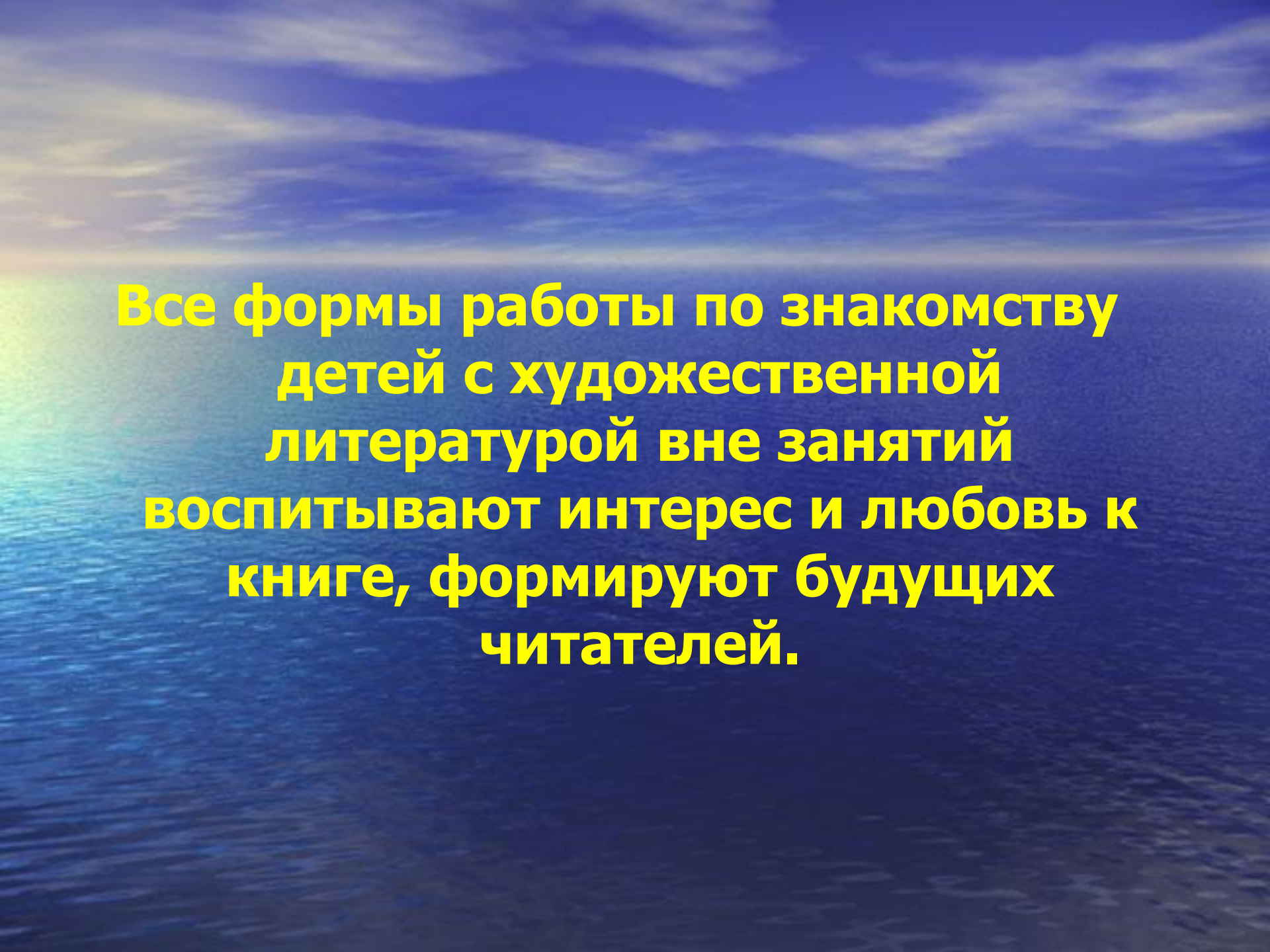
В средней группе проводятся беседы о книгах, выясняется, знают ли дети их содержание, понимают ли смысл иллюстраций; ведутся разговоры о литературных произведениях, которые детям читают дома.

**Кроме чтения и рассказывания
воспитателя, применительно к
детям старшего возраста
используются такие формы работы
как:**

- **беседы о книгах;**
- **организация книжных выставок;**
- **беседы о писателях и художниках;**
- **литературные утренники.**

Литературному развитию детей способствуют:

- утренники;
- вечера досуга, посвященные творчеству писателя или поэта;
- вечера сказок, загадок;
- литературные викторины (по народным сказкам, по произведениям одного автора, по хорошо знакомым книгам разных писателей).



**Все формы работы по знакомству
детей с художественной
литературой вне занятий
воспитывают интерес и любовь к
книге, формируют будущих
читателей.**

Вопросы:

- 1. Какими критериями следует руководствоваться воспитателю при отборе художественных произведений для чтения и рассказывания детям?**
- 2. Какие формы работы с художественной литературой можно использовать вне занятий?**
- 3. Какое значение имеет уголок книги в разных возрастных группах детского сада?**

Список литературы:

- 1. Алексеева М.М., Яшина В.И.,
Методика развития речи и
обучения родному языку
дошкольников – М.: «Академия»
1997.**
- 2. Под ред. Ф.А.Сохина. Развитие
речи детей дошкольного возраста –
М.: Просвещение, 1984.**